



DECRETO Nº 3526 , DE 25 DE JULHO DE 2022.

“APROVA A RESOLUÇÃO DME/CME Nº 03/2022, QUE DISPÕE SOBRE O CURRÍCULO MUNICIPAL, EDUCAÇÃO DE QUALIDADE COM EQUIDADE, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE NAZARÉ PAULISTA, PARA O PERÍODO DE 2020-2030”.

CÂNDIDO MURILO PINHEIRO RAMOS, Prefeito Municipal de Nazaré Paulista, Estado de São Paulo, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas,


DECRETA:

**Art. 1º** - Fica aprovada a Resolução DME/CME nº 03/2022, que dispõe sobre o Currículo Municipal, “Educação de Excelência com Equidade”, da Rede Municipal de Ensino de Nazaré Paulista, conforme consta no Anexo I deste Decreto.

**Art. 2º**- O período de vigência desse Currículo Municipal é de 2020 a 2030.

**Art. 3º** - Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Nazaré Paulista, 25 de julho de 2022.

  
CANDIDO MURILO PINHEIRO RAMOS  
Prefeito Municipal



**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

**CURRÍCULO MUNICIPAL  
NAZARÉ PAULISTA**

**2020-2030**

**EXCELÊNCIA COM EQUIDADE**



## SUMÁRIO

### Conteúdo

CRECHES MUNICIPAIS.....	5
1 – Campos De Experiências Bebês.....	6
1.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	6
1.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	9
1.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	13
1.4 O EU, O OUTRO E O NÓS.....	16
1.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - .....	20
2. Campos De Experiências Crianças Bem Pequenas.....	23
2.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	23
2.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	26
2.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES) .....	29
2.4 O EU, O OUTRO E O NÓS.....	33
2.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS .....	37
3. Projetos Creches Municipais.....	41
3.1 Berçário I.....	41
3.1.1 Música.....	41
3.1.2 Identidade e Autonomia .....	50
3.1.3 Animais .....	58
3.2 Berçário II.....	63
3.2.1 Música.....	63
3.2.2 Identidade e Autonomia .....	70
3.2.3 Animais .....	81
3.3 Maternal I .....	86
3.3.1 Música.....	86
3.3.2 Identidade e Autonomia .....	94
3.4 MATERNAL II.....	111
3.4.1 MÚSICA.....	111
3.4.2 IDENTIDADE E AUTONOMIA .....	119
3.4.3 CORES E FORMAS .....	129
Escolas Municipais de Educação Infantil – EMEI`s.....	139



1. MATERNAL .....	139
1.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - bimestrais.....	139
1.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais .....	147
1.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais.....	154
1.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais.....	161
1.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais.....	167
CRIANÇAS PEQUENAS.....	172
2. 1º ETAPA.....	172
2.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - bimestrais.....	172
2.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais .....	183
2.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais.....	198
2.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais.....	214
2.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais.....	224
3 2º ETAPA.....	232
3.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTO - bimestrais .....	232
3.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais .....	241
3.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais.....	252
3.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais.....	269
3.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais.....	279
4 AGRUPAMENTO.....	289
4.1 CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS - bimestrais .....	289
4.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais .....	305
4.3 – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais.....	316
4.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais.....	327
4.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais.....	339
ENSINO FUNDAMENTAL .....	355
1.1.1 O EDUCANDO E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE, AUTONOMIA E INTERAÇÃO SOCIAL .....	356
1.1.1.2 FINALIDADE .....	356
1.1.1.3 SABERES INTEGRADO: IDENTIDADE E AUTONOMIA.....	358
1.1.1.4 SABERES INTEGRADO: INTERAÇÃO SOCIAL .....	360
2. Competências Específicas .....	361
2.1 Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental .....	361
2.2 Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental.....	362
2.2.1 UNIDADES TEMÁTICAS.....	365



2.2.1.1 NÚMEROS .....	365
2.2.1.2 ÁLGEBRA .....	367
2.2.1.3 GEOMETRIA.....	368
2.2.1.4 GRANDEZAS E MEDIDAS .....	369
2.2.1.5 PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA .....	371
2.3 MATEMÁTICA.....	372
2.4 ORGANIZADOR CURRICULAR .....	372
2.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	373
2.4 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	373
3. 1º ANO .....	374
3.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	374
3.2 MATEMÁTICA.....	393
3.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA .....	396
4. 2º ANO.....	411
4.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	411
4.2 MATEMÁTICA.....	428
4.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA .....	436
5. 3º ANO.....	455
5.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	455
5.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA .....	502
6. 4º ANO .....	520
6.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	520
6.2 MATEMÁTICA.....	551
6.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA .....	563
7. 5º ANO.....	583
7.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	583
7.2 MATEMÁTICA .....	598
7.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA .....	603



# CRECHES MUNICIPAIS



**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
 CRECHES MUNICIPAIS**

**1 – Campos De Experiências Bebês**

**1.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

<b>OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b>
(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, ajustando, dentro de suas competências,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros pelo corpo; exemplo: mímica, expressões faciais, gestos, etc.</li> <li>➤ Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do</li> </ul>	A linguagem corporal e gestual é uma das linguagens utilizadas pelo bebê para comunicar-se com o mundo a sua volta, conforme as experiências que vive no contato com professores(as) e pares, ele tem a oportunidade de aprimorar suas formas de expressão. É importante que o bebê tenha liberdade para



<p>seus gestos e movimentos às suas intenções comunicativas</p>	<p>próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se através de gestos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar e identificar sensações relativas à sua sexualidade; exemplo: manifestações infantis como o uso de chupeta e mamadeira, mordidas, levar objetos à boca, olhar-se e olhar o outro, demonstrar curiosidade, reconhecer os gêneros, etc.</li></ul>	<p>experimentar o uso do seu corpo nas diversas atividades do cotidiano de forma que possa manifestar com gradativa independência suas emoções, necessidades e desejos em situações de interação.</p>
<p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e atrativos, explorando gestos, ritmos corporais, espaços, objetos e elementos naturais nas atividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</li><li>➤ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; ex: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.</li><li>➤ Desenvolver equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeira, superar obstáculos, circuitos, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc.</li></ul>	<p>É essencial promover atividades que favoreçam diferentes formas de exploração na sala de referência e em espaços como pátio, jardim, corredores, cabendo ao professor observar as experiências que estes ambientes oportunizam e realizar adequações necessárias para torná-los acolhedores, convidativos, instigadores, desafiantes e seguros. É importante planejar também a disposição dos brinquedos, materiais de largo alcance, objetos sonoros, etc., cuidando para despertar a curiosidade do bebê, possibilitando experiências exploratórias como: segurar objetos, passar objetos de uma mão para outra, firmar o pescoço, levantar o tronco, virar o corpo, ficar em pé e/ou andar apoiando-se nos mobiliários em busca de um objeto de interesse para tocar, pegar, empilhar, montar, encaixar, lançar, sentir, entre outros.</p>
<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos, explorando novas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer, memorizar e executar sequências simples de</li></ul>	<p>As interações e as brincadeiras que acontecem nas atividades cotidianas despertam o interesse do bebê que pela imitação das crianças e adultos, amplia seu</p>





possibilidades corporais.	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer, perceber e identificar diferentes ritmos.</li><li>➤ Explorar e produzir sons de ambiente, criando situações rítmicas.</li></ul>	<p>repertório de movimento. Isto acontece naturalmente, mas deve ser potencializado pelas experiências vividas. Neste sentido é importante que o professor ajude o bebê a ampliar a percepção do outro, realizando intervenções individuais ou coletivas, propondo atividades que incentivem o bebê a explorar novos gestos e movimentos, imitando a partir de situações de brincadeiras, jogos simbólicos, danças, por exemplo.</p>
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; ex: identificar sua imagem no espelho, nomear partes do corpo, cuidado com o próprio corpo, higiene, banho, etc.</li><li>➤ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</li></ul>	<p>O professor deve considerar que é preciso conhecer e respeitar, a diversidade cultural e os valores da família de cada bebê. Em posse desse conhecimento, é necessário, planejar as atividades cotidianas que promovam experiências nas quais o bebê experimente diferentes formas de cuidar de si. Nos momentos em que o bebê recebe atenção mais individualizada, é possível estreitar a relação dialógica e compartilhar "responsabilidades", para que dentro de suas competências, cada bebê desenvolva habilidades necessárias para ser participante ativo dessas ações, apropriando-se cada vez mais da imagem de si mesmo, desenvolvendo atitudes de interesse com o próprio corpo, conhecendo seus limites e as sensações que produz. Como, por exemplo durante o banho, ao pedir para que feche os olhos ao enxaguar seu cabelo, na troca para que segure a fralda limpa, na alimentação para abra a boca ou ao oferecer uma colher adequada a faixa etária, sempre conversando com o bebê o motivo de todas essas solicitações.</p>
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos:</li></ul>	<p>É importante que o professor organize o ambiente com materiais que promovam as descobertas e incentive o aprimoramento de seus movimentos, disponibilizando-os para a exploração e descoberta</p>



<p>possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos a partir da exploração.</p>	<p>sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.</p>	<p>do bebê, quanto a pegar, mover, segurar um ou mais objetos simultaneamente. Para isso é importante oferecer objetos e materiais de largo alcance, brinquedos de diversas formas, elementos naturais, dentre outros com variedade de tamanho, textura e cor para que possam manusear, segurando-os, soltando-os, apertando-os, trocando-os de mão, batendo-os no chão, lançando-os, empilhando-os, derrubando-os, encaixando-os, desmontando-os, explorando várias possibilidades de seu gesto, provocando experiências inéditas ao bebê .</p>
---	--	--

## 1.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papeis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.



OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer e identificar a escrita do próprio nome; exemplo: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, etc.</li></ul>	<p>É interessante que nas atividades cotidianas ao se dirigir ao bebê, ele seja chamado pelo nome, não validando apelidos, exceto quando se tratar de valor cultural. O (a) professor (a) pode propor atividades em que o bebê participe de momentos com brincadeiras e canções envolvendo seu nome para que gradativamente reconheça seu nome e os nomes dos colegas, manifestando essa apropriação por meio de gestos, balbucios e outras linguagens ao escutar alguém o chamando ou olhar e/ou apontar para o colega quando este é chamado.</p>
<p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas, expressando-se por meio de gestos, movimentos, balbucios ou vocalizações.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.</li><li>➤ Conhecer diferentes textos com imagens e escritos (diversos portadores textuais).</li><li>➤ Conhecer personagens de histórias infantis.</li></ul>	<p>É preciso favorecer o envolvimento do bebê em situações que se faça uso de diferentes linguagens e manifestações artísticas culturais, que explorem ritmo, sonoridade, conotação das palavras, variações de entonação e de gestos em situações de leitura de poemas ou escuta musical. Neste sentido, é importante planejar experiências diárias de participação com diferentes propostas que envolvam brincadeiras cantadas, acalantos, situações de leitura poéticas, apresentações culturais regionais e locais, entre outras. Lembrando que é importante antecipar intervenções que convidem o bebê a ampliar suas possibilidades de expressão em contextos de interações significativa.</p>
<p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas), desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, manuseio de livros, revistas, etc.</li></ul>	<p>Ao contar uma história o (a) professor (a), propicia o desenvolvimento da imaginação dos bebês, para este momento é recomendável fazer usos de objetos que representem os personagens, fantoches, dedoches, instrumentos, fantasias, entre outros. Durante a leitura de histórias, o (a) professor (a) explora características do texto literário, do livro, demonstrando o comportamento leitor, o ato de ler a história para o bebê fornece vários significados, tanto em relação ao conteúdo da história (ilustração, personagem, marcas do livro etc.), sentimentos que emanam (expressividade do (a) professor(a) em dar sentido ao texto), modelo leitor (olhar para o que está escrito e emprestar a voz para o autor, folhear a página para dar sequência à narrativa, observar a capa do livro, etc.), explicitar a escolha do livro, são ações importantes que</p>



<p>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor na interação com os recursos disponíveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc</li></ul>	<p>favorecem ao bebê o gosto pela leitura.</p> <p>É necessário complementar as situações de leitura e contação de histórias, planejando atividades em que o bebê individualmente ou em grupo explore os livros e suas imagens, compartilhe com seus colegas e/ou com o(a) professor(a) seus interesses apontando ilustrações, nomeando imagens que lhes chamam a atenção e manifestando suas emoções a partir das histórias por meio de gestos, movimentos e balbucios. O (a) professor(a) pode potencializar esta participação ao organizar um canto de referência de leitura no ambiente da sala de aula com tapetes, almofadas, livreiro de tecidos ou cestos com livros de tecido, recursos sonoros, materiais impressos, fantoches, fantasias e enredos que apresentam os objetos do universo infantil, para que o bebê explore, brinque, manipule e experimente diferentes formas de expressão e interação com os recursos disponíveis.</p>
<p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</li></ul>	<p>É relevante promover atividades de músicas e de história, recorrendo ao uso de livros, miniaturas, fotografias e imagens que possibilitem o uso de onomatopeias e incentivem o bebê a emitir sons que atendem ao contexto da brincadeira sonora imitando sons de carro "vrumm", "bi bi", de animais "muuuu", "béééé", por exemplo. Também são oportunas brincadeiras de imitação por meio acalantos, cantigas de roda, poesias, parlendas e quadrinhas, explorando o ritmo, a sonoridade e a conotação das palavras, preservando a ludicidade dos processos de aprendizagem e desenvolvimento, mediante ao acesso às produções culturais de modo brincante.</p>
<p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas Usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão em situações significativas de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas</li></ul>	<p>É necessário favorecer um ambiente rico em comunicação durante as atividades cotidianas, pois o bebê aprende a comunicar-se conforme têm a oportunidade de vivenciar situações significativas de interações, fazendo uso de diferentes formas de expressão. Neste sentido, além das rodas de músicas, das brincadeiras simbólicas, entre outras propostas de interações e brincadeira, os momentos de cuidados como higienização e alimentação são ótimas oportunidades para que o professor estabeleça diálogo com cada bebê, estando atento aos</p>



interação.	diversas situações do cotidiano.”  ➤ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.	movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão, atribuindo sentido e valor a intencionalidade comunicativa do bebê.
(EI01EF07) Interagir e explorar Diferentes materiais, impressos, audiovisuais ou, ainda outros recursos tecnológicos e midiáticos, em contextos significativos.	➤ Manusear livros, gibis, revistas, cartazes, materiais impressos e outros recursos.  ➤ Conhecer e identificar símbolos; exemplo: rótulos, marcas, figuras, etc.	O bebê aprende por meio das explorações, investigações e descobertas que faz com os objetos, brinquedos e materiais do mundo físico e natural, assim, o (a) professor (a) deve organizar um espaço no ambiente da sala de aula que inclua a todos e atenda a especificidade de cada bebê, contendo livros e outros impressos, recursos sonoros, fantoches, entre outros, deixando-os acessíveis ao bebê para que conheça, explore e manipule, segundo suas escolhas e atribuições de sentido. É interessante ainda, que o bebê participe de situações, individuais ou coletivas, em que se faça uso de diferentes recursos tecnológicos e midiáticos como: rádio, projetores, tablet, entre outros, num contexto de experiências significativas e seguras. Lembrando que o(a) professor(a) é quem deve ponderar sobre quais recursos utilizar.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas) em contextos significativos.	➤ Conhecer diferentes textos com imagens e escritos (diversos portadores textuais ).	É importante que o bebê participe de situações nas quais possam ter contato com diferentes textos em diferentes gêneros, de forma repetida, por meio de escuta em pequenos grupos ou individualmente, em diferentes possibilidades de contextos. Por exemplo, participando de apresentações de teatro, encenação com fantoches, escutando áudios de canções, poemas, parlendas, etc. Assim, é importante o investimento num acervo literário que contemple a faixa etária, a diversidade de gêneros textuais e a qualidade literária, inserindo o bebê criança na cultura literária, envolvendo-o de forma lúdica e prazerosa.
(EI01EF09) Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita.	➤ Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio	É importante que o bebê, respeitado em suas especificidades, participe de situações nas quais possa explorar, em seus espaços de interações e brincadeira instrumentos e suportes de escrita. Como instrumentos



	corpo, instrumentos, objetos, etc.	uma sugestão é fazer uso de giz de cera e lápis jumbos, pedaços de tijolos ou gesso, giz de lousa, carvão, entre outros, evitando instrumentos finos, pontiagudos e/ou que dificultam a manipulação. No que se refere aos
	<b>1.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</b>	<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	onde se ofereça ao bebê suportes bi e tridimensionais como papéis, manilhas, pedras, sufitos e caixas de tamanhos e formatos coerentes com a ação exploradora do bebê, não limitando sua ação.
<p><b>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</b></p> <p><b>PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</b></p> <p><b>EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</b></p> <p><b>EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</b></p> <p><b>CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</b></p>		
<b>OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b>
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira exploratória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir noção de temperatura; exemplo: quente, frio, morno, gelado, fervendo etc.</li> <li>✓ Conhecer diversos alimentos e nomeá-los.</li> </ul>	É importante que o(a) professor (a) organize o espaço de modo que desperte a curiosidade do bebê para que ao agir sobre o meio possa descobrir diferentes formas de experimentar o mundo, participando de situações que favoreça a exploração dos materiais repetidas vezes, divertindo-se, investigando, testando diferentes possibilidades de uso e interações, encontrando e resolvendo problemas. Explorando objetos com formas e volumes variados e identificando algumas propriedades simples dos materiais, como, por exemplo, a luminosidade, a temperatura, a consistência e a



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.</li></ul>	textura. Além disso, que possa também explorar temperatura e inclinação dos diferentes tipos de solo da unidade escolar. É possível propor ainda brincadeiras heurísticas com diversidade de objetos como: funis, latas, rolos de papelão, chaves, colheres grandes de metal e de pau, bobes de cabelos, fitas, argolas, garrafas pet, placas ou blocos de madeiras, etc. Para as crianças que ainda não se locomovem, os materiais podem ser organizados dentro de um cesto de recipiente (cesto dos tesouros), cabendo ao (a) professor (a) ponderar as escolhas dos objetos tendo em vista a segurança do bebê.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico e natural.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de força, peso, velocidade; exemplo: coleções, palitos de sorvete pintado, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto etc.</li><li>✓ Expressar ideias e sentimentos pelas atividades, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, água, areia, etc.</li></ul>	É importante que o bebê possa participar nas atividades cotidianas de situações de exploração cada vez mais diversas, nas quais possa fazer uso de todos os seus sentidos e de seu corpo, para descobrir sobre si mesmos e sobre os efeitos de suas ações nos objetos e nas pessoas. Dar tempo e valorizar as explorações do bebê é uma forma de engajá-lo nas suas descobertas sobre o mundo físico e natural, como ao explorar objetos empilhando, segurando, jogando, retribuindo e guardando na caixa ou outro recipiente, enchendo e esvaziando recipientes com água, areia, folhas, percebendo relações simples de causa e efeito e mostrando interesse no porquê e em como as coisas acontecem em momentos de interações e brincadeira, em atividades individuais ou em grupos.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as atividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo etc.; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como</li></ul>	É importante que as explorações propiciadas ao bebê não se limite ao contexto da sala de aula, mas que se estenda aos diversos espaços da unidade escolar, antecipando uma organização que considere as especificidades do bebê. Neste sentido é importante oferecer situações nas quais o bebê possa brincar na areia, brincar com água, deitar, se arrastar ou engatinhar na grama e brincar no parque sob olhar cuidadoso do (a) professor(a) que está atento(a) a todas as suas manifestações e



	<p>jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.</p> <p>✓ Estabelecer relações espaciais e temporais com o entorno; exemplo: observar o espaço de diferentes pontos de vista, formas e dimensões etc.</p>	<p>expressões, buscando enriquecer suas ações, observações, explorações e investigações do ambiente.</p>
<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.</p>	<p>✓ Localizar-se no espaço em relação a outros objetos e localizar objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeira de quente ou frio, jogos de comando.</p>	<p>É importante que o bebê possa participar de situações nas quais consiga brincar pelo espaço, encontrando diferentes desafios, sendo convidado a fazer uso de diferentes movimentos e a explorar novas formas de ocupar espaços já conhecidos. Organizar o espaço da sala com diferentes ambientes e brincadeiras, também é uma forma de apoiar o bebê em novas explorações, que implicam diferentes formas de representação do espaço. As intervenções no espaço com pneus, túneis, móveis, tendas, tecidos, espumas, caixas para entrar e sair, dentre outros, permitem a construção gradativa de conceitos, dentro de um contexto significativo, ampliando experiências.</p>
<p>(EI01ET05) Explorar e manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e a brincadeira.</p>	<p>✓ Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.</p>	<p>É importante que o(a) professor(a) antecipe situações nas quais o bebê possa agir sobre os materiais, repetidas vezes, sentindo gostos, texturas, sabores, odores, sons e que brinque com objetos e materiais variados, como aqueles produzem sons e que podem ser encaixados, desmontados, cheios e esvaziados, experimentando novas formas de exploração. O(a) professor(a) deve organizar o ambiente de forma a priorizar que materiais como: caixas de diferentes tamanhos, para empilhar, encaixar, entrar, atravessar, esconder, cilindros de espuma, latas e garrafas pets de diferentes tamanhos e intervenções, canos de pvc e conduítes de diferentes espessuras, polegadas e comprimentos, blocos de espuma e bacias de diferentes tamanhos, espessuras e formatos, bolas de diferentes tamanhos, dentre outros estejam disponíveis ao bebê possibilitando novas experiências e descobertas, por meio da exploração e manipulação.</p>





<p>(EI01ET06)          Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em</p>	<p>✓ Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar,</p>	<p>É importante que os bebê brinque por meio do contato corporal com o (a) professor(a), por exemplo, nas brincadeiras, "serra-serra, serrador", brinque envolvendo modulações de voz, melodias e percepções rítmicas ao som de músicas; divirta-se andando ou se rastejando devagar e muito rápido e participe de brincadeiras de rodas ou danças circulares, bem como acompanhem corporalmente o canto do(a) professor(a) alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) dos sons etc. O (a) professor (a) pode propor</p>
<p>danças, balanços, escorregadores</p>	<p>agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p>	<p>também diferentes interferências no momento do parque, tais como: atividades na casinha, "velotrol", bolinhas de sabão, dança ao som</p>
<p>etc.).  <b>CONVIVER com crianças e adultos em pequenas e grandes salas de aula e espaços de religião.</b>  <b>BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</b></p>	<p><b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>          Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de força, peso, velocidade, etc.</p>	<p>de brincadeiras de roda e circuitos, auxiliando o bebê a reconhecer as diferenças e a adequados a faixa etária, sempre evitando brinquedos e materiais que ofereçam riscos a integridade física do bebê.</p>
<p><b>PARTICIPAR</b> das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p>		
<p><b>EXPLORAR</b> ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.</p>		
<p><b>EXPRESSAR</b> as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p>		
<p><b>CONHECER-SE</b> nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p>		
<b>OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b>
<p>(EI01EO01)          Perceber que suas ações têm efeitos</p>	<p>✓ Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros,</p>	<p>É importante que o professor garanta nas atividades cotidianas, situações em que o bebê possa participar de brincadeiras e interações, nas quais se perceba validado em</p>



<p>nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interação.</p>	<p>pela mediação do adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade;</li><li>✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional.</li><li>✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desagrado;</li></ul>	<p>suas iniciativas, frente aos efeitos de suas ações na convivência com seus pares e também com os adultos. A construção de vínculo é a base para nutrir as relações de confiança e segurança, tão essenciais para motivar as iniciativas do bebê ao explorar e aprender sobre o mundo à sua volta. Portanto, é fundamental que o(a) professor(a) acolha e responda de forma positiva as ações e diferentes formas de comunicação pelas quais o bebê expressa seus desejos e necessidades.</p>
<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar situações de risco no ambiente com a mediação de um adulto.</li><li>✓ Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.</li></ul>	<p>É essencial garantir ao bebê variedade de situações em que faça uso de movimentos corporais diversos para explorar o ambiente que o cerca utilizando seu corpo e sentidos de forma ativa e independente. Ao participar destas experiências, o bebê conquista gradativamente novos movimentos, tais como: virar, sentar, engatinhar, rastejar, levantar, andar, dentre outros. Ao ser convidado a brincar próximo a outras crianças, a interagir com elas ou com seus(as) professores(as), o bebê descobre diferentes formas de se expressar, por meio de seus movimentos, experimentando e ganhando destreza em suas habilidades corporais. Cada uma dessas conquistas oportuniza a ele novas formas de explorar e interagir com os objetos, crianças e demais pessoas à sua volta, aprendendo com e sobre eles.</p>
<p>(EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responsabilizar-se pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li><li>✓ Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li><li>✓ Conhecer, vivenciar e respeitar regras de convivência.</li></ul>	<p>É importante planejar propostas e organizar os espaços de modo a favorecer a interação entre o bebê e seus pares, entre o bebê e as crianças de outras faixas etárias e também com os adultos, por meio do brincar livre e dirigido, bem como em situações de cuidado ao longo da rotina. A oferta de brinquedos, de materiais de largo alcance e elementos da natureza, adequados a faixa etária, possibilita experiências, descobertas e trocas, o que promove ao bebê novas formas de brincar e interagir com o outro e com o meio. Vale ressaltar, que este encontro com o outro está</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentescos e diversas organizações familiares.</li><li>✓ Desenvolver a função; exemplo: criar histórias de faz - de - conta; usar a imaginação, a criatividade, conversar com amigos imaginários, etc.</li></ul>	além da sala de referência, é potencializado na exploração dos diversos ambientes da unidade escolar.
<p>(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</li><li>✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desgostos e sentimentos.</li><li>✓ Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.</li><li>✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; ex: interagir com as crianças da mesma idade, idades diferentes, adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos brincadeiras etc.</li><li>✓ Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer</li></ul>	Nas situações de interações e brincadeira o bebê experimenta e descobre diversas possibilidades de comunicar-se com seus pares e adultos por meio de linguagens oral, corporal, entre outras. Suas expressões são carregadas de significados e elementos culturais, cabendo ao (a) professor(a), uma escuta atenta e olhar cuidadoso para atribuir sentido a comunicação do bebê, sejam elas expressas por intermédio do choro, do riso, dos balbucios, dos gestos, das palavras, etc.



	necessário	
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional.</li><li>✓ Iniciar independência na vida diária; ex: uso do banheiro, lavar as mãos, etc.</li><li>✓ Desenvolver o controle dos esfíncteres.</li><li>✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).</li><li>✓ Conhecer as características e necessidades humanas.</li></ul>	Cuidar e educar são ações indissociáveis, cabe ao professor um olhar atento às diversas expressões do bebê a fim de que, ao atribuir significado ao choro, riso, gestos e outras manifestações possa suprir suas necessidades e desejos. Para que o bebê amplie a percepção de si é importante assegurar a ele uma participação ativa, nas diversas atividades cotidianas, inclusive nas experiências de cuidados vivenciadas nos momentos de higiene e alimentação.
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, conhecendo e respeitando a cultura e a diversidade entre as pessoas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer e respeitar os diferentes papéis sociais existentes em seu grupo e na sociedade.</li><li>✓ Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.</li><li>✓ Conhecer a escola seu entorno, a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que convive.</li><li>✓ Conhecer pessoas e objetos pelo nome e sua função social.</li><li>✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as</li></ul>	Numa perspectiva de favorecer a interação entre os bebês é importante ao (a) professor (a) planejar a organização do espaço físico e de seus elementos, antecipando as ações necessárias para garantir a participação de cada bebê nas atividades cotidianas, considerando as especificidades individuais. Neste sentido, faz-se necessário atentar-se as singularidades, esteja o bebê na condição de: permanecer deitado, sentar-se, movimentar-se com quatro apoios (engatinhar) ou ao iniciar sua marcha. Vale destacar que tão importante quanto a organização do ambiente é promover ao bebê a participação em brincadeiras livres ou dirigidas que considerem a cultura e a diversidade do local onde está inserido.



	<p>características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as relações de gêneros; ex: homem e mulher, masculinos e femininos, vivenciando todas as atividades sem estereótipos.</li> <li>✓ Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.</li> </ul>	
--	---	--

**1.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS -**

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.**

**BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.**

**PARTICIPAR de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.**

**EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, musicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.**

**EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que e comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.**

**CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio da música, dança, etc**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA</b>	<b>ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b>
------------------	------------------------------	-----------------------------------



<b>(CURRÍCULO PAULISTA)</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possibilitar a interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</li><li>➤ Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li><li>➤ Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li><li>➤ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.</li></ul>	É importante que o (a) professor (a) estimule o bebê a observar os sons do ambiente: chuvas, ventos, trovões, movimento de portas e janelas, ruído de avião, vozes, entre outros. É relevante promover propostas de jogos de imitação e movimentos corporais, como produzir sons batendo palmas, mexer ou bater os pés, com ou sem música, rápido e devagar, alto e baixo. Também é interessante favorecer esta percepção por meio da disposição de móveis e painéis sonoros, dentre outros objetos do cotidiano explorando suas possibilidade sonoras.
(EI01TS02) Experimentar diferentes Instrumentos riscantes e tintas naturais para traçar marcas gráficas.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar idéias e sentimentos por meio de desenhos ligados à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas.</li><li>➤ Desenvolver expressões gráficas.</li><li>➤ Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação, ampliando conhecimento de mundo e de cultura.</li><li>➤ Criar a partir do seu próprio repertório.</li></ul>	O professor (a) deve promover experiências de exploração com diversos suportes bi e tridimensionais, com texturas diversas e em diferentes planos para favorecer a exploração com tintas produzidas a partir elementos naturais (beterraba, cenoura, couve batida, etc.) ou comestíveis (mingau, sagu, gelatina, etc. ). É importante deixar que o bebê explore e observe as marcas que deixa, as variações das intensidades das cores e também favorecer a experiência com água, areia, terra, etc. Além destas possibilidades, é possível ainda oferecer ao bebê oportunidades de experimentar outros materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc., adequados a faixa etária.



<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar Brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, percebendo e expressando sensações, sentimentos e pensamentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Criar e imitar sons.</li><li>➤ Conhecer e distinguir sons e suas características; exemplo: altura, duração, intensidade e timbre.</li><li>➤ Conhecer os instrumentos musicais.</li><li>➤ Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.</li><li>➤ Conhecer diferentes tipos de dança música e ritmos; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</li><li>➤ Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</li><li>➤ Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.</li><li>➤ Explorar e identificar elementos da música para se expressar.</li><li>➤ Explorar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e</li></ul>	<p>É importante que haja diversidade de materiais que sejam fontes de sons para que o bebê explore novos sons e descubra novas possibilidades, mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silêncio, discriminação de diferentes eventos sonoros, fontes sonoras, e produções musicais como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O próprio corpo: bater palmas, esfregar as mãos, estalar dedos, bater os pés no chão, criar ruídos com a boca e com a língua, bater no peito, etc.</li><li>• Sons da natureza: som do rio, dos pássaros, chuva caindo, sons dos animais, da água, do vento, do trovão, etc.</li><li>• Objetos e instrumentos musicais simples: chocalhos, paus de chuva, garrafas, tocos de madeira, pandeiros, guizos, instrumentos típicos da região, etc.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos: rádios, celulares, computadores, televisores, brinquedos e instrumentos eletrônicos, entre outros.</li><li>• Produções musicais: escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros e estilos.</li></ul> <p>Nesse contexto, é importante ainda que o bebê participe de situações de brincadeiras livres ou divertir-se com canções relacionadas a narrativas, festas e outros acontecimentos típicos de sua cultura.</p>
---	--	--



	interpretações musicais.	
--	--------------------------	--

## 2. Campos De Experiências Crianças Bem Pequenas

### 2.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros pelo corpo; exemplo: mímica, expressões faciais, gestos, etc.</li> <li>➤ Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos</li> </ul>	Considerar que as crianças precisam vivenciar práticas sociais e culturais em que sejam sujeitos e, como tal, possam expressar o que vivem, imaginar, fantasiar e aprender corporalmente, experimentando movimentos, comunicando-se verbalmente e não verbalmente e manuseando instrumentos diversos. Deve-se promover acesso à cultura que acontece fora das escolas, assim como as histórias de vida das crianças devem ser ouvidas e trazidas para as experiências cotidianas escolares. Há





<p>valores, no contato com diferentes manifestações culturais.</p>	<p>simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se através de gestos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar e identificar sensações relativas à sua sexualidade; exemplo: manifestações infantis como o uso de chupeta e mamadeira, mordidas, levar objetos à boca, olhar-se e olhar o outro, demonstrar curiosidade, reconhecer os gêneros, etc.</li><li>➤ Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.</li></ul>	<p>necessidade de se garantir situações e tempo para que possam observar e ensinar umas às outras, a fim de que ampliem seus conhecimentos e habilidades, em atividades de jogos, brincadeiras, músicas, danças, pelo uso de instrumentos multimídia. etc.</p>
<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.</li></ul>	<p>Possibilitar a participação das crianças em situações de percorrer diferentes trajetos no espaço, utilizando, além da posição de seu corpo, referências como “em cima de...”, “embaixo de...”, “perto de...”, “atrás de...”, etc. para descrever suas ações, em ambientes internos e externos da escola. Propor brincadeiras que ocorram em diferentes lugares pode contribuir para que as crianças conheçam os limites espaciais desses lugares e identifiquem as possibilidades e limites de cada brincadeira. Por exemplo, brincar do tradicional pega-pega dentro de uma sala pequena não é possível, mas uma brincadeira de pegador como cabra-cega já o é</p>
<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar,</li></ul>	<p>Organizar circuitos e brincadeiras que envolvam diferentes desafios motores, de forma a contribuir para que a criança adquira maior domínio de seus movimentos corporais, desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no</p>



<p>movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<p>arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeira, superar obstáculos, circuitos, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc.</li></ul>	<p>deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições. É interessante que essas vivências e brincadeiras incentivem a responder a orientações verbais e visuais simples e que possibilitem que as crianças compartilhem diferentes formas de explorar um mesmo espaço.</p>
<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; ex: identificar sua imagem no espelho, nomear partes do corpo, cuidado com o próprio corpo, higiene, banho, etc.</li><li>➤ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</li></ul>	<p>O processo dessa aprendizagem se dá, primordialmente, em situações de interação com os professores, que devem garantir-lhes vínculos profundos e estáveis, por meio da escuta atenta e de suas observações, de forma a responder às necessidades e interesses das crianças, partilhando com elas situações acolhedoras nas quais têm a oportunidade de aprender diferentes formas de cuidar de si mesmas. As crianças devem ser encorajadas a assumir pequenas responsabilidades, de forma a adquirir progressiva independência em situações cotidianas vivenciadas na escola.</p>
<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.</li></ul>	<p>Para as crianças pequenas, coordenar suas habilidades manuais, alcançando produtos como resultados de suas intenções, não é um processo fácil. As crianças pequenas se interessam pelo desafio, pela manipulação e exploração de diferentes materiais e, a partir da variedade de práticas e do tempo dedicado a elas, têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras</p>



folhear, entre outros.		novas, ampliando suas possibilidades e recursos ao aprender sobre o mundo à sua volta.
------------------------	--	--

## 2.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades,	➤ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades,	As crianças bem pequenas aprendem sobre linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais



<p>sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p>	<p>desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</p>	<p>se envolvem de maneira ativa, passando do uso de poucas palavras para frases, assuntos concretos para outros mais abstratos, de situações do presente para outras do passado ou do futuro. Interagir com outras crianças ou adultos é essencial para essas aprendizagens. É importante lembrar que as crianças comunicam-se por meio do corpo, do movimento, da dança, da música, do som, dos seus desenhos, esculturas, brincadeiras e de outros meios. Para isso o professor deve garantir um clima de segurança e acolhimento, onde a escuta e o diálogo são valorizados.</p>
<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li><li>➤ Conhecer diferentes textos com imagens e escritos ( diversos portadores textuais: parlendas, cantigas de roda e poemas ).</li></ul>	<p>É importante que as crianças bem pequenas tenham a oportunidade de escutar e brincar com textos poéticos como as canções, os poemas, as parlendas e as histórias com rimas, considerando que eles chamam a atenção das crianças para aspectos da língua, pela sua musicalidade e sua forma gráfica. Escutar várias vezes os mesmos textos de forma que possam recontá-los, usá-los em suas brincadeiras, imitar gestos e entonações das personagens, contribui para criarem o hábito de escuta desses tipos de textos, estabelecendo uma relação prazerosa com eles.</p>
<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita), atentando-se ao comportamento leitor do adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Familiarizar-se com a escrita compreendendo sua função social</li><li>➤ Conhecer diferentes textos com imagens e escritos (vários portadores textuais)</li></ul>	<p>As crianças bem pequenas aprendem a gostar de escutar e recontar histórias e outros textos, na medida em que participam de situações significativas compartilhadas com seus pares e com os adultos. A escuta da leitura de diferentes tipos de textos e o relato favorecem que aprendam sobre a linguagem escrita e, mais especificamente, sobre a linguagem que é usada em cada tipo de texto, sua função, seu conteúdo e seu formato. Participar de diversas situações em que podem observar alguém lendo histórias também favorece que aprendam procedimentos típicos leitores.</p>



<p>(EI02EF04) Expressar ideias e responder perguntas sobre fatos da história narrada, tais como: "quem?", "o quê?", "quando?", "como?" e "por quê?", com apoio do professor, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer personagens de histórias infantis.</li><li>➤ Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.</li></ul>	<p>É importante que as crianças bem pequenas possam falar sobre as personagens e cenários das histórias, identificando, por exemplo, algumas de suas características, bem como possam conversar, com apoio do professor, sobre as ações e intenções das personagens nas diferentes situações da narrativa. As crianças podem também ser convidadas a recontar ou dramatizar a história, apoiadas ou não nas ilustrações.</p>
<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em sequências temporal e causal, com apoio do professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>	<p>É importante promover o desenvolvimento da oralidade das crianças pequenas na interação com seus pares e com os adultos, oportunizando que se expressem verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. O professor também deve apoiar a compreensão das crianças referente aos conteúdos e propósitos das diferentes mensagens, em diversos contextos.</p>
<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.</li></ul>	<p>É importante garantir que as crianças possam compartilhar com seus professores e colegas histórias criadas e conhecidas, que sejam incentivadas em situações individuais ou em pequenos grupos a criar narrativas a partir da apreciação de fatos, imagens, outros recursos visuais, ou de temas e brincadeiras que são do seu interesse.</p>
<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, manuseio de livros, revistas, etc.</li></ul>	<p>As crianças bem pequenas devem interagir, nos diversos espaços, em um ambiente com diversidade de materiais de leitura e escrita, que as convidem a fazer uso destes, explorando seus usos sociais e criando outros em suas brincadeiras.</p>
<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manusear livros, gibis, revistas, cartazes, materiais impressos e outros recursos.</li></ul>	<p>É importante que a criança participe de situações nas quais possam ter contato com diferentes textos em diferentes gêneros, de forma repetida, por meio de escuta em</p>



<p>histórias de aventura, tirinhas, cardápios, bilhetes, notícias etc.), garantindo a ampliação de experiências por meio do contato com a língua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer diferentes textos com imagens e escritos ( diversos gêneros textuais: parlendas, cantigas de roda, poemas, bilhetes, receitas, instruções, fábula, conto,etc ).</li> </ul>	<p>pequenos grupos ou individualmente, em diferentes possibilidades de contextos. Por exemplo, participando de apresentações de teatro, encenação com fantoches, escutando áudios de canções, poemas, parlendas, etc. Assim, é importante o investimento num acervo literário que contemple a faixa etária, a diversidade de gêneros textuais e a qualidade literária, inserindo a criança na cultura literária, envolvendo-o de forma lúdica e prazerosa.</p>
<p>(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver expressões gráficas; exemplo; rabiscos, garatujas, desenhos, etc.</li> <li>➤ Conhecer e identificar a escrita do próprio nome (brincadeiras diversas com crachá, painel da chamada)</li> </ul>	<p>A partir das diferentes oportunidades diárias de contato com a leitura de textos e de nomes próprios, as crianças devem ser convidadas a escrever e se comunicar utilizando diversos suportes e meios. Dessa forma as crianças vão, aos poucos, distinguindo imagens da escrita, ainda que utilizem seus desenhos para comunicar-se graficamente e vão enriquecendo sua forma de expressar ideias, sentimentos, emoções etc.</p>

### 2.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES)

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens,



entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de força, peso, velocidade; exemplo: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto etc.</li><li>✓ Expressar ideias e sentimentos pelas atividades, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, água, areia, etc.</li></ul>	Instrumentos de pesar e medir, material de pesquisa, como livros de consulta, e o uso de recursos midiáticos são interessantes para essas aprendizagens, que podem constituir-se como ponto de partida para a definição de projetos investigativos particulares de um grupo. É importante incentivar a investigação e construir conhecimentos considerando as questões-problema apontadas direta ou indiretamente pelas crianças, seus desejos e interesses de conhecimento.
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observar e conhecer os fenômenos da natureza; exemplo: formulação de experiências, questões, hipóteses, relato de vivências, realizar pesquisas etc.</li><li>✓ Perceber a existência e a movimentação do sistema solar; exemplo: dia e noite, observação das fases da lua, posição do sol ao longo do dia etc.</li></ul>	É importante que as crianças bem pequenas tenham oportunidades de vivenciar diversas situações de contato com a natureza, explorando ambientes da escola e do entorno. O professor deve questionar as crianças, instigando suas investigações e descobertas, propondo que observem e descrevam o que são capazes de ver, o que sabem. Também deve apoiar o aprimoramento das suas habilidades em formular perguntas, relacionar informações, construir hipóteses e, com isso, ampliar seus conhecimentos e suas experiências, que podem constituir-se como ponto de partida para a definição de projetos investigativos particulares de um grupo. O uso de recursos midiáticos pode ser interessante para a



<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas etc.</li><li>✓ Conhecer as características e necessidades humanas, animais e vegetais; exemplo: observação, pesquisa, vivência, experiências etc.</li></ul>	<p>ampliação de conhecimentos.</p> <p>As crianças bem pequenas devem ter oportunidades de explorar, fazer observações, formular perguntas, de descobrir e conhecer ativamente o meio natural, desenvolvendo atitudes de respeito e cuidado, aprimorando habilidades que permitam ampliar suas noções e sua compreensão sobre os seres vivos e as relações com o seu entorno.</p>
<p>(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante, etc.</li><li>✓ Estabelecer concretamente relações entre grandezas (noções de medidas) de mesma natureza por meio do lúdico.</li><li>✓ Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois etc.</li></ul>	<p>É importante que as crianças bem pequenas vivenciem diversas situações de exploração dos diferentes espaços escolares, envolvendo-se em desafios como, por exemplo, de identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço. Também é interessante que participem de situações relacionadas às passagens significativas de tempo, onde possam antecipar e descrever acontecimentos segundo uma sequência temporal, na interação com seus pares e seus professores, como por exemplo nas atividades que organizam a rotina do dia.</p>
<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.</li><li>✓ Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de força, peso, velocidade;</li></ul>	<p>Instrumentos de pesar e medir, mapas, materiais de pesquisa, como livros de consulta, enciclopédias, dicionários e outros, podem ser usados a fim de construir conhecimentos, considerando as questões-problema apontadas direta ou indiretamente pelas crianças, seus desejos e interesses de conhecimento. As crianças devem ser convidadas a explorar os objetos, suas características e atributos, podendo ordenar e organizar as informações que</p>





	<p>exemplo: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver e aplicar suas próprias estratégias para lidar com situações-problema.</li></ul>	<p>apreendem por meio de suas ações.</p>
<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) e vocabulário adequado ao conceito em uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã/tarde/noite), tentar alcançar objeto distante etc.</li><li>✓ Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.</li></ul>	<p>Conforme as crianças crescem e vivem experiências cotidianas que se repetem no tempo, começam a fazer uso de alguns indícios externos para antecipar acontecimentos. As crianças bem pequenas devem viver na escola situações onde sejam convidadas a antecipar acontecimentos, a conversar sobre momentos de sua rotina em casa e na escola, a brincar explorando velocidades e ritmos e a viver situações em que percebam relações de causa e efeito.</p>
<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos, envolvendo-se em situações de recitação da sequência numérica, aproximando-se do conceito de número e da correspondência de um em um.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano e materiais pertinentes à faixa etária.</li><li>✓ Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</li><li>✓ Desenvolver o senso numérico; exemplo: realizar a contagem de pequenas quantidades etc.</li></ul>	<p>As crianças bem pequenas devem ter a oportunidade de brincar com diferentes objetos e materiais e participar de situações diversas, nas quais recitem a sequência numérica e possam contar.</p>



<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), participando de brincadeiras e de situações da vida real.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer a função social do número; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</li> <li>✓ Resolver situações-problema simples de forma oral e concreta.</li> <li>✓ Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</li> </ul>	<p>Ao ter o contato com diferentes suportes nos quais encontram números escritos, as crianças iniciam suas investigações e descobertas sobre eles. Portanto é importante que as crianças bem pequenas participem de brincadeiras diversas onde possam contar ou recitar a sequência numérica, de pesquisas referentes aos números e outras, sendo apoiadas em seu interesse por contar ou por registrar números, como por exemplo os jogos com números escritos ou que envolvam contagem.</p>
---	--	---

## 2.4 O EU, O OUTRO E O NÓS

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas as atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes



linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.**

OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Iniciar independência na vida diária; ex: uso do banheiro, lavar as mãos, etc.</li><li>✓ Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li><li>✓ Responsabilizar-se pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li><li>✓ Identificar situações de risco no ambiente com a mediação de um adulto.</li></ul>	Com a intervenção e com o exemplo professores e demais adultos, nas diversas situações de interação proporcionadas pela escola, as crianças devem ir aprendendo a valorizar a boa convivência e o cuidado nas relações com as outras crianças e adultos da escola. Os adultos da escola devem demonstrar atitudes cuidadosas e respeitadas, servindo de bom exemplo e devem encorajar as crianças a terem atitudes como: dividir brinquedos, negociar papéis e enredos para as brincadeiras, compartilhar ideias e emoções, atentar-se às emoções dos outros, ter demonstrações de afeto, etc.
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.</li><li>✓ Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.</li><li>✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário,</li></ul>	Deve-se para isso oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, onde possam iniciar suas ações, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente seguro e estimulante, com professores que valorizam e apoiam suas iniciativas e preferências.



	<p>organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver o controle dos esfíncteres.</li></ul>	
<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional.</li><li>✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; ex: interagir com as crianças da mesma idade, idades diferentes, adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos brincadeiras etc.</li><li>✓ Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto; exemplo: partilhando espaços, objetos e atenção, etc.</li><li>✓ Conhecer a rotina da escola e localizar-se no tempo e espaço escolar.</li></ul>	<p>É importante garantir às crianças diversas situações de explorações com materiais diversificados, em interações cuidadosas e estimulantes com outras crianças e professores. Deve-se favorecer jogos de imitação, promovendo experiências significativas de comunicação e brincadeiras.</p>
<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desgostos e sentimentos.</li><li>✓ Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.</li><li>✓ Desenvolver a capacidade de argumentação e de levantar hipóteses; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas etc.</li></ul>	<p>As crianças devem ser incentivadas a comunicar-se de forma cada vez mais complexa e elaborada, em diferentes situações de interação, expressando-se por meio do corpo, de produções artísticas ou musicais, nas brincadeiras, ou mesmo por meio da linguagem verbal.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a função; exemplo: criar histórias de faz - de - conta; usar a imaginação, a criatividade, conversar com amigos imaginários, etc.</li></ul>	
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</li><li>✓ Conhecer as características e necessidades humanas.</li><li>✓ Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.</li><li>✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).</li><li>✓ Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências , etc.</li><li>✓ Conhecer pessoas e objetos pelo nome e sua função social.</li></ul>	Possibilitar a expressão das crianças pequenas, considerando as práticas promotoras da igualdade de gênero, de etnia e de cultura, possibilitando descobertas sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências, percebendo e valorizando características, gostos e preferências diferentes dos seus.
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer, questionar, criar e respeitar regras de convivência; ex: elaborar combinados, rotina, cuidados com objetos do cotidiano etc.</li><li>✓ Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.</li><li>✓ Conhecer a rotina da escola e localizar-se no tempo e espaço escolar.</li></ul>	Oportunizar atividades em pequenos e grandes grupos em diferentes momentos da rotina escolar, em situações de jogos colaborativos e outras, onde possam compartilhar objetos e brinquedos, esperar a vez, ouvir o colega, tomar decisões coletivas, usar esclarecimentos e argumentos ligados aos seus sentimentos e ideias, favorecendo o convívio social positivo entre as crianças.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e respeitar os diferentes papéis sociais existentes em seu grupo e na sociedade.</li> <li>✓ Conhecer a escola, seu entorno a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que convive.</li> </ul>	
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação do professor, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de argumentação e de levantar hipóteses; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas etc.</li> <li>✓ Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.</li> </ul>	As crianças devem ser apoiadas pelo professor, para que aprendam gradativamente a resolver seus conflitos. O professor e os adultos de sua convivência devem cuidar desses momentos, aceitando e respeitando a situação, ajudando as crianças a reconhecerem os fatos, a expressar seus sentimentos e a criar estratégias para resolver o conflito.

## 2.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**CONVIVER** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentarias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertorio e desenvolvendo seu senso estético.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriandos e de diferentes linguagens.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substancias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, musicas, escritas e mapas, apropriando-se dediferentes manifestações artísticas e culturais.



**EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que e comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.**

**CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnicoracial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.**

<b>OBJETIVOS (CURRÍCULO PAULISTA)</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES</b>
(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Possibilitar a interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</li><li>➤ Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li><li>➤ Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li><li>➤ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.</li><li>➤ Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.</li></ul>	É importante que explorem diferentes fontes sonoras, reconhecendo sua presença ou ausência em diferentes situações. Padrões rítmicos simples podem ser trabalhados com as crianças antes mesmo de cantar. Também é interessante propor que criem diferentes sons, inclusive com o próprio corpo.
(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas</li></ul>	Ao propiciar o experimentar, explorar e utilizar diversos materiais, estamos possibilitando que a criança faça escolhas, ampliando seu repertório de procedimentos e qualificando suas expressões artísticas. Neste sentido, é importante a exploração de materiais diversos, tais como: conchas, objetos reciclados, como frascos, tampas, caixas de papelão de



<p>ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p>pincéis, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expressar idéias e sentimentos por meio de desenhos ligados à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas.</li><li>➤ Desenvolver expressões gráficas.</li><li>➤ Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação, ampliando conhecimento de mundo e de cultura.</li><li>➤ Criar a partir do seu próprio repertório.</li><li>➤ Desenvolver o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas e tamanhos.</li></ul>	<p>diferentes tamanhos, retalhos de pano de diferentes texturas e tamanhos, rolhas, prendedores de roupa, bolas de meia, papéis diversos, palitos de madeira, etc. incluindo também materiais naturais, que despertem o máximo de interesse pela experimentação, como terra, água, pedras, tocos de madeira de diferentes tamanhos, sementes, folhas secas. Considerar que se aprende explorando e descobrindo o mundo por meio de experiências que oportunizem a observação das pessoas, da natureza, dos materiais e objetos, em vivências individuais e coletivas (entre crianças de mesma e diferentes idades, com os professores e outros adultos), em busca de respostas às curiosidades e à vontade de saber, que são criadas em experiências diversas e também quando a criança expressa suas vivências, sentimentos, opiniões, desejos, afetos, hipóteses, teorias e saberes. Por isso, as escolas devem incentivar a expressão autêntica das crianças por meio de desenhos, pinturas, colagens e modelagem, do movimento, da narração de histórias e relatos de fatos vividos, da produção de sons com objetos e instrumentos.</p>
<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explorar e identificar elementos da música para se expressar.</li><li>➤ Criar e imitar sons.</li><li>➤ Conhecer e distinguir sons e suas características; exemplo: altura, duração, intensidade e timbre.</li></ul>	<p>É importante que haja diversidade de fontes sonoras, podendo-se utilizar de aparelhos tecnológicos, rústicos etc., para que as crianças façam novos sons e descubram novas possibilidades, que sejam convidadas a identificar e imitar sons conhecidos, como os sons da natureza, sons da cultura, ou o silêncio, e que tenham vivências de ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O próprio corpo: bater palmas, esfregar as mãos, estalar dedos, bater os pés no chão, criar ruídos com a boca e com a língua, bater no peito, etc.</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer os instrumentos musicais.</li><li>➤ Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.</li><li>➤ Conhecer diferentes tipos de dança música e ritmos; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</li><li>➤ Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</li><li>➤ Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sons da natureza: som do rio, dos pássaros, chuva caindo, sons dos animais, da água, do vento, do trovão, etc.</li><li>• Objetos e instrumentos musicais simples: chocalhos, paus de chuva, garrafas, tocos de madeira, pandeiros, guizos, instrumentos típicos da região, de outras culturas etc.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos: rádios, celulares, computadores, televisores, brinquedos e instrumentos eletrônicos, entre outros.</li><li>• Produções musicais: escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros e estilos.</li></ul>
--	--	--



### 3. Projetos Creches Municipais

#### 3.1 Berçário I

##### 3.1.1 Música

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

#### Creches Municipais

#### PROJETO MÚSICA

Turmas: Berçário I tarde

Período: Anual

#### Justificativa:

A música possui um papel importante na educação das crianças. Ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de construção do conhecimento. Favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, da memória, da concentração e da atenção.

Observamos que os bebês do berçário I reagem de maneiras diferenciadas aos sons que são apresentados durante a rotina de trabalho. Sendo assim sentimos a necessidade de explorar junto a eles as variedades sonoras que podemos executar com os materiais em sala, buscando também utilizar e confeccionar objetos a fim de encontrar e realizar múltiplas possibilidades sonoras.

A música, som e movimento seja utilizado neste projeto de forma a ampliar a linguagem oral, visual e corporal.

Sendo que a música possui um papel importante na educação das crianças, ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, social afetivo, cognitivo e linguístico; favorece a criatividade do senso rítmico, do prazer de ouvir e da concentração da imaginação da criança.

#### Objetivos Gerais:

- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo buscando controlar os próprios movimentos;



- Integrar as crianças através da música;
- Brincar com a música, inventar e reproduzir sons;
- Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.
- Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;

Objetivos específicos:

(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades desejos, ajustando, dentro de suas competências, seus gestos e movimentos às suas intenções comunicativas

- Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.
- Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.



<p>(EI01CG02)</p> <p>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e atrativos, explorando gestos, ritmos corporais, espaços, objetos e elementos naturais nas atividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</li><li>• Desenvolver equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeira, superar obstáculos, circuitos, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc.</li></ul>
<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos, explorando novas possibilidades corporais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, memorizar e executar sequência simples de movimento;</li><li>• Conhecer, perceber e identificar diferentes ritmos.</li><li>• Explorar e produzir sons de ambiente, criando situações rítmicas.</li></ul>



<p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.</p>	<p>Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo (imagem do seu corpo no espelho, nomear e ou identificar as partes do corpo, cuidado do corpo-higiene);</p>
<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, percebendo e expressando sensações, sentimentos e pensamentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio da música e de tudo que ela propicia, como interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche.</li><li>• Perceber os elementos da música (forte, fraco, alto, baixo, silêncio)</li><li>• Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.</li><li>• Conhecer e distinguir sons e suas características; exemplo: timbre, intensidade, duração, altura.</li><li>• Conhecer os instrumentos musicais.</li><li>• Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</li><li>• Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</li><li>• Ouvir diferentes músicas e ritmos.</li><li>• Criar e imitar sons;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber o silêncio como elemento complementar do som;</li></ul>
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir;</li><li>• Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li><li>• Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.</li></ul>
(EI01TS02) Experimentar diferentes instrumentos riscantes e tintas naturais para traçar marcas gráficas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar a partir do seu próprio repertório.</li></ul>
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver independência, autoconfiança e a autoestima.</li></ul>
(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li></ul>



adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilizar-se pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li></ul>
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto; exemplo: partilhando espaços, objetos e atenção, etc.</li><li>•</li></ul>
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer pessoas e objetos pelo nome e sua função social.</li></ul>
(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar da música para explorar noções espaciais e temporais</li></ul>
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a propriedade do som (duração: rápido e lento).</li></ul>
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>



suas possibilidades de comunicação e expressão.	
EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li></ul>
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em sequências temporal e causal, com apoio do professor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>

Conteúdo 1º semestre:

**TARDE**

PRODUZIR SOM COM O CORPO E OBJETOS

- Produzir sons com o corpo (palmas, estalos da boca, “fusquinha”, bater os pés, toquinhos na barriga, etc)
- Observar os sons do ambiente;
- Observar os sons ao redor da creche;
- Uso de objetos (latinha, potes, etc..) para produzirem som.
- Cantar e acompanhar produzindo som com objetos;
- Caixa sonora;
- Sapatinho musical (150 jogos);
- Minha música (150 jogos);
- Móbile sonoro;
- Apreciar vídeos de mímicas;
- Confeccionar 2 objetos sonoros para até o final do semestre para cada bebê.





Conteúdo 2º semestre:

**TARDE**

PRODUZIR SOM COM INSTRUMENTOS

- Explorar os instrumentos da bandinha;
- Manusear os instrumentos da bandinha;
- Acompanhar as músicas utilizando instrumentos;
- Confeccionar instrumentos com materiais diversos.
- Apreciar vídeos com diversos tipos de instrumentos musicais.
- Confeccionar dois instrumentos com sucata até o final do semestre para cada bebê.

Músicas:

- ✓ Eu tirei o dó da minha viola;
- ✓ Loja do mestre André;
- ✓ Havia um pastorzinho;
- ✓ Pirulito que bate-bate;
- ✓ Dois patinhos na beira da lagoa;
- ✓ Cinco Patinhos;
- ✓ Três Porquinhos;
- ✓ Macaquinho bate-bate seu coquinho;
- ✓ Pombinha rolinha;
- ✓ Vim de Pinhalzinho;
- ✓ Meu burro (partes do corpo e sentidos);
- ✓ A nossa bandinha todos vão conhecer;
- ✓ Borboletinha (explorando as propriedades do som);



- ✓ Piaba;
- ✓ Eu conheço em jacaré;
- ✓ Cabeça, ombro, joelho e pé;

#### Avaliação:

A avaliação será contínua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://profsandrandia.blogspot.com.br/2014/03/projeto-musica-som-e-movimento.html>



### 3.1.2 Identidade e Autonomia

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**  
**Creches Municipais**  
**PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA**

Turmas: Berçários I

Período: 1º semestre 2022

Justificativa:

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive.

Um ambiente rico em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribui para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma autoimagem positiva.

Neste âmbito, este projeto tem como objetivo, o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive e identificando e analisando diferenças, conceitos, pré-conceitos, características, valores de toda uma sociedade a qual ele está inserido.

Consideramos que as situações educativas que a criança vive na escola e a maneira como as educadoras tratam essas atuações serão muito importantes na formação dos conceitos de si mesmas.



### Objetivos Gerais:

Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio das brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche. Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo e compreender os órgãos dos sentidos. Desenvolver a independência, a auto-confiança e a auto-estima. Participar da rotina diária incentivando o ser, o estar, o aprender, e o conviver com os outros.

### Objetivos específicos:

1EF04) Conhecer elementos das ilustrações de histórias, apresentando-os, a pedido do adulto leitor na interação com os recursos disponíveis.	✓ Desenvolver a função simbólica; exemplo contos, histórias e brincadeiras de faz-de-conta.
1EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão em situações significativas de interação.	✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano. ✓ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.
1EF01) Conhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.	✓ Conhecer o seu nome;
1EO06) Brincar com seus pares, com crianças de diversas idades e com adultos, ampliando o conhecimento.	✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características;



<p>reconhecimento de si e do outro,          reconhecendo e respeitando a cultura e a diversidade          de todas as pessoas.</p>	
<p>11E04)</p> <p>Expressar necessidades, desejos e emoções por          meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir uma imagem positiva de si considerada nos aspectos como: afetividade;</li> </ul>
<p>11E05)</p> <p>Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações          em momentos de alimentação, higiene, brincadeira          e descanso, participando de modo ativo e          progressivo de todas as atividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional.</li> <li>✓ Iniciar independência na vida diária;</li> </ul>
<p>11E03)</p> <p>Interagir com seus pares, crianças de outras faixas          etárias e com adultos ao explorar espaços,          materiais, objetos e brinquedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer-se com o membro de uma família;</li> </ul>
<p>11E04)</p> <p>Expressar necessidades, desejos e emoções por          meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desejos, desagrados;</li> <li>✓ Compreender a rotina da escola;</li> </ul>
<p>11E05)</p> <p>Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações          em momentos de alimentação, higiene, brincadeira          e descanso, participando de modo ativo e          progressivo de          todas as atividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (espelhos);</li> </ul>
<p>11E04)</p> <p>Expressar necessidades, desejos e emoções por          meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; exemplo: interagir com crianças da mesma idade, idades diferentes e adultos, reconhecer e perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos e brincadeiras etc.</li> </ul>



1CG03) Imitar gestos e movimentos, explorando novas possibilidades corporais.	✓ Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
1CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas cadeiras e interações em ambientes agradáveis e atrativos, explorando gestos, ritmos corporais, espaços, objetos e elementos naturais nas atividades cotidianas.	✓ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;
1CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.	✓ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo. Exemplo: identificar sua imagem no espelho.
1ET01) Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira exploratória.	✓ Conhecer, perceber e expressar as expressões corporais, fazendo gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;
1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros sons, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Possibilitar interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música. ✓ Brincar com a música: imitar; ✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos etc.
1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, músicas e melodias, percebendo e expressando sensações,	✓ Desenvolver a espontaneidade e a expressão;



imentos e pensamentos.	
1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.
1EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas idades etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, respeitando e respeitando a cultura e a diversidade de todas as pessoas.	✓ Identificar seus pertences pessoais e coletivos; ✓ Cuidar de seus pertences individuais e coletivos.

Conteúdo:

- Músicas:
  - ✓ Bom dia e boa tarde (oralidade e identificar si mesmo e o colega);
  - ✓ Bom dia, como vai você!
  - ✓ cabeça, ombro, joelho e pé,
  - ✓ Palminhas palminhas;
  - ✓ Se eu fosse um peixinho.
  - ✓ Palhacinho Pimpão;
  - ✓ Eu conheço um jacaré;
  - ✓ Piaba;
  - ✓ A canoa virou;
  - ✓ Minha boneca de lata;
  - ✓ Fui no mercado...;
  - ✓ A casa do mestre André,
  - ✓ Carangueijo não é peixe;
  - ✓ O barquinho;
- Músicas cantadas gesticuladas pela educadora e imitadas pelas crianças;
- Estimular e produzir sons com a boca (no tubo de papel, imitar os sons dos animais);



- Músicas da rotina;
- Utilizar instrumentos musicais, brinquedos e livros sonoros.
- Imitar sons de animais e instrumentos musicais utilizando o próprio corpo para se expressar;
- Chamar o bebê sempre pelo seu nome;
- Roda da acolhida;
- Cotação de histórias e manuseio dos livros;
- Familiarizar-se com o ambiente escolar, com as educadoras para sentirem-se seguros.
- Diálogos, brincadeiras e convivência diária, respeitando a particularidade de cada um;
- Brincadeira: meu e seu (estabelecer relações e vínculos afetivos entre bebe e educadoras);
- Explorar o ambiente da sala;
- Brincar em frete ao espelho, observando sua imagem;
- Desenvolver com autonomia atitudes do cotidiano: segurar a mamadeira ou copinho, buscar um brinquedo, guardar os brinquedos, sentar-se, virar-se, engatinhar e posteriormente andar.
- Educador mediador nas disputas de brinquedos e espaços;
- Brincadeira: vamos pegar o brinquedo (estímulo para engatinhar e se arrastar);
- Brincadeiras dirigidas com obstáculos;
- Dançar músicas das partes do corpo e ir apontando-as para identificá-las.
- Explorar os ambientes através do seu corpo;
- Dançar;
- Perceber as sensações do próprio corpo através dos sentidos (tato, olfato, paladar, audição e visão)
- Brincadeiras para explorar os sentidos e as sensações:
- Brincadeiras para sentir e perceber o corpo:





- A brisa;
- Massagem;
- Bola gigante,
- Cadê achou,
- O ciclista,
- Arre cavalinho;
- Espelho mágico;
- Lenço sem fim;
- Túnel

#### VIVÊNCIAR ANTES DE CONFECCIONAR O LIVRO

- Manipular tinta caseira (feita de gelatina ou iogurte com corante de alimentos);
  - Massinha caseira;
  - Manipular Areia;
  - Manipular Terra;
  - Manipular Argila;
  - Noções de temperaturas: (não apenas na alimentação). Manipular uma toalhinha umedecida com água morna e outra com água um pouco mais fresca, manipular gelos coloridos dentro dos saquinhos, garrafinhas com água morna e água fria (enfeitar a garrafa ou colocar glitter, lantejoulas, grãos dentro delas);
    - Sabores dos alimentos;
    - Texturas das frutas;
    - Caixa surpresa com objetos;
    - Caixa de fitas para o bebê puxar;
      - Bambolê de fitas;
- Tapete sensorial
- 
- Saquinhos de gel sensoriais;

#### CONFECCÃO DO

- Leitura do livro: o b
- Confeccionar o pro
- Medir altura do bel
- Foto das mãos, pé
- Carimbo das mãos
- Cor dos olhos (foto
- Cor dos cabelos (f
- Interação com o gr



- Saquinho com tinta;
- Luvas sensoriais (colocar materiais diversos nas luvas de látex, uma com grãos de milho, outra com arroz, feijão, lentilha, trigo, areia, etc...
  - Meleca com gelatina (mês de março, por conta do calor);
- Caixa de fitas
- Cesto de objetos com cama de gato (tiras);

#### Avaliação:

A avaliação será contínua ao longo do processo, levando-se em consideração, as atividades brincadeiras e estímulos desenvolvidas, a interação dos pequenos com as mesmas e com o grupo e o desenvolvimento destes quanto aos objetivos propostos.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.



### 3.1.3 Animais

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

### Creches Municipais

#### PROJETO ANIMAIS

Turmas: Berçários I

Período: 2º semestre 2022

#### 1. JUSTIFICATIVA:

Observando nossas crianças, percebeu-se o quanto elas apreciam o mundo animal, por conta disso, houve a necessidade de conhecer e explorar a fauna ao nosso redor. Os animais despertam o interesse natural das crianças desta faixa etária que, em geral, contam com várias informações relativas a ele.

A proposta do assunto animais é de uma possível justificativa, pois, os animais têm uma importante presença em seu mundo cotidiano (desenhos animados, histórias, jogos) e, além disso, possuem um importante caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais. Esse projeto tem por finalidade ampliar o repertório de imagens e sons de animais já conhecidos pela turma e outros que serão apresentados à elas. Destacando sempre, o respeito e o cuidado com os mesmos.

#### 2. OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento de algumas habilidades e o envolvimento das crianças com o tema do projeto, através de atividades dirigidas.

#### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão em situações significativas de interação.	✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano.
---	---



(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, objetos etc.
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, conhecendo e respeitando a cultura e a diversidade entre as pessoas.	✓ Oportunizar o estabelecimento de algumas diferenças e semelhanças entre os animais; ✓ Explorar o ambiente, descobrindo e entrando em contato com seres vivos a fim de conhecer suas características, cuidados básicos e valorização da vida
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	✓ Estabelecer comunicação através da linguagem oral e corporal a fim de interagir com o adulto ou com outras crianças;
(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	✓ Oportunizar a participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, pinturas e canções que se relacionam com o tema proposto;
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos, explorando novas possibilidades.	✓ Desenvolver a expressão oral e corporal, coordenação motora, percepção auditiva e visual;
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira exploratória.	✓ Manipular diferentes objetos e materiais explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio;
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando	✓ Explorar diferentes gêneros e ritmos musicais para desenvolver movimentos de ritmos na dança;



elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Explorar as diversidades sonoras (sons de animais);
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	✓ Escolher livros para leitura e apreciação de imagens, sons, texturas;
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	✓ Identificar diferentes texturas;
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e atrativos, explorando gestos, ritmos corporais, espaços, objetos e elementos naturais nas atividades cotidianas.	✓ Movimentar-se de forma variada: andando, rastejando, correndo, pulando, etc.
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, conhecendo e respeitando a cultura e a diversidade entre as pessoas.	✓ Oportunizar as crianças o contato com alguns animais;

#### 4.CONTEÚDOS:

- Leitura de histórias que tem como tema os animais;



- Músicas de animais;
- Imitação de sons e gestos dos animais observados, nomeando-os;
- Promoção de formas diferentes de contação de histórias sobre os animais, tais como: teatro com fantoches, livros alternados, dramatização);
- Reconhecimento das (gravuras dos animais trabalhados em livros, revistas e jornais, nomeando-os;
- Manuseio de bichos de brinquedos que se parecem com os animais observados;
- Manuseio de livros com diferentes texturas;
- Exploração de diferentes materiais para representação e desenvolvimento da linguagem gráfica: desenho com bolinha de papel crepom, pinturas com guache, colagem com papel;
- Dança e movimentos coreografados de músicas relacionadas ao tema dos animais;
- Passeio nas redondezas para investigação da presença e sons de animais;
- Visita de alguns animais na sala;
- Assistir DVDs sobre animais;
- Brincadeiras com animais de borracha;
- Manuseio de diferentes formas de representação do cachorro, gato, vaca e pato.
- Inserindo em brincadeiras sensoriais lúdicas (de pelúcia, borracha, EVA e figuras de papel);
- Pedir para os pais, a doação de materiais reciclados para trabalharmos com o tema e também de alguns brinquedos que contenham a imagem de animais;
- Brincar de rolar e virar cambalhotas nos colchões;
- Dançar imitando a professora;
- Brincar com bolas (chutar, lançar, pingar no chão e segurar);
- Brincadeiras de fazer caretas;
- Minhocão para entrar e sair dele;
- Emitir sons corporais (bater palmas, pés...);
- Criando e brincando com massinha de modelar;
- Saltos (por cima de uma corda, por cima de alguns objetos, por baixo de uma cadeira, de arco em arco);



- Mestre mandou ao comando das professoras: imitar o animal...; imitar o som do animal...

#### TARDE

- Cartaz com figuras de animais;
- Mostrar figuras grandes e coloridas de animais;
- Cartaz com fotos das crianças com os animais;
- Móbile de animais;
- Caixa surpresa com animais;

Luva, dedochê ou fantoche de animais que foram trabalhados durante o semestre.

- Confeção de máscaras e chapéu com temas dos animais trabalhados; (4 máscara/chapéu no semestre);
- Confeção de animais com sucatas e/ou outros materiais reutilizáveis; (4 animais com sucata no semestre);

OBS: a cada 15 dias, as crianças receberão uma máscara ou um animal de sucata.

- Cartaz com carimbo de dedos, mãos ou pés, representando animais;

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será continua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL/ Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL/ Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

São Paulo, Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

Proposta Pedagógica- Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://sitedaverinha.blogspot.com/2011/03/projeto-animais.html>



## 3.2 Berçário II

### 3.2.1 Música

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

#### Creches Municipais

#### PROJETO MÚSICA

Turmas: Berçário II tarde

Período: Anual

#### Justificativa:

A música possui um papel importante na educação das crianças. Ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de construção do conhecimento. Favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, da memória, da concentração e da atenção.

Observamos que os bebês do berçário I reagem de maneiras diferenciadas aos sons que são apresentados durante a rotina de trabalho. Sendo assim sentimos a necessidade de explorar junto a eles as variedades sonoras que podemos executar com os materiais em sala, buscando também utilizar e confeccionar objetos a fim de encontrar e realizar múltiplas possibilidades sonoras.

A música, som e movimento seja utilizado neste projeto de forma a ampliar a linguagem oral, visual e corporal.





Sendo que a música possui um papel importante na educação das crianças, ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, social afetivo, cognitivo e linguístico; favorece a criatividade do senso rítmico, do prazer de ouvir e da concentração da imaginação da criança.

Objetivos Gerais:

- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo buscando controlar os próprios movimentos;
- Integrar as crianças através da música;
- Brincar com a música, inventar e reproduzir sons;
- Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.
- Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;

Objetivos específicos:

02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, produzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.

- Conhecer, perceber e apropriar-se de expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;
- Conhecer, memorizar e executar sequências simples de movimento;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.
-



<p>02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (andar, correr, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando as habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, desenvolver e ampliar progressivamente as possibilidades do próprio corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar em diferentes formas, pedalar, bater palma, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</li><li>•</li></ul>
<p>02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse cuidado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo (imagem do seu corpo no espelho, nomear e identificar as partes do corpo, cuidado do corpo e higiene);</p>



02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando e descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagindo com os colegas e ampliar seu conhecimento de mundo.

- Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio da música e de outras atividades que ela propicia, como interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche.
- Perceber os elementos da música (forte, fraco, alto, baixo, silêncio)
- Perceber a possibilidade de se expressar por meio do próprio corpo.
- Conhecer e distinguir sons e suas características; exemplo: timbre, intensidade, duração, altura.
- Conhecer os instrumentos musicais.
- Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.
- Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criatividade, a expressão e a sensibilidade.
- Ouvir diferentes músicas e ritmos.
- Criar e imitar sons;
- Perceber o silêncio como elemento complementar do som;

02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para falar e cantar.

- Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir;
- Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, e
- Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.



02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, lã, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar a partir do seu próprio repertório.</li></ul>
02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e aumentando suas habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os movimentos corporais;</li><li>• Desenvolver o autocontrole dos movimentos;</li></ul>
02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver independência, autoconfiança e autoestima.</li></ul>
02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li><li>• Responsabilizar-se pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li></ul>
02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com outros, pela mediação do adulto; exemplificando compartilhando espaços, objetos e atenção, etc.</li><li>•</li></ul>
02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer pessoas e objetos pelo nome e sua função social.</li></ul>
02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro, fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar da música para explorar noções espaciais e temporais</li></ul>
02ET05) Classificar objetos, considerando determinado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a propriedade do som (duração)</li></ul>



buto (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se r meio de vocabulário adequado	rápido e lento).
02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando us desejos, necessidades, sentimentos, preferências, eres, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando dativamente as possibilidades de comunicação e expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral,tecnológica, etc), nas diversas situações cotidiano.</li></ul>
02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer as e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, ncando com a guagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e nstruindo noções de guagem oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, identificar e localizar sons; exemplo com o próprio corpo, instrumentos, objetos, e</li></ul>
02EF05) Relatar experiências e fatos ontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças mprais assistidos etc., em sequências mporal e causal, com apoio do professor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral,tecnológica, etc), nas diversas situações cotidiano.</li></ul>

Conteúdo 1º semestre:

**TARDE**

PRODUZIR SOM COM O CORPO E OBJETOS

- Produzir sons com o corpo (palmas, estalos da boca, “fusquinha”, bater os pés, toquinhos na barriga, etc)
- Observar os sons do ambiente;
- Observar os sons ao redor da creche;
- Uso de objetos (latinha, potes, etc..) para produzirem som.
- Cantar e acompanhar produzindo som com objetos;
- Caixa sonora;
- Móbile sonoro;
- Apreciar vídeos de mímicas;
- Confeccionar 2 objetos sonoros para até o final do semestre para cada criança;



Conteúdo 2º semestre:

**TARDE**

PRODUZIR SOM COM INSTRUMENTOS

- Explorar os instrumentos da bandinha;
- Manusear os instrumentos da bandinha;
- Acompanhar as músicas utilizando instrumentos;
- Confeccionar instrumentos com materiais diversos.
- Apreciar vídeos com diversos tipos de instrumentos musicais.
- Confeccionar dois instrumentos com sucata até o final do semestre para cada bebê.

• Músicas:

- ✓ Eu tirei o dó da minha viola;
- ✓ Loja do mestre André;
- ✓ Havia um pastorzinho;
- ✓ Pirulito que bate-bate;
- ✓ Dois patinhos na beira da lagoa;
- ✓ Cinco Patinhos;
- ✓ Três Porquinhos;
- ✓ Macaquinho bate-bate seu coquinho;
- ✓ Pombinha rolinha;
- ✓ Vim de Pinhalzinho;
- ✓ Meu burro (partes do corpo e sentidos);
- ✓ A nossa bandinha todos vão conhecer;
- ✓ Borboletinha (explorando as propriedades do som);
- ✓ Piaba;
- ✓ Eu conheço em jacaré;
- ✓ Cabeça, ombro, joelho e pé;

Avaliação:

A avaliação será contínua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

Referências bibliográficas:



**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://profsandranda.blogspot.com.br/2014/03/projeto-musica-som-e-movimento.html>

### 3.2.2 Identidade e Autonomia

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

#### Creches Municipais

#### PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA

Turmas: Berçários II

Período: 1º semestre 2022

#### Justificativa:

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive.

Um ambiente rico em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribui



para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma autoimagem positiva.

Neste âmbito, este projeto tem como objetivo, o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive e identificando e analisando diferenças, conceitos, pré - conceitos, características, valores de toda uma sociedade a qual ele está inserido.

Consideramos que as situações educativas que a criança vive na escola e a maneira como as educadoras tratam essas atuações serão muito importantes na formação dos conceitos de si mesmas.

#### Objetivos Gerais:

Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio das brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche. Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo e compreender os órgãos dos sentidos. Desenvolver a independência, a auto-confiança e a auto-estima. Participar da rotina diária incentivando o ser, o estar, o aprender, e o conviver com os outros.

#### Objetivos específicos:





<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano.</li><li>✓ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</li></ul>
<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a função simbólica; exemplo contos, histórias e brincadeiras de faz-de-conta.</li></ul>
<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer o seu nome;</li></ul>



portadores de textos.	
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando suas características;
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade;
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional. ✓ Iniciar independência na vida diária; ✓ Compreender a rotina da escola;
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas	✓ Reconhecer-se com o membro de uma família;



singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desagrado;
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.	✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (espelhos);
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; exemplo: interagir com crianças da mesma idade, idades diferentes e adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos e brincadeiras etc.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos,	✓ Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo;



explorando novas possibilidades corporais.	
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.	✓ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	✓ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; exemplo: identificar sua imagem no espelho.
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da	✓ Conhecer, perceber e as expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;



instituição e fora dela.	
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</li><li>✓ Brincar com a música: imitar;</li> <li>✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos etc.</li> <li>✓ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo;</li></ul>
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a espontaneidade e a expressão;</li></ul>



(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Identificar seus pertences pessoais e coletivos; ✓ Cuidar de seus pertences individuais e coletivos.
---	---

### Conteúdo:

- Músicas:
  - ✓ Bom dia e boa tarde (oralidade e identificar si mesmo e o colega);
  - ✓ Bom dia, como vai você!
  - ✓ cabeça, ombro, joelho e pé,
  - ✓ Palminhaalminhas;
  - ✓ Se eu fosse um peixinho.
  - ✓ Palhacinho Pimpão;
  - ✓ Eu conheço um jacaré;
  - ✓ Piaba;
  - ✓ A canoa virou;
  - ✓ Minha boneca de lata;
  - ✓ Fui no mercado...;
  - ✓ A casa do mestre André,
  - ✓ Carangueijo não é peixe;
  - ✓ O barquinho;
  - ✓ As partes do corpo (o Baú da Camilinha);
  - ✓ Corpo humano (Angélica);
  - ✓ Sacudir o esqueleto (quintal da cultura);
  - ✓ As partes do corpo (Gugudada);
  - ✓ Os porquinhos.



- Músicas cantadas gesticuladas pela educadora e imitadas pelas crianças;
- Estimular e produzir sons com a boca (no tubo de papel, imitar os sons dos animais);
- Músicas da rotina;
- Imitar sons de animais e instrumentos musicais utilizando o próprio corpo para se expressar;
- Chamar o bebê sempre pelo seu nome;
- Roda da acolhida;
- Cotação de histórias e manuseio dos livros;
- Familiarizar-se com o ambiente escolar, com as educadoras para sentirem-se seguros.
- Diálogos, brincadeiras e convivência diária, respeitando a particularidade de cada um;
- Explorar o ambiente da sala;
- Brincar em frete ao espelho, observando sua imagem;
- Desenvolver com autonomia atitudes do cotidiano: segurar a mamadeira ou copinho, manuseio dos talheres, buscar um brinquedo, guardar os brinquedos, andar, pular e correr.
- Identificar os seus pertences;
- Identificar os pertences dos amigos;
- Identificar as professoras, monitoras, amigos pelo nome;
- Identificar sua imagem na foto (chamadinha);
- Educador mediador nas disputas de brinquedos e espaços;
- Brincadeiras dirigidas com obstáculos;
- Dançar músicas das partes do corpo e ir apontando-as para identificá-las.
- Explorar os ambientes através do seu corpo;
- Dançar;

<b>VIVÊNCIAS ANTES DA CONFECÇÃO DO LIVRO:</b>	<b>CONFECCIONAR O LIVRO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotos atuais;</li></ul>
---	--



<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras em frente ao espelho;</li><li>• Mestre mandou;</li><li>• Vamos passear na floresta;</li><li>• Banho das bonecas (março);</li><li>• Quebra cabeça gigante com as partes do rosto; (junho)</li><li>• Quebra cabeça gigante com os membros;(maio)</li><li>• Perceber as sensações do próprio corpo através dos sentidos (tato, olfato, paladar, audição e visão)</li><li>• Brincadeiras para explorar os sentidos e as sensações:<ul style="list-style-type: none"><li>• Meleca com gelatina (março);<ul style="list-style-type: none"><li>• Massinha caseira (todo o semestre);<ul style="list-style-type: none"><li>• Areia;</li><li>• Terra;</li><li>• Argila;</li></ul></li></ul></li><li>• Noções de temperaturas: (não apenas na alimentação). Manipular uma toalhinha umedecida com água morna e outra com água um pouco mais fresca, manipular gelos coloridos dentro dos saquinhos, garrafinhas com água morna e água fria (enfeitar a garrafa ou</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Idade;</li><li>• Altura;</li><li>• Nossos pés (carimbos ou fotos);</li><li>• Nossas mãos (carimbo ou fotos);</li><li>• Montar o corpo no coletivo e anexar a foto da atividade no livro;</li><li>• Minha cor preferida;</li><li>• Gosto de brincar de...(foto com o brinquedo preferido, percepção do professor);</li><li>• Eu sou assim...(fotos no espelho);</li><li>• Adoro brincar com meus amigos (foto);</li><li>• Hora da história (foto);</li><li>• Alimentação (foto);</li><li>• Eu participo da roda de conversa (foto);</li><li>• Momentos descontraído (foto);</li></ul>
--	--





<p>colocar gliter, lantejoulas, grãos dentro delas;;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabores dos alimentos;</li><li>• Texturas das frutas;</li><li>• Túnel com fitas e objetos pendurados; (março e abril)</li><li>• Cama de gato na entrada do túnel ou em algum corredor da creche; (maio e junho)</li><li>• Varal de retalhos (uso de prendedores); (maio e junho)</li><li>• Pegar bolinha com os pés e colocar em outro recipiente; (maio e junho)</li><li>• Quadro com zíperes, velcros e botões; (março e abril)</li></ul>	
--	--

#### Avaliação:

A avaliação será contínua ao longo do processo, levando-se em consideração, as atividades brincadeiras e estímulos desenvolvidas, a interação dos pequenos com as mesmas e com o grupo e o desenvolvimento destes quanto aos objetivos propostos.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.



### 3.2.3 Animais

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO Creches Municipais

#### PROJETO ANIMAIS

Turmas: Berçários II

Período: 2º semestre 2022

#### 1. JUSTIFICATIVA:

Observando nossas crianças, percebeu-se o quanto elas apreciam o mundo animal, por conta disso, houve a necessidade de conhecer e explorar a fauna ao nosso redor. Os animais despertam o interesse natural das crianças desta faixa etária que, em geral, contam com várias informações relativas a ele.

A proposta do assunto animais é de uma possível justificativa, pois, os animais têm uma importante presença em seu mundo cotidiano (desenhos animados, histórias, jogos) e, além disso, possuem um importante caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais. Esse projeto tem por finalidade ampliar o repertório de imagens e sons de animais já conhecidos pela turma e outros que serão apresentados à elas. Destacando sempre, o respeito e o cuidado com os mesmos.

#### 2. OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento de algumas habilidades e o envolvimento das crianças com o tema do projeto, através de atividades dirigidas.

#### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão em situações significativas de interação.	✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano.
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, objetos etc.
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, conhecendo e respeitando a cultura e a diversidade entre as pessoas.	✓ Oportunizar o estabelecimento de algumas diferenças e semelhanças entre os animais;
	✓ Explorar o ambiente, descobrindo e entrando em contato com seres vivos a fim de conhecer suas características, cuidados básicos e valorização da vida
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	✓ Estabelecer comunicação através da linguagem oral e corporal a fim de interagir com o adulto ou com outras crianças;
(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	✓ Oportunizar a participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, pinturas e canções que se relacionam com o tema proposto;
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos, explorando novas possibilidades.	✓ Desenvolver a expressão oral e corporal, coordenação motora, percepção auditiva e visual;
(EI01ET01) Explorar e descobrir	✓ Manipular diferentes objetos e



as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira exploratória.	materiais explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio;
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	✓ Explorar diferentes gêneros e ritmos musicais para desenvolver movimentos de ritmos na dança;
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, pelo ambiente e com objetos, instrumentos e por outros elementos, experimentando diferentes sons e ritmos.	✓ Explorar as diversidades sonoras (sons de animais);
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	✓ Escolher livros para leitura e apreciação de imagens, sons, texturas;
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	✓ Identificar diferentes texturas;
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e atrativos, explorando gestos, ritmos	✓ Movimentar-se de forma variada: andando, rastejando, correndo, pulando, etc.



corporais, espaços, objetos e elementos naturais nas atividades cotidianas.	
(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro, conhecendo e respeitando a cultura e a diversidade entre as pessoas.	✓ Oportunizar as crianças o contato com alguns animais;

#### 4. CONTEÚDOS:

- Leitura de histórias que tem como tema os animais;
- Músicas de animais;
- Imitação de sons e gestos dos animais observados, nomeando-os;
- Promoção de formas diferentes de contação de histórias sobre os animais, tais como: teatro com fantoches, livros alternados, dramatização);
- Reconhecimento das (gravuras dos animais trabalhados em livros, revistas e jornais, nomeando-os;
- Manuseio de bichos de brinquedos que se parecem com os animais observados;
- Manuseio de livros com diferentes texturas;
- Exploração de diferentes materiais para representação e desenvolvimento da linguagem gráfica: desenho com bolinha de papel crepom, pinturas com guache, colagem com papel;
- Decoração do ambiente das crianças com painéis, cartazes e móveis;
- Dança e movimentos coreografados de músicas relacionadas ao tema dos animais;
- Folhear revistas para auxiliar as crianças na identificação dos animais;
- Passeio nas redondezas para investigação da presença e sons de animais;
- Visita de alguns animais na sala;
- Assistir DVDs sobre animais;
- Brincadeiras com animais de borracha;
- Montar um painel com fotos das crianças e seus animais de estimação;
- Manuseio de diferentes formas de representação do cachorro, gato, vaca e pato.
- Inserindo em brincadeiras sensoriais lúdicas (de pelúcia, borracha, EVA e figuras de papel);



- Pedir para os pais, a doação de materiais reciclados para trabalharmos com o tema e também de alguns brinquedos que contenham a imagem de animais;
- Brincar de rolar e virar cambalhotas nos colchões;
- Dançar imitando a professora;
- Brincadeiras de fazer caretas;
- Mestre mandou ao comando das professoras: imitar o animal...; imitar o som do animal...

#### Vivências durante o semestre- (Portfólio com fotos)

- Confecção de máscaras ou chapéu com temas dos animais trabalhados (2 máscara ou chapéu)
- Confecção de animais com sucatas e/ou outros materiais reutilizáveis de acordo com a história (2 animais com sucata no semestre);

OBS: uma vez ao mês, as crianças confeccionarão junto com o professor, uma máscara ou um chapéu.

AGOSTO- máscara/ SETEMBRO- animal de sucata/ OUTUBRO- máscara/ NOVEMBRO- animal

- Fotos/ cartaz das crianças com os animais de estimação ou que tenham contato; (agosto)
- Caixa de surpresa com um animal; (agosto e setembro)
- Mostrar figuras grandes e coloridas de animais; (agosto e setembro)
- Móbile com animais; (outubro e novembro)
- Painel com figuras objetos (penas, escamas, pêlos) (outubro e novembro);
- Figuras de animais para as crianças colarem papel picados, bolinhas, algodão ou folhas secas (atividade em outubro e 1 atividade em novembro )

#### Confecção de um livrinho:

- Músicas de animais; (caranguejo, pintinho amarelinho, peixe vivo, a galinha pintadinha, voa, pequenina, o ratinho bonitinho, borboletinha, macaquinho, o leãozinho, sapo cururu, o pescador etc).
- Carimbo dos dedinhos ou das mãos para representar os animais referente à música trabalhada
- Roda de conversa:
- O animal da música mora aonde?



- O que ele come?
- Do que é coberto seu corpo?
- Vídeos que representam o animal.

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRASIL/ Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL/ Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/SEF, 2018.

São Paulo, Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

Proposta Pedagógica- Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://sitedaverinha.blogspot.com/2011/03/projeto-animais.html>

### **3.3 Maternal I**

#### **3.3.1 Música**

#### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

#### **Creches Municipais**

#### **PROJETO MÚSICA**



Turmas: Maternais I tarde  
Período: Anual

#### Justificativa:

A música possui um papel importante na educação das crianças. Ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de construção do conhecimento. Favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, da memória, da concentração e da atenção.

Observamos que os bebês do berçário I reagem de maneiras diferenciadas aos sons que são apresentados durante a rotina de trabalho. Sendo assim sentimos a necessidade de explorar junto a eles as variedades sonoras que podemos executar com os materiais em sala, buscando também utilizar e confeccionar objetos a fim de encontrar e realizar múltiplas possibilidades sonoras.

A música, som e movimento seja utilizado neste projeto de forma a ampliar a linguagem oral, visual e corporal.

Sendo que a música possui um papel importante na educação das crianças, ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, social afetivo, cognitivo e linguístico; favorece a criatividade do senso rítmico, do prazer de ouvir e da concentração da imaginação da criança.

#### Objetivos Gerais:

- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo buscando controlar os próprios movimentos;
- Integrar as crianças através da música;
- Brincar com a música, inventar e reproduzir sons;
- Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.
- Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;

#### Objetivos específicos:





02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, produzindo papéis sociais que vão conhecendo, pressendo valores, no contato com diferentes manifestações culturais.

- Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e sensações do próprio corpo;
- Conhecer, memorizar e executar sequências simples de movimento;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.
- Apresentar as diversas manifestações culturais em diferentes tempos.
- 

02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (andar, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.

- Conhecer, desenvolver e ampliar progressivamente as possibilidades do seu corpo, como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.
- 

02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.

Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo (imagem do seu corpo no espelho, nomear e ou identificar as partes do corpo, cuidado do corpo-higiene);

02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos e músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.

- Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir.
- Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.
- Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.

02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar a partir do seu próprio repertório.



02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando e descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, brincar e agir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

- Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio da música e de tudo que ela propicia, como interações socioculturais e vivência de diferentes situações dentro da creche.
- Perceber os elementos da música (forte, fraco, alto, baixo, silêncio)
- Perceber a possibilidade de se expressar por meio do próprio corpo.
- Conhecer e distinguir sons e suas características; exemplo: timbre, intensidade, duração, altura.
- Conhecer os instrumentos musicais.
- Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, maracas e instrumentos musicais.
- Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criatividade, a expressão e a sensibilidade.
- Ouvir diferentes músicas e ritmos.
- Criar e imitar sons;
- Perceber o silêncio como elemento complementar do som;

02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.

- Explorar os movimentos corporais;
- Desenvolver o autocontrole dos seus movimentos.

02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.

- Desenvolver independência, autoconfiança e autoestima.

02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.

- Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.
- Responsabilizar-se pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.



<p>02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver as relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto; exemplo: partilhar espaços, objetos e atenção, etc.</li><li>•</li></ul>
<p>02EO05) Perceber que as pessoas têm características diferentes, respeitando as diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer pessoas e objetos pelo nome e função social.</li></ul>
<p>02ET04) Identificar e explorar relações espaciais dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e fora (dentro e fora) e temporais (antes, durante e depois), ampliando o vocabulário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar da música para explorar noções espaciais e temporais</li></ul>
<p>02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a propriedade do som (duração: rápido e lento).</li></ul>
<p>02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente as possibilidades de comunicação e expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>
<p>02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer as sílabas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</li></ul>
<p>02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em seqüências temporal e causal, com apoio do professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>

Conteúdo 1º semestre:



## TARDE

### PRODUZIR SOM COM O CORPO E OBJETOS

- Produzir sons com o corpo;
- Produzir sons com objetos;
- Explorar livros que possuem som;
- Cantar utilizando fantoches;
- Passeio pela creche observando os sons;
- Entonação vocal durante o cantar e contar histórias;
- Caixas sonoras;
- Fazer mímicas;
- Vídeos de mímicas para apreciar;
- Vídeos de artistas produzindo som com o corpo;
- Vídeo o som do corpo humano;
- Confeccionar 2 objetos sonoros para até o final do semestre para cada criança;

### PRODUZIR SOM COM INSTRUMENTOS

- Manusear a bandinha, explorando os instrumentos;
- Apresentar a bandinha;
- Manusear os instrumentos das bandinhas;
- Apreciar vídeos com instrumentos musicais;
- Fazer as coreografias das músicas e utilizar os instrumentos em parceria do movimento (andando, pulando, correndo, engatinhando);
- Confeccionar dois instrumentos com sucata até o final do semestre para cada criança.

## Conteúdo 2º semestre:

## TARDE

### PROPRIEDADES DO SOM

- **Altura:** Grave, médio e agudo.
- Perceber as diferentes alturas do som
- Explorar instrumentos com sons graves (tambor), médios (coco) e agudos(flauta, guizo);
- Brincar com a altura do som: Ao som grave todos levantam; Ao som médio, todos sentam; Ao som agudo, todos deitam/ A som grave todos correm; Ao som médio, todos andam; Ao som agudo todos param)
- **Duração do som:** Longo, médio, curto, silêncio
- Tocar/ assoprar a flauta por um longo período de tempo ou por



um curto período de tempo.

- Brincar com a Duração: Ao som longo todos permanecem deitados; ao som curto todos pulam; Ao som longo seguram a bola, ao som curto batem a bola no chão.
- Música: Eu tirei o dó da minha viola (Silêncio)
- **Intensidade:** som forte ou fraco
- Música: três patinhos na beira da lagoa eles (gritam/falam/cochicham) ai que água boa...
- Ao som forte atravessam a corda; ao som agudo se rastejam por baixo da corda;
- Ao som forte correm, ao som agudo param;
- **Timbre:** distinguir os sons
- Esconder determinado instrumentos, tocá-lo e as crianças dizem qual é o instrumento;
- Imitar os sons dos instrumentos;
- Gato Mia: timbre da voz;
- De olhos fechado, ouvir determinado instrumento (exemplo: quando ouvirem o som do tambor, levantam as pernas; quando ouvir o som do chocalho, balançam os braços, quando ouvirem o som do triângulo, colocam as mãos no joelho);

#### GÊNEROS MÚSICAIS

- Escolher no mínimo dois gêneros musicais diferentes (ex: samba, bossa nova, clássica, sertaneja(raiz (caipira e modas de viola), romântica e universitária), catira);
- Apreciar vídeos que representam o gênero;
- Apreciar imagens que representam o gênero;
- Apresentar os artistas que interpretam as músicas;
- Reconhecer os instrumentos utilizados e característicos do gênero;
- Organizar uma roda para cantar e dançar;
- Organizar um baile com músicas do gênero;
- Promover juntamente com a comunidade uma apresentação de algum grupo parceiro e existente na nossa cidade (ex: grupo da catira ou grupo de viola)
- Escolher uma música dentro do gênero trabalhado e **montar um livro** com os trechos da música e ilustrações partindo das crianças.

- Músicas:

- ✓ Eu tirei o dó da minha viola;
- ✓ Loja do mestre André;
- ✓ Havia um pastorzinho;



- ✓ Pirulito que bate-bate;
- ✓ Dois patinhos na beira da lagoa;
- ✓ Cinco Patinhos;
- ✓ Três Porquinhos;
- ✓ Macaquinho bate-bate seu coquinho;
- ✓ Pombinha rolinha;
- ✓ Vim de Pinhalzinho;
- ✓ Meu burro (partes do corpo e sentidos);
- ✓ A nossa bandinha todos vão conhecer;
- ✓ Borboletinha (explorando as propriedades do som);
- ✓ Piaba;
- ✓ Eu conheço em jacaré;
- ✓ Cabeça, ombro, joelho e pé;

#### Avaliação:

A avaliação será continua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://profsandrandia.blogspot.com.br/2014/03/projeto-musica-som-e-movimento.html>



### 3.3.2 Identidade e Autonomia

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

#### Creches Municipais

#### PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA

Turmas: Maternal I - TARDE

Período: 1º semestre 2022

#### Justificativa:

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive.

Um ambiente rico em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribui para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma autoimagem positiva.

Neste âmbito, este projeto tem como objetivo, o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive e identificando e analisando diferenças, conceitos, pré - conceitos, características, valores de toda uma sociedade a qual ele está inserido.

Consideramos que as situações educativas que a criança vive na escola e a maneira como as educadoras tratam essas atuações serão muito importantes na formação dos conceitos de si mesmas.

#### Objetivos Gerais:

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio das brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche.

Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo e compreender os órgãos dos sentidos.

Desenvolver a independência, a auto-confiança e a auto-estima. Participar da rotina diária incentivando o ser, o estar, o aprender, e o conviver com os outros.

Objetivos específicos:

<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano.</li><li>✓ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</li></ul>
<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a função simbólica; exemplo contos, histórias e brincadeiras de faz-de-conta.</li></ul>





(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	✓ Conhecer o seu nome;
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando suas características;
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade;
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Construir independência e autonomia física, social e emocional. ✓ Iniciar independência na vida diária; ✓ Compreender a rotina da escola;



(E102EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelhos)</li><li>✓ Reconhecer-se com o membro de uma família;</li></ul>
(E102EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desagrado;</li></ul>
(E102EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; exemplo: interagir com crianças da mesma idade, idades diferentes e adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos e brincadeiras etc.</li></ul>
(E102CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo;</li></ul>



<p>controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	
<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.</p>	<p>✓ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;</p>
<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>✓ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; exemplo: identificar sua imagem no espelho, nomear partes do corpo.</p>
<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e</p>	<p>✓ Conhecer, perceber e as expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;</p>



<p>experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Possibilitar interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</li><li>✓ Brincar com a música: imitar;</li><li>✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos etc.</li><li>✓ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo;</li></ul>
<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a espontaneidade e a expressão;</li></ul>
<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar seus pertences pessoais e coletivos;</li><li>✓ Cuidar de seus pertences individuais e coletivos.</li></ul>



<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<p>✓ Valorizar suas próprias produções e a de outras crianças;</p>
<p>(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.</p>	<p>✓ Iniciar independência na vida diária; ✓ Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</p>

Conteúdo:

- Músicas:
  - ✓ Bom dia e boa tarde (oralidade e identificar si mesmo e o colega);
  - ✓ Bom dia, como vai você!
  - ✓ cabeça, ombro, joelho e pé,
  - ✓ Palminhaalminhas;
  - ✓ Se eu fosse um peixinho.
  - ✓ Palhacinho Pimpão;
  - ✓ Eu conheço um jacaré;
  - ✓ Piaba;



- ✓ A canoa virou;
  - ✓ Minha boneca de lata;
  - ✓ Fui no mercado...;
  - ✓ A casa do mestre André,
  - ✓ Carangueijo não é peixe;
  - ✓ O barquinho;
  - ✓ As partes do corpo (o Baú da Camilinha);
  - ✓ Corpo humano (Angélica);
  - ✓ Sacudir o esqueleto (quintal da cultura);
  - ✓ As partes do corpo (Gugudada);
  - ✓ Os porquinhos;
- 
- Crachá;
  - Músicas cantadas gesticuladas pela educadora e imitadas pelas crianças;
  - Produzir sons com a boca (no tubo de papel, imitar os sons dos animais);
  - Músicas da rotina;
  - Imitar sons de animais e instrumentos musicais utilizando o próprio corpo para se expressar;
  - Chamar a criança sempre pelo seu nome;
  - Roda da acolhida;
  - Cotação de histórias e manuseio dos livros;
  - Familiarizar-se com o ambiente escolar, com as educadoras para sentirem-se seguros.
  - Diálogos, brincadeiras e convivência diária, respeitando a particularidade de cada um;
  - Explorar o ambiente da sala;
  - Desenvolver com autonomia atitudes do cotidiano: manuseio dos talheres e copos, guardar os brinquedos, andar, pular e correr.
  - Identificar as professoras, monitoras, amigos pelo nome;
  - Identificar os seus pertences;
  - Identificar os pertences dos amigos;



- Quebra cabeça do corpo humano;
- Contorno do corpo no papel pardo;
- Uso da massinha de modelar para representar o corpo;
- O mestre mandou
- Educador mediador nas disputas de brinquedos e espaços;
- Explorar os ambientes através do seu corpo;
- Dançar;

#### Livro Identidade e Autonomia:

- Foto atual;
- Idade;
- Altura;
- Sou menino ou menina?;
- Montar o rosto;
- Montar o corpo;
- Minha cor preferida;
- Minha comida preferida (apresentar diversas imagens e a criança escolhe o que mais gosta);
- Gosto de brincar de...(foto com o brinquedo preferido, percepção do professor);
- Eu sou assim...(foto no espelho);
- Adoro brincar com meus amigos (foto);
- Hora da história (foto);
- Alimentação (foto);
- Eu participo da roda de conversa (foto);
- Momentos descontraído (foto);

#### Avaliação:

A avaliação será contínua ao longo do processo, levando-se em consideração, as atividades brincadeiras e estímulos desenvolvidas, a interação dos pequenos



com as mesmas e com o grupo e o desenvolvimento destes quanto aos objetivos propostos.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulist

3.3.3 *Cores e Formas*

## **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

### **Creches Municipais**

### **PROJETO CORES E FORMAS**

Turma: Maternal I - Tarde

Período: 2º Semestre - 2022

#### Justificativa:

Nesta fase, é importante propiciar à criança a visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e formas, possibilitando a criança identificá-las. A cor também é importante para que possamos expressar nossas idéias e sentimentos para outras pessoas, utilizando linguagens artísticas (pintura, desenho, gravura, teatro). É um elemento que tem significados diferentes para diferentes culturas e sua análise possibilita conhecer mais sobre suas possibilidades.

#### Objetivos Gerais:

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54





- Reconhecer as cores, percebendo a diferença de cada uma;
- Conhecer as formas geométricas mais simples (círculo, quadrado e retângulo)
- Desenvolver momentos de exploração, trabalhando em equipe e também individualmente.
- Nomear cores no ambiente, sala de aula, parque e roupas;
- Selecionar objetos, classificando as cores;
- Relacionar as cores primárias com os objetos da sala de aula, roupas e objetos pessoais dos alunos;
- Brincar com as cores e formas;
- Reconhecer a existência de cores no mundo;
- Reconhecer a importância das cores;
- Demonstrar a utilização das cores, nas revista, fotos, livros de histórias, obras de artes e tudo que nos cerca;
- Desenvolver o raciocínio lógico, a expressão oral e corporal, a coordenação motora, a percepção visual e auditiva da criança;
- Ampliar o conhecimento de mundo;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção.

Objetivos específicos:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação	✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do
--	--



e expressão.	cotidiano.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	✓ Conhecer e identificar símbolos;
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	✓ Desenvolver expressões gráficas; exemplos: rabiscos, garatujas, desenhos etc.
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.	✓ Comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas;



<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Perceber as mudanças ocorridas na paisagem local com o passar do tempo;</li><li>✓ Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</li></ul>
<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar objetos e identificar diferentes texturas, semelhanças e formas;</li><li>✓ Expressar ideias e sentimentos por meio de desenho e atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas.</li><li>✓ Criar a partir de seu próprio repertório. Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</li></ul>
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.</li><li>✓ Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li><li>✓ Perceber as possibilidades de se expressar pelo próprio corpo.</li></ul>



<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar e identificar elementos da música para se expressar</li><li>✓ Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças;</li></ul>
<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentar as diferentes manifestações culturais de diferentes tempos;</li></ul>
<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</li></ul>



<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.</p>	<p>✓ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;</p>
<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.</p>	<p>✓ Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;</p>
<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.</p>	<p>✓ Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.</p> <p>✓ Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.</p>



<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.</p>	<p>✓ Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto; exemplo: partilhando espaços, objetos e atenção, etc.</p>
--	--

Conteúdo:

Vivências durante o semestre- (Portfólio com fotos)

- Vídeos de Cores Ex., coloridos e Gugudada: a música das cores, cores primárias.
- Boca do palhaço com bolas coloridas;
- Separar as bolinhas em caixas de acordo com suas cores (primárias).
- Gelatina colorida;
- Separar cores (caixa colorida);
- Colar bolas da piscina de bolinha em cima da cor correspondente;
- Pular dentro do espaço indicado pela cor que cair no dado;
- Amassar papel celofane de diversas cores;
- Bambolê com fitas de diversas cores (sentir as sensações);
- Binóculo de celafone;
- Carimbo com esponja;
- Carimbo com rolo de papel higiênico;
- Respingar tintas;
- Pintura com giz molhado (colorido);
- Mistura de cores;
- Lousa mágica no saquinho;



- Arco-íris;
- Pintura sobre camurça;
- Mágica das cores;
- Borrifador colorido;
- Poema : as borboletas –Vinícios de Moares (apresentar biografia)
- Confecção das borboletas;
- No quadro de papelão, encaixar a tira que corresponde aos círculos coloridos que foram cortados;
- Manusear livros com figuras geométricas;
- Apresentar e explorar as formas em madeira, papelão ou E.V.A;
- Separar as formas de acordo com suas características;
- Bolinhas coloridas (separar por cores dentro das figuras geométricas);
- Encaixar, arremessar as bolas dentro do círculo da caixa de papelão de acordo com a cor indicada;
- Caminho das cores e formas;
- Montar figuras utilizando formas geométricas;

#### Confecção do livro:

- Escolher 10 músicas infantis: exemplos: a galinha do vizinho, pirulito que bate- bate, fui morar numa casinha, a janelinha, marcha Soldado, cobra, caranguejo, sapo, abelha, jacaré.
- Confeccionar ilustrações das músicas, utilizando formas geométricas.
- Uma música à cada duas semanas: explorar a letra da música, cartaz com a escrita da música, levantamentos prévios (ex: Música da Galinha: onde vive? O que come? Qual é o seu barulho? Quem cria galinha em sua casa ou no sítio?Vamos ver um vídeo sobre as características da galinha? )

#### Avaliação:

A avaliação será contínua levando-se em conta a evolução, participação,



atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular.Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

Proposta Pedagógica- Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

Faculdade Dom Bosco- Brincando com cores e formas.

<http://professorajuce.blogspot.com.br/2013/07/projeto-cores-para-o-maternal.html>

## 3.4 MATERNAL II

### 3.4.1 MÚSICA

#### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO** **Creches Municipais** **PROJETO MÚSICA**

Turmas: Maternais II tarde  
Período: Anual

#### Justificativa:

A música possui um papel importante na educação das crianças. Ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, sócio afetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de construção do conhecimento. Favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, da memória, da concentração e da





atenção.

Observamos que os bebês do berçário I reagem de maneiras diferenciadas aos sons que são apresentados durante a rotina de trabalho. Sendo assim sentimos a necessidade de explorar junto a eles as variedades sonoras que podemos executar com os materiais em sala, buscando também utilizar e confeccionar objetos a fim de encontrar e realizar múltiplas possibilidades sonoras.

A música, som e movimento seja utilizado neste projeto de forma a ampliar a linguagem oral, visual e corporal.

Sendo que a música possui um papel importante na educação das crianças, ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, social afetivo, cognitivo e linguístico; favorece a criatividade do senso rítmico, do prazer de ouvir e da concentração da imaginação da criança.

#### Objetivos Gerais:

- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo buscando controlar os próprios movimentos;
- Integrar as crianças através da música;
- Brincar com a música, inventar e reproduzir sons;
- Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.
- Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;

#### Objetivos específicos:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.

- Conhecer, perceber e expressar as expressões corporais e as sensações
- Conhecer, reconhecer e expressar movimentos simples de movimento
- Ouvir, perceber e reconhecer sons diversos, fontes sonoras
- Apresentar as manifestações culturais de diferentes territórios
-



<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer, progressivamente, formas de deslocamento como: subir e descer, sentar, rolar, movimentar-se, em diferentes formas, alongar, agachar e outros movimentos.</li><li>•</li></ul>
<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo (imagem do seu corpo para identificar as partes e a higiene);</p>
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com instrumentos musicais para reproduzir;</li><li>• Produzir, identificar e nomear sons com o próprio corpo;</li><li>• Ouvir, perceber e distinguir as produções musicais.</li></ul>
<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar que as crianças compartilhem conhecimentos, experiências e habilidades que ela propicia a qualidade da vivência de aprendizagem na creche.</li><li>• Perceber os elementos sonoros: alto, baixo, silêncio.</li><li>• Perceber a posição do próprio corpo.</li><li>• Conhecer e distinguir sons, por exemplo: timbre.</li><li>• Conhecer os instrumentos musicais.</li><li>• Conhecer diferentes ritmos; exemplo: marchas, gêneros musicais.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>palmas, marcha</li><li>• Desenvolver a criação, a expressão</li><li>• Ouvir diferentes</li><li>• Criar e imitar sons</li><li>• Perceber o complementar d</li></ul>
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar a partir do</li></ul>
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os movimentos</li><li>• Desenvolver movimentos;</li></ul>
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver imagem autoestima.</li></ul>
(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a conservação de</li><li>• Responsabilizar pertences individuais</li></ul>
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a solidariedade e pela mediação espaços, objetos</li><li>•</li></ul>
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer pessoas função social.</li></ul>



singularidades próprias e das pessoas com as quais convive	
(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar da música e temporais</li></ul>
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber a prop e lento).</li></ul>
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a c necessidades, d diversas linguag musical, plástica nas diversas situ</li></ul>
EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, identifi com o próprio co</li></ul>
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em sequências temporal e causal, com apoio do professor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a c necessidades, d diversas linguag musical, plástica nas diversas situ</li></ul>

Conteúdo 1º semestre:

**TARDE**

PRODUZIR SOM COM O CORPO E OBJETOS

- Produzir sons com o corpo;
- Produzir sons com objetos;
- Cantar utilizando fantoches;
- Passeio pela creche observando os sons;
- Entonação vocal durante o cantar e contar histórias;
- Caixas sonoras;



- Fazer mímicas;
- Vídeos de mímicas para apreciar;
- Vídeos de artistas produzindo som com o corpo;
- Vídeo o som do corpo humano;
- Marchinhas;
- Apreciar vídeos de marchinhas;
- Música Aquarela- Toquinho e Vinicius de Moraes (apresentar biografia dos artistas com mímica);
- Músicas e poemas do artista Vinicius de Moraes: Era uma casa, o pato, as borboletas

#### PRODUZIR SOM COM INSTRUMENTOS

- Manusear a bandinha, explorando os instrumentos;
- Apresentar a bandinha;
- Manusear os instrumentos das bandinhas;
- Apreciar vídeos com instrumentos musicais;
- Apresentar vídeos de músicos tocando instrumentos;
- Distinguir os diferentes timbres dos instrumentos;
- Gato Mia (timbre de voz e de instrumentos);
- Fazer as coreografias das músicas e utilizar os instrumentos em parceria do movimento (correndo, engatinhando);
- Confecção de instrumentos com materiais reutilizáveis;

#### Conteúdo 2º semestre:

##### **TARDE**

##### PROPRIEDADES DO SOM

- **Altura:** Grave, médio e agudo.
- Perceber as diferentes alturas do som
- Explorar instrumentos com sons graves (tambor), médios (coco) e agudos(flauta, guizo);
- Brincar com a altura do som: Ao som grave todos levantam; Ao som médio, todos sentam; Ao som agudo, todos deitam/ A som grave todos correm; Ao som médio, todos andam; Ao som agudo todos param)
- **Duração do som:** Longo, médio, curto, silêncio
- Tocar/ assoprar a flauta por um longo período de tempo ou por um curto período de tempo.
- Brincar com a Duração: Ao som longo todos permanecem deitados; ao som curto todos pulam; Ao som longo seguram a



bola, ao som curto batem a bola no chão.

- Música: Eu tirei o dó da minha viola (Silêncio)
- **Intensidade:** som forte ou fraco
- Música: três patinhos na beira da lagoa eles (gritam/falam/cochicham) ai que água boa...
- Ao som forte atravessam a corda; ao som agudo se rastejam por baixo da corda;
- Ao som forte correm, ao som agudo param;
- **Timbre:** distinguir os sons
- Esconder determinado instrumentos, tocá-lo e as crianças dizem qual é o instrumento;
- Imitar os sons dos instrumentos;
- Gato Mia: timbre da voz;
- De olhos fechado, ouvir determinado instrumento (exemplo: quando ouvirem o som do tambor, levantam as pernas; quando ouvir o som do chocalho, balançam os braços, quando ouvirem o som do triângulo, colocam as mãos no joelho);

#### GÊNEROS MUSICAIS

- Escolher no mínimo dois gêneros musicais diferentes (ex: samba, bossa nova, clássica, sertaneja(raiz (caipira e modas de viola), romântica e universitária), catira);
- Apreciar vídeos que representam o gênero;
- Apreciar imagens que representam o gênero;
- Apresentar os artistas que interpretam as músicas;
- Reconhecer os instrumentos utilizados e característicos do gênero;
- Organizar uma roda para cantar e dançar;
- Organizar um baile com músicas do gênero;
- Promover juntamente com a comunidade uma apresentação de algum grupo parceiro e existente na nossa cidade (ex: grupo da catira ou grupo de viola);
- Escolher uma música dentro do gênero trabalhado e **montar um livro** com os trechos da música e ilustrações partindo das crianças.

- Músicas:
  - ✓ Eu tirei o dó da minha viola;
  - ✓ Loja do mestre André;



- ✓ Havia um pastorzinho;
- ✓ Pirulito que bate-bate;
- ✓ Dois patinhos na beira da lagoa;
- ✓ Cinco Patinhos;
- ✓ Três Porquinhos;
- ✓ Macaquinho bate-bate seu coquinho;
- ✓ Pombinha rolinha;
- ✓ Vim de Pinhalzinho;
- ✓ Meu burro (partes do corpo e sentidos);
- ✓ A nossa bandinha todos vão conhecer;
- ✓ Borboletinha (explorando as propriedades do som);
- ✓ Piaba;
- ✓ Eu conheço em jacaré;
- ✓ Cabeça, ombro, joelho e pé;

#### Avaliação:

A avaliação será continua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo**, Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

<http://profsandrandia.blogspot.com.br/2014/03/projeto-musica-som-e-movimento.html>



### **3.4.2 IDENTIDADE E AUTONOMIA**

#### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

#### **Creches Municipais**

#### **PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA**

Turmas: Maternal II

Período: 1º semestre 2022

#### **Justificativa:**

A construção da identidade se dá por meio das interações da criança com o seu meio social. A escola de Educação Infantil é um universo social diferente do da família, favorecendo novas interações, ampliando desta maneira seus conhecimentos a respeito de si e dos outros. A autoimagem também é construída a partir das relações estabelecidas nos grupos em que a criança convive.

Um ambiente rico em interações, que acolha as particularidades de cada indivíduo, promova o reconhecimento das diversidades, aceitando-as e respeitando-as, ao mesmo tempo em que contribui para a construção da unidade coletiva, favorece a estruturação da identidade, bem como de uma autoimagem positiva.

Neste âmbito, este projeto tem como objetivo, o conhecimento global do ser humano: conhecendo seu corpo, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive e identificando e analisando diferenças, conceitos, pré - conceitos, características, valores de toda uma sociedade a qual ele está inserido.

Consideramos que as situações educativas que a criança vive na escola e a maneira como as educadoras tratam essas atuações serão muito importantes na formação dos conceitos de si mesmas.

#### **Objetivos Gerais:**

Possibilitar que a criança construa seus conhecimentos, por meio das





brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações dentro da creche.

Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo e compreender os órgãos dos sentidos.

Desenvolver a independência, a auto-confiança e a auto-estima. Participar da rotina diária incentivando o ser, o estar, o aprender, e o conviver com os outros.

Objetivos específicos:

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...	✓ Desenvolver a função simbólica; exemplo contos, histórias e brincadeiras de faz-de-conta.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	✓ Conhecer o seu nome;
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras,	✓ Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando suas características;



identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica etc.), nas diversas situações do cotidiano.</li><li>✓ Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</li></ul>
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade;</li></ul>
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construir independência e autonomia física, social e</li></ul>



personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	emocional. ✓ Iniciar independência na vida diária; ✓ Compreender a rotina da escola;
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	✓ Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelhos) ✓ Reconhecer-se com o membro de uma família;
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	✓ Identificar e expressar suas vontades, desejos, desagrado;
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; exemplo: interagir com crianças da mesma idade, idades diferentes e adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos e brincadeiras etc.



(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.	✓ Ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo;
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.	✓ Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais;
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância	✓ Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; exemplo: identificar sua imagem no espelho, nomear



<p>desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>partes do corpo.</p>
<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>✓ Conhecer, perceber e as expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo;</p>
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<p>✓ Possibilitar interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</p> <p>✓ Brincar com a música: imitar;</p> <p>✓ Localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos etc.</p> <p>✓ Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo;</p>
<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades</p>	<p>✓ Desenvolver a espontaneidade e a expressão;</p>



<p>sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	
<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar seus pertences pessoais e coletivos;</li><li>✓ Cuidar de seus pertences individuais e coletivos.</li></ul>
<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valorizar suas próprias produções e a de outras crianças;</li></ul>



<p>(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Iniciar independência na vida diária;</li><li>✓ Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</li></ul>
--	---

Conteúdo:

- Músicas:
  - ✓ Bom dia e boa tarde (oralidade e identificar si mesmo e o colega);
  - ✓ Bom dia, como vai você!
  - ✓ cabeça, ombro, joelho e pé,
  - ✓ Palminhaalminhas;
  - ✓ Se eu fosse um peixinho.
  - ✓ Palhacinho Pimpão;
  - ✓ Eu conheço um jacaré;
  - ✓ Piaba;
  - ✓ A canoa virou;
  - ✓ Minha boneca de lata;
  - ✓ Fui no mercado...;
  - ✓ A casa do mestre André,
  - ✓ Carangueijo não é peixe;
  - ✓ O barquinho;
  - ✓ As partes do corpo (o Baú da Camilinha);
  - ✓ Corpo humano (Angélica);
  - ✓ Sacudir o esqueleto (quintal da cultura);
  - ✓ As partes do corpo (Gugudada);
  - ✓ Os porquinhos.
  
- Crachá;
  
- Músicas cantadas gesticuladas pela educadora e imitadas pelas crianças;



- Produzir sons com a boca (no tubo de papel, imitar os sons dos animais);
- Músicas da rotina;
- Imitar sons de animais e instrumentos musicais utilizando o próprio corpo para se expressar;
- Chamar a criança sempre pelo seu nome;
- Roda da acolhida;
- Cotação de histórias e manuseio dos livros;
- Familiarizar-se com o ambiente escolar, com as educadoras para sentirem-se seguros.
- Diálogos, brincadeiras e convivência diária, respeitando a particularidade de cada um;
- Explorar o ambiente da sala;
- Desenvolver com autonomia atitudes do cotidiano: manuseio dos talheres e copos, guardar os brinquedos, andar, pular e correr.
- Identificar as professoras, monitoras, amigos pelo nome;
- Educador mediador nas disputas de brinquedos e espaços;
- Explorar os ambientes através do seu corpo;
- Quebra cabeça do corpo humano;
- Contorno do corpo no papel pardo;
- Uso da massinha de modelar para representar o corpo;
- O mestre mandou
- Dançar;

#### Livro Identidade e Autonomia:

- Foto atual;
- Idade;
- Altura;
- Sou menino ou menina?
- Este sou eu (desenho auto-retrato)





- Esta é a minha Família (foto);
- Esta é a minha Família (desenho);
- Modelar a família com massinha;
- Roda de conversa? Quem são as pessoas que moram na minha casa?
- **Pesquisa para a família:**
  - quem mora na residência com a criança, nomes, quantas pessoas;
  - tem animais? Nomes dos animais)
  - Do que seu filho mais gosta de brincar?
  - O que ele mais assistiu?
  - Qual é o seu alimento preferido?
  - Onde ele mais gosta de ir com a família?
- Montar a árvore genealógica;
- Como é a minha casa? (visualizar diversas imagens de moradias)
- Apresentar vídeos de diferentes tipos de moradias;
- Minha casa fica perto ou longe da creche?
- Na minha casa tem...(apresentar imagens de ambientes/cômodos);
- Como chama a cidade que eu moro?
- Apresentar imagens da cidade de Nazaré Paulista;
- Como chama o meu bairro?
- O que tem no meu bairro (apresentar imagens de comércios e da natureza para as crianças selecionarem o que tem no seu bairro);

#### Avaliação:

A avaliação será contínua ao longo do processo, levando-se em consideração, as atividades brincadeiras e estímulos desenvolvidas, a interação dos pequenos com as mesmas e com o grupo e o desenvolvimento destes quanto aos objetivos propostos.

#### Referências bibliográficas:

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação



Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

**Proposta Pedagógica-** Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.

### 3.4.3 CORES E FORMAS

#### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

#### Creches Municipais

#### PROJETO CORES E FORMAS

Turma: Maternal II - Tarde

Período: 2º Semestre 2022

#### Justificativa:

Nesta fase, é importante propiciar à criança a visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e



formas, possibilitando a criança identificá-las. A cor também é importante para que possamos expressar nossas idéias e sentimentos para outras pessoas, utilizando linguagens artísticas (pintura, desenho, gravura, teatro). É um elemento que tem significados diferentes para diferentes culturas e sua análise possibilita conhecer mais sobre suas possibilidades.

### Objetivos Gerais:

- Reconhecer as cores, percebendo a diferença de cada uma;
- Conhecer as formas geométricas mais simples (círculo, quadrado e retângulo)
- Desenvolver momentos de exploração, trabalhando em equipe e também individualmente.
- Nomear cores no ambiente, sala de aula, parque e roupas;
- Selecionar objetos, classificando as cores;
- Relacionar as cores primárias com os objetos da sala de aula, roupas e objetos pessoais dos alunos;
- Brincar com as cores e formas;
- Reconhecer a existência de cores no mundo;
- Reconhecer a importância das cores;
- Demonstrar a utilização das cores, nas revista, fotos, livros de histórias, obras de artes e tudo que nos cerca;
- Desenvolver o raciocínio lógico, a expressão oral e corporal, a coordenação motora, a percepção visual e auditiva da criança;
- Ampliar o conhecimento de mundo;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção.

### Objetivos específicos:



(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	✓ desenvolver a capacidade de expressar desejos, sentimentos, por meio de gestos (corporal, gestual, facial, tecnológica etc.), nas diversas situações.
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	✓ reconhecer e identificar símbolos e sinais presentes em portadores de texto.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	✓ desenvolver expressões gráficas em diferentes suportes e desenhos etc.
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.	✓ comparar desenvolvendo o conhecimento de cores, formas;



<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p>✓ explorar objetos e identificar o formato; ✓ expressar ideias e sentimentos ligados à Arte, explorando técnicas. ✓ criar a partir de seu próprio repertório. ✓ reconhecer os elementos com o exemplo: ponto, linha, forma, cor e textura.</p>
<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>✓ perceber as mudanças ocorridas com o tempo; ✓ desenvolver a espontaneidade na expressão e a sensibilidade.</p>
<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<p>✓ Ouvir, perceber e distinguir as produções musicais. ✓ Brincar com a música através de criações musicais. ✓ Perceber as possibilidades do corpo.</p>



<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<p>✓ Explorar e identificar expressar ✓ Valorizar suas próprias crianças;</p>
<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.</p>	<p>✓ Apresentar as diferentes diferentes tempos;</p>
<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<p>✓ Ampliar, progressivamente o próprio corpo como: subir e descer, engatinhar, arrastar, lançar, andar de diferentes formas, agachar, ficar de cócoras, etc.</p>
<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.</p>	<p>✓ Desenvolver autonomia explorando diversas posturas</p>



(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.	✓ Conhecer, perceber corporais, faciais, gestos sim corpo;
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	✓ Desenvolver as relação ajuda no convívio com os out  ✓ Lidar com situações a conflitos.
(EI02EO03) Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	✓ Desenvolver as relação ajuda no convívio com os exemplo: partilhando espaços

### Conteúdo:

- Manuseio de livros, revistas e jornais;
- Músicas: O sapo não lava o pé;  
Cinco patinhos;  
Meu pintinho amarelinho.  
Aquarela.

Canção das cores (Gugudada);

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



Coloridos;  
O sapo não lava o pé;  
A galinha do vizinho;  
A casinha  
Marcha soldado  
Pirulito que bate bate

### Vivências durante o semestre- (Portfólio com fotos)

- Vídeos de Cores Ex: cores, coloridos e Gugudada: a música das cores, cores primárias, menino de todas as cores
- Jogo da luzinhas (cone com luz e celofane na ponta).
- Boca do palhaço com bolas coloridas;
- Separar as bolinhas em caixas de acordo com suas cores (primárias).
- Identificar as cores de objetos do cotidiano (caneca, bola, brinquedos, etc).
- Salada de frutas;
- Gelatina colorida;
- Bolinhas de sabão ao ar livre.
- Confeccionar um semáforo;
- Dança da cadeira com bambolês;
- Elefantinho colorido;
- Separar cores (caixa colorida);
- Colar bolas da piscina de bolinha em cima da cor correspondente;
- Pular dentro do espaço indicado pela cor que cair no dado;
- Massinha caseira e industrial;
- Amassar papel celofane de diversas cores;
- Carimbo com esponja;
- Carimbo com rolo de papel higiênico;
- Respingar tintas;
- Pintura à dedo;
- Confeccionar uma luneta para observar as cores;





- Pintura sobre a lixa.
- Pintura com giz molhado (colorido);
- Aquarela
- Mistura de cores;
- Mistura de cores primárias com a mãos para dar as secundárias;
- Lousa mágica;
- Arco-íris;
- Vídeo: Kika de onde vem o Arco-íris?;
- Simetria;
- Pintura sobre camurça;
- Explosão de cores;
- Mágica das cores;
- Flores coloridas;
- Fita colorida;
- Borrifador colorido;
- Colocar a peça correspondente à cores dos círculos;
- Poema : as borboletas –Vinícios de Moares (apresentar biografia)
- Histórias com cores. Ex: Bom dia todas as cores (Ruth Rocha), Era uma vez o gato xadrez (Bia Villela).
- Confecção das borboletas;
- Apreciar obras artísticas;
- Releitura de obras do Romero Brito (quem é o artista, onde mora, sua características nas obras);
  - Manusear livros com figuras geométricas;
  - Apresentar e explorar as formas em madeira, papelão ou E.V.A;
  - Separar as formas de acordo com suas características;
  - Bolinhas coloridas (separar por cores dentro das figuras geométricas);
  - Encaixar, arremessar as bolas dentro do círculo da caixa de papelão de acordo com a cor indicada;
  - Tabuleiro humano;



- Caminho das cores e formas;
- Amarelinha das formas;
- Dominó das formas;
- Tabuleiro com as formas e o prof dá os comandos (pé no círculo amarelo, mão no triângulo azul);
- Montar figuras utilizando formas geométricas;
- Livros: As três Partes, Uma Incrível Poção Mágica;

### **Confeção do livro:**

- Escolher 10 músicas infantins: exemplos: O barquinho; Tem uma casinha bem fechada; O cravo brigou com a rosa; Palhaço; Se eu fosse um peixinho, Três ratinhos: rosa, azul e amarelo; O trem maluco; O foquete vai subindo vai; Castelo da Fantasia; A roda do ônibus;
- Confeccionar ilustrações das músicas, utilizando formas geométricas.
- Uma música à cada duas semanas: explorar a letra da música, cartaz com a escrita da música, levantamentos prévios (ex: Música O Barquinho: onde o barco fica? Quem já andou de barco? Quais tipos de barcos que existem? (mostrar vídeos e figuras de diversos barcos).

### **Avaliação:**

A avaliação será continua levando-se em conta a evolução, participação, atenção e observação constante da criança e das atividades por ela realizadas, diálogos com a criança e sua família, registro das atividades e comparações dos resultados.

### **Referências bibliográficas:**

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**BRASIL/** Ministério da Educação e do Desporto .BNCC- Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/SEF, 2018.

**São Paulo,** Undime- Currículo Paulista, versão 1, 2018.

Proposta Pedagógica- Educação Infantil. Município de Nazaré Paulista.



Faculdade Dom Bosco- Brincando com cores e formas.

<http://professorajuce.blogspot.com.br/2013/07/projeto-cores-para-o-maternal.html>



# Escolas Municipais de Educação Infantil – EMEI`s

## 1. MATERNAL

### 1.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** – MATERNAL

##### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o



seupertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.	-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros pelo corpo; exemplo: mímica, expressões faciais, gestos, etc.  -Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.	✓ Expressão Corporal.  ✓ Danças e expressões culturais conhecidas pelas crianças. (carnaval por exemplo.)  ✓ Roda da época.	✓ Desenvolvimento da percepção e expressão corporal de si e dos outros.
<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.	-Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.	✓ Controle do próprio corpo.	✓ Melhoria no controle do seu próprio movimento.
<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações,	-Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar,	✓ Movimentos de coordenação motora grossa.  ✓ Sequências de movimentos.	✓ Desenvolvimento nas capacidades de coordenação motora grossa.



controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.	movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.  -Conhecer, memorizar e executar sequências simples de movimento.		
<b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autocuidado.</li> <li>✓ Iniciativa.</li> <li>✓ Autonomia nas escolhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.</li> </ul>

<b>PLANO DO 2º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – MATERNAL</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo,	-Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Movimentos de coordenação motora grossa;</li> <li>✓ Expressões faciais;</li> <li>✓ Expressões corporais;</li> <li>✓ Identificar as sensações do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação dos movimentos do próprio corpo;</li> <li>✓ Desenvolvimento nas capacidades de coordenação motora grossa.</li> </ul>



aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.	pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.		
<b>(EIO2CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras.	-Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.	✓ Controle do próprio corpo.	✓ Melhora no controle de seu movimento.
<b>(EIO2CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações culturais.	-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros pelo corpo; exemplo: mímica, expressões faciais, gestos, etc.  -Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.	✓ Expressão Corporal.  ✓ Danças e expressões culturais conhecidas pelas crianças.  ✓ Roda da época.	✓ Desenvolvimento da percepção e expressão corporal de si e dos outros.
<b>(EIO2CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu	-Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; ex: identificar sua imagem no espelho, nomear partes do	✓ Identificação do EU.  ✓ Identificação das partes do corpo.	✓ Aumentar o conhecimento em relação às partes do corpo.



<p>corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>corpo, cuidado com o próprio corpo, higiene, banho, etc.</p> <p>-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepção do outro.</li> <li>✓ Auto cuidado.</li> <li>✓ Iniciativa.</li> <li>✓ Autonomia nas escolhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.</li> </ul>
---	---	--	--

<b>PLANO DO 3º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – MATERNAL</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>(EI02CG02)</b>            Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades</p>	<p>-Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controle do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melhora no controle do seu próprio corpo.</li> </ul>





<p><b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras, reproduzindo papéis sociais que vão conhecendo, expressando valores, no contato com diferentes manifestações</p>	<p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros pelo corpo; exemplo: mímica, expressões faciais, gestos, etc.</p> <p>-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se através de gestos, etc.</p> <p>-Apresentar as diversas manifestações culturais de diferentes tempos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressão Corporal.</li><li>✓ Danças e expressões culturais conhecidas pelas crianças. (carnaval por exemplo.)</li><li>✓ Roda da época.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolvimento da percepção e expressão corporal de si e dos outros.</li></ul>
<p><b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.</p>	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Desenvolver equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos de coordenação motora grossa.</li><li>✓ Expressões faciais.</li><li>✓ Expressões corporais.</li><li>✓ Identificar as sensações do próprio corpo.</li><li>✓ Sequência de movimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação dos movimentos do próprio corpo.</li><li>✓ Desenvolvimento nas capacidades de coordenação motora grossa.</li></ul>



	<p>e temporal; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeira, superar obstáculos, circuitos, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc.</p> <p>-Conhecer, memorizar e executar sequências simples de movimento.</p>		
<p><b>(EIO2CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, refletindo sobre a importância desse aprendizado, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>-Familiarizar-se e apropriar-se da imagem do seu corpo; ex: identificar sua imagem no espelho, nomear partes do corpo, cuidado com o próprio corpo, higiene, banho, etc.</p> <p>-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação do EU.</li><li>✓ Identificação das partes do corpo.</li><li>✓ Percepção do outro.</li><li>✓ Auto cuidado.</li><li>✓ Iniciativa.</li><li>✓ Autonomia nas escolhas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aumentar o conhecimento em relação às partes do corpo.</li><li>✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.</li></ul>



<b>PLANO DO 4º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – MATERNAL</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, controlando gradualmente o próprio corpo, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras em jogos, brincadeiras e demais situações.	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar, progressivamente as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Conhecer, memorizar e executar sequências simples de movimento.</p> <p>-Desenvolver equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeira, superar obstáculos, circuitos, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos de coordenação motora grossa.</li><li>✓ Expressões faciais.</li><li>✓ Expressões corporais.</li><li>✓ Identificar as sensações do próprio corpo.</li><li>✓ Sequência de movimentos.</li><li>✓ Equilíbrio.</li><li>✓ Lateralidade.</li><li>✓ Senso de direção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação dos movimentos do próprio corpo.</li><li>✓ Desenvolvimento nas capacidades de coordenação motora grossa.</li></ul>
<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de	<p>-Desenvolver autocontrole dos seus movimentos, explorando diversas posturas corporais; exemplos: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Controle do próprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhora no controle de seu próprio movimento.</li></ul>



diferentes naturezas, controlando gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades	utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, entre outros.		
--	---	--	--

## 1.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE DO MATERNAL –ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	-Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.  - Comunicar-se desde o choro, balbúcio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.	✓ Expressão e Comunicação  ✓ Expressão de desejos, vontades e necessidades através da utilização da linguagem gestual
<b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...	-Desenvolver a função simbólica; exemplo; contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar e recontar histórias, etc.	✓ Histórias da tradição clássica. ✓ Histórias selecionadas em caixa de livros. ✓ Reconto das histórias conhecidas.



<p><b>(EI02EF09)</b>          Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.</p>	<p>-Desenvolver expressões gráficas; exemplo: rabiscos, garatujas, desenhos, etc.           - Conhecer e identificar a escrita do próprio nome; exemplo: chamada viva, rodas de conversa, brincadeiras, etc.</p>	<p>✓ Coordenação motora           ✓ Nome próprio.</p>
<p><b>(EI02EF04)</b>          Expressar ideias e responder perguntas sobre fatos da história narrada, tais como: "quem?", "o quê?", "quando?", "como?" e "por quê?", com apoio do professor, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<p>-Conhecer personagens de histórias infantis.           -Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.</p>	<p>✓ Observação e manuseio de materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.           ✓ Desenvolver alguns comportamentos leitores.</p>

<b>PLANO DO 2º BIMESTRE DO MATERNAL – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>(EI02EF01)</b>            Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p> <p><b>(EI02EF05)</b>            Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em sequências temporal e causal, com apoio do professor.</p>	<p>-Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica, etc), nas diversas situações do cotidiano.</p> <p>- Comunicar-se desde o choro, balbúcio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</p>	<p>✓ Expressão e Comunicação.</p> <p>✓ Expressão de desejos, vontades e necessidades através da utilização da linguagem gestual e oral.</p>	<p>✓ Observação da forma de comunicação e expressão de sentimentos e desejos.</p> <p>✓ Ampliação do vocabulário.</p>
<p><b>(EI02EF06)</b>            Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas</p>	<p>-Desenvolver a função simbólica; exemplo; contos, brincadeiras de faz-de-conta,</p>	<p>✓ Histórias da tradição oral clássica.</p> <p>✓ Histórias selecionadas da</p>	<p>✓ Observação quanto à participação e interesse.</p> <p>✓ Desenvolver a criatividade e</p>



sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...	dramatizações, contar e recontar histórias, etc.	caixa de livros. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconto das histórias conhecidas.</li> <li>✓ Ilustração das histórias ouvidas.</li> </ul>	ampliar o vocabulário por meio das brincadeiras de faz-de-conta.
<b>(EIO2EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	-Desenvolver expressões gráficas; exemplo: rabiscos, garatujas, desenhos, etc.  - Conhecer e identificar a escrita do próprio nome; exemplo: chamada viva, rodas de conversa, brincadeiras, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordenação motora fina.</li> <li>✓ Nome próprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atenção, interesse e participação.</li> <li>✓ Percepção e conhecimento progressivo do nome no crachá.</li> </ul>
<b>(EIO2EF04)</b> Expressar ideias e responder perguntas sobre fatos da história narrada, tais como: "quem?", "o quê?", "quando?", "como?" e "por quê?", com apoio do professor, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	-Conhecer personagens de histórias infantis.  -Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação e manuseio de materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.</li> <li>✓ Desenvolver alguns comportamentos de leitores.</li> <li>✓ Estrutura e elementos da narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação do gosto pela leitura.</li> <li>✓ Ampliação do repertório cultural da criança.</li> <li>✓ Melhoria no manuseio do livro.</li> <li>✓ Interesse pelas histórias disponibilizadas.</li> <li>✓ Observação da apropriação da estrutura de uma narrativa.</li> </ul>

<b>PLANO DO 3º BIMESTRE DO MATERNAL – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EIO2EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando	-Desenvolver a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio de diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escrita, oral, tecnológica,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressão e Comunicação.</li> <li>✓ Expressão de desejos, vontades e necessidades através da utilização da linguagem gestual e oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação da forma de comunicação e expressão de sentimentos e desejos.</li> <li>✓ Ampliação do vocabulário.</li> </ul>



<p>gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p> <p><b>(EIO2EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., em seqüências temporal e causal, com apoio do professor.</p>	<p>etc), nas diversas situações do cotidiano.</p> <p>- Comunicar-se desde o choro, balbucio, até a aquisição da fala, ampliando seu vocabulário.</p>		
<p><b>(EIO2EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e escrita.</p>	<p>-Conhecer diferentes textos com imagens e escritos ( diversos portadores textuais: parlendas, cantigas de roda e poemas ).</p> <p>- Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Rodas da época.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação e interesse.</li><li>✓ Desenvolver a criatividade e ampliar o vocabulário por meio das brincadeiras de roda, cantigas e parlendas.</li></ul>
<p><b>(EIO2EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...</p>	<p>-Desenvolver a função simbólica; exemplo; contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar e recontar histórias, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Histórias da tradição oral clássica.</li><li>✓ Histórias selecionadas da caixa de livros.</li><li>✓ Reconto das histórias conhecidas.</li><li>✓ Ilustração das histórias ouvidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação e interesse.</li><li>✓ Desenvolver a criatividade e ampliar o vocabulário por meio das brincadeiras de faz-de-conta.</li></ul>
<p><b>(EIO2EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de</p>	<p>-Desenvolver expressões gráficas; exemplo: rabiscos, garatujas, desenhos, etc.</p> <p>- Conhecer e identificar a escrita do próprio nome; exemplo: chamada</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coordenação motora fina.</li><li>✓ Nome próprio.</li><li>✓ Desenhos e letras do próprio nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção, interesse e participação.</li><li>✓ Percepção e conhecimento progressivo do nome no crachá.</li><li>✓ Apropriação do</li></ul>



forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	viva, rodas de conversa, brincadeiras, etc.		manuseio de diferentes instrumentos de escrita.  ✓ Apropriação das letras do nome.
<b>(EIO2EF04)</b> Expressar ideias e responder perguntas sobre fatos da história narrada, tais como: "quem?", "o quê?", "quando?", "como?" e "por quê?", com apoio do professor, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	-Conhecer personagens de histórias infantis.  -Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação e manuseio de materiais impressos como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.</li> <li>✓ Desenvolver alguns comportamentos de leitores.</li> <li>✓ Estrutura e elementos da narrativa.</li> <li>✓ Dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação do gosto pela leitura.</li> <li>✓ Ampliação do repertório cultural da criança.</li> <li>✓ Melhoria no manuseio do livro.</li> <li>✓ Interesse pelas histórias disponibilizadas.</li> <li>✓ Observação da apropriação da estrutura de uma narrativa.</li> </ul>
<b>(EIO2EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	-Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, manuseio de livros, revistas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de diversos textos.</li> <li>✓ Dramatizações.</li> <li>✓ Início, meio e fim de uma história.</li> <li>✓ Compreensão de diversos gêneros apresentados (por exemplo: uma receita).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao interesse e interação da criança nos momentos de leitura, reconto, dramatizações e manuseio de materiais.</li> </ul>
<b>(EIO2EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cardápios, bilhetes, notícias etc.), garantindo a ampliação de experiências por meio do contato com a língua escrita.	-Manusear livros, gibis, revistas, cartazes, materiais impressos e outros recursos.  -Conhecer diferentes textos com imagens e escritos (diversos portadores textuais: parlendas, cantigas de roda e poemas ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentação de diversos gêneros textuais a partir do lúdico.</li> <li>✓ Exploração dos livros da caixa.</li> <li>✓ Exploração de diversos materiais como revistas, jornais, gibis, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação do vocabulário.</li> </ul>

**PLANO DO 4º BIMESTRE DO MATERNAL – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54





OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos participando, mesmo sem escrever de forma convencional, do contato cotidiano com diferentes portadores de textos.	-Desenvolver expressões gráficas; exemplo: rabiscos, garatujas, desenhos, etc.  - Conhecer e identificar a escrita do próprio nome; exemplo: chamada viva, rodas de conversa, brincadeiras, etc.	✓ Coordenação motora fina.  ✓ Nome próprio.  ✓ Desenhos e letras do próprio nome.	✓ Atenção, interesse e participação.  ✓ Percepção e conhecimento progressivo do nome no crachá.  ✓ Apropriação do manuseio de diferentes instrumentos de escrita.  ✓ Apropriação das letras do nome.
<b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, catálogos etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	-Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, manuseio de livros, revistas, etc.  -Conhecer e identificar símbolos; exemplo: rótulos, marcas, figuras, etc.	✓ Leitura de diversos textos.  ✓ Dramatizações.  ✓ Início, meio e fim de uma história.  ✓ Compreensão de diversos gêneros apresentados (por exemplo: uma receita.  ✓ Símbolos do dia a dia.  ✓ Sinais de trânsito.	✓ Observação quanto ao interesse e interação da criança nos momentos de leitura, reconto, dramatizações e manuseio de materiais.
<b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, brincando com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções de linguagem oral e	-Conhecer diferentes textos com imagens e escritos ( diversos portadores textuais: parlendas, cantigas de roda e poemas ).  - Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo,	✓ Cantigas de roda.  ✓ Parlendas.  ✓ Rodas da época.	✓ Observação quanto à participação e interesse.  ✓ Desenvolver a criatividade e ampliar o vocabulário por meio das brincadeiras de roda, cantigas e parlendas.



escrita.	instrumentos, objetos, etc.		
<b>(EIO2EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, podendo utilizar-se de termos de introdução e finalização de textos narrativos, tais como "Era uma vez", "Viveram felizes para sempre"...	-Desenvolver a função simbólica; exemplo; contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar e recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Histórias da tradição oral clássica.</li><li>✓ Histórias selecionadas da caixa de livros.</li><li>✓ Reconto das histórias conhecidas.</li><li>✓ Ilustração das histórias ouvidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação e interesse.</li><li>✓ Desenvolver a criatividade e ampliar o vocabulário por meio das brincadeiras de faz-de-conta.</li></ul>
<b>(EIO2EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita), atentando-se ao comportamento leitor do adulto.	- Familiarizar-se com a escrita desenvolvendo sua função social.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reescrita de cantigas de rodas, parlendas, músicas de memórias das crianças, através do professor como escriba.</li><li>✓ Pseudoleitura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção, interesse e participação das crianças.</li><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li></ul>
<b>(EIO2EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cardápios, bilhetes, notícias etc.), garantindo a ampliação de experiências por meio do contato com a língua escrita.	-Manusear livros, gibis, revistas, cartazes, materiais impressos e outros recursos.  -Conhecer diferentes textos com imagens e escritos (diversos portadores textuais: parlendas, cantigas de roda e poemas ).  - Conhecer diferentes meios de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação de diversos gêneros textuais a partir do lúdico.</li><li>✓ Exploração dos livros da caixa.</li><li>✓ Exploração de diversos materiais como revistas, jornais, gibis, etc.</li><li>✓ Meios de comunicação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Ampliação do repertório de histórias.</li></ul>



### 1.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – MATERNAL

##### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

**BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associando diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

**PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador celular.

**EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

**EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

**CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>[EIO2ET04]</b> Identificar e explorar relações espaciais.	-Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante, etc.	✓ Noções de tempo e espaço.  ✓ Ordenação temporal (manhã, tarde e noite).  ✓ Noções de localização espacial: frente/ atrás; em cima/ embaixo.  ✓ Calendário.	✓ Melhoria nas noções de tempo e espaço.  ✓ Observação quanto à melhoria na localização espacial.
<b>[EIO2ET06]</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) e vocabulário adequado ao conceito em uso.	-Localizar-se no espaço em relação a outros objetos e localizar objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeira de quente ou frio, jogos de comando.		
<b>[EIO2ET07]</b>	-Desenvolver o	✓ Introdução de	✓ Observação



<p>Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos, envolvendo-se em situações de recitação da sequência numérica, aproximando-se do conceito de número e da correspondência de um em um.</p>	<p>raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano e materiais pertinentes à faixa etária.</p> <p>- Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p>	<p>situações-problemas simples do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imitação de contagem oral nas suas brincadeiras.</li> <li>✓ Participação em atividades nos quais o professor verbalize e comunique quantidades.</li> </ul>	<p>quanto à capacidade de solucionar questões simples do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto à capacidade de contar oralmente.</li> </ul>
<p><b>(EIO2ET02)</b>          Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.</p>	<p>- Perceber a existência e a movimentação do sistema solar; exemplo: dia e noite, observação das fases da lua, posição do sol ao longo do dia etc.</p> <p>- Observar e conhecer os fenômenos da natureza; exemplo: formulação de experiências, questões, hipóteses, relato de vivências, realizar pesquisas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dia e noite;</li> <li>✓ Tempo chuvoso, nublado e ensolarado;</li> <li>✓ Noções de tempo: manhã/ tarde/ noite.</li> <li>✓ Estações do ano.</li> <li>✓ Observação do clima no dia a dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interesse e observação das crianças quanto ao tema trabalhado.</li> <li>✓ Ampliação do conhecimento.</li> <li>✓ Ampliação do repertório.</li> </ul>

**PLANO DO 2º BIMESTRE - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - MATERNAL**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EIO2ET06)</b>          Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje,</p>	<p>- Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã/tarde/noite), tentar alcançar objeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções de tempo e espaço.</li> <li>✓ Ordenação temporal (manhã,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melhoria nas noções de tempo e espaço.</li> <li>✓ Observação quanto</li> </ul>



amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) e vocabulário adequado ao conceito em uso.	distante etc.  -Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.	tarde e noite).  ✓ Calendário.	à melhoria na localização espacial.
<b>(EIO2ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.	-Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.  -Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de força, peso, velocidade; exemplo: coleções, palitos de sorvetes pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto etc.  -Desenvolver e aplicar suas próprias estratégias para lidar com situações-problema.	✓ Noções de tamanho: grande, médio e pequeno.  ✓ Cores primárias.  ✓ Formas geométricas.	✓ Observar e ampliar o conhecimento em relação a tamanhos, cores e formas.
<b>(EIO2ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), participando de brincadeiras e de situações da vida real.	-Resolver situações-problema simples de forma oral e concreta.  -Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.	✓ Capacidade de resolução de problemas.  ✓ Capacidade de problematizar questões cotidianas.  ✓ Imitação de contagem oral nas suas brincadeiras.  ✓ Participação em atividades nas	✓ Ampliação da capacidade de resolução de problemas cotidianos.  ✓ Início da capacidade de problematização de questões cotidianas.  ✓ Observação quanto a capacidade de contar oralmente



		quais o professor verbalize e comunique quantidades.	
<b>(EIO2ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.	-Observar e conhecer os fenômenos da natureza; exemplo: formulação de experiências, questões, hipóteses, relato de vivências, realizar pesquisas etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estações do ano.</li> <li>✓ Fenômenos naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envolvimento das crianças com o tema.</li> <li>✓ Ampliação do conhecimento.</li> <li>✓ Ampliação do repertório.</li> </ul>

**PLANO DO 3º BIMESTRE - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – MATERNAL**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EIO2ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	-Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.  -Expressar ideias e sentimentos pelas atividades, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, água, areia, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções de tamanho: grande, médio e pequeno.</li> <li>✓ Cores primárias.</li> <li>✓ Formas geométricas.</li> <li>✓ Diferentes texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e ampliar o conhecimento em relação a tamanhos, cores e formas.</li> </ul>
<b>(EIO2ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário			



adequado.			
<b>(EIO2ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos, envolvendo-se em situações de recitação da sequência numérica, aproximando-se do conceito de número e da correspondência de um em um.	<p>-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano e materiais pertinentes à faixa etária.</p> <p>-Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p> <p>-Desenvolver o senso numérico; exemplo: realizar a contagem de pequenas quantidades etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números de 0 a 5.</li><li>✓ Imitação de contagem oral nas suas brincadeiras.</li><li>✓ Participação em atividades nas quais o professor verbalize e comunique quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento dos números e contagem.</li><li>✓ Observação quanto à capacidade de contar oralmente.</li></ul>
<b>(EIO2ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), participando de brincadeiras e de situações da vida real.	<p>-Conhecer a função social do número; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Resolver situações-problema simples de forma oral e concreta.</p> <p>-Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números e quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de contar oralmente e registrar o resultado obtido.</li></ul>
<b>(EIO2ET09)</b>	-Conhecer e	✓ A importância da	✓ Envolvimento das



<p>Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais, participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.</p>	<p>perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas etc.</p> <p>- Conhecer as características e necessidades humanas, animais e vegetais; exemplo: observação, pesquisa, vivência, experiências etc.</p> <p>- Explorar e preservar o ambiente.</p>	<p>água.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conscientização da criança sobre a importância da natureza.</li> <li>✓ Preservação do Meio Ambiente.</li> <li>✓ Reutilização de materiais.</li> <li>✓ Seres vivos</li> <li>✓ Conhecimento de alguns animais.</li> <li>✓ Identificação das características dos diferentes animais.</li> <li>✓ Conscientizar as crianças da importância da natureza e formas de preservar.</li> </ul>	<p>crianças com o tema selecionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação de mudanças de hábitos em relação à economia de água.</li> <li>✓ Interesse das crianças pelo tema trabalhado.</li> <li>✓ Aumento progressivo da capacidade de cuidar do meio em que vive.</li> </ul>
--	---	---	--

**PLANO DO 4º BIMESTRE - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - MATERNAL**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EI02ET05)</b>            Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.</p>	<p>- Classificar e comparar desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparação das cores das roupas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções de tamanho: grande, médio e pequeno.</li> <li>✓ Cores.</li> <li>✓ Formas geométricas.</li> <li>✓ Classificação.</li> <li>✓ Comparação.</li> <li>✓ Quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e ampliar o conhecimento em relação a tamanhos, cores e formas.</li> </ul>
<p><b>(EI02ET01)</b>            Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as</p>	<p>- Classificar e comparar elementos por quantidade, noções de</p>		





<p>características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.</p>	<p>força, peso, velocidade; exemplo: coleções, palitos de sorvetes pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto etc.</p> <p>-Desenvolver e aplicar suas próprias estratégias para lidar com situações-problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Peso.</li><li>✓ Força.</li><li>✓ Velocidade.</li></ul>	
<p><b>(EIO2ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos, envolvendo-se em situações de recitação da sequência numérica, aproximando-se do conceito de número e da correspondência de um em um.</p>	<p>-Desenvolver o senso numérico; exemplo: realizar a contagem de pequenas quantidades etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números de 0 a 10.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento dos números e contagem.</li></ul>
<p><b>(EIO2ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), participando de brincadeiras e de situações da vida real.</p>	<p>-Conhecer a função social do número; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Resolver situações-problema simples de forma oral e concreta.</p> <p>-Desenvolver noções de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números e quantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de contar oralmente e registrar o resultado obtido.</li></ul>



## 1.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – MATERNAL

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas as atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua visão de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDO	AValiação
<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	-Iniciar independência na vida diária; ex: uso do banheiro, lavar as mãos, etc.  -Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.	✓ Autonomia em relação aos pertences e à higiene.  ✓ Responsabilidade com os próprios pertences e coletivos.	✓ Aumento na independência nas atividades diárias. ✓ Independência para o uso do banheiro. ✓ Autonomia para decidir se está frio ou calor para o uso de roupas. ✓ Grau de cuidado com os pertences próprio e coletivo.
<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as	-Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).  -Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de	✓ Imagem do próprio corpo.  ✓ Identidade e autonomia.  ✓ Respeito à diversidade.  ✓ Graus de parentesco.  ✓ Noções de pertencimento	✓ Aumento da percepção de si.  ✓ Postura respeitosa das crianças com os colegas, professores e funcionários.  ✓ Interesse da criança pelo tema trabalhado.  ✓ Aquisição de noções



quais convive.	gênero, étnicas, etc.  -Reconhecer-se como membro de uma família, identificar graus de parentesco e diversas organizações familiares.  -Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.	familiar.  ✓ Manifestações culturais locais.  ✓ Datas comemorativas.	de parentesco.
(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	-Conhecer, questionar, criar e respeitar regras de convivência; ex: elaborar combinados, rotina, cuidados com objetos do cotidiano etc. -Conhecer a rotina da escola e localizar-se no tempo e espaço escolar.	✓ Respeito a algumas regras do convívio social.  ✓ Localização espacial e temporal.	✓ Interesse e atenção ao convívio com o grupo.  ✓ Reconhecimento por parte das crianças, da rotina, e antecipação das atividades através da rotina ilustrada.

**PLANO DO 2º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - MATERNAL**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	-Identificar e expressar suas vontades, desejos, desgostos e sentimentos.  -Desenvolver a capacidade de argumentação e de levantar hipóteses; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas etc.	✓ Identificação e expressão de desejos, desgostos e sentimentos.  ✓ Argumentação.  ✓ Levantamento de hipóteses.  ✓ Brincadeiras de faz-de-conta.	✓ Ampliação de ferramentas para expressar e lidar com sentimentos e desejos.  ✓ Aumento progressivo da capacidade de levantar hipóteses;  ✓ Aumento progressivo da capacidade de



	<p>- Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.</p> <p>-Desenvolver a função; exemplo: criar histórias de faz - de - conta; usar a imaginação, a criatividade, conversar com amigos imaginários, etc.</p>		argumentação.
<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.</p>	<p>-Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.</p>	<p>✓ Responsabilidade com os próprios pertences e coletivos.</p>	<p>✓ Grau de cuidado com os pertences próprio e coletivo.</p>
<p><b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.</p>	<p>-Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).</p> <p>-Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.</p>	<p>✓ Imagem do próprio corpo.</p> <p>✓ Manifestações culturais locais.</p> <p>✓ Datas comemorativas.</p>	<p>✓ Aumento da percepção em si próprio.</p>
<p><b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.</p>	<p>-Conhecer, questionar, criar e respeitar regras de convivência; ex: elaborar combinados, rotina, cuidados com objetos do cotidiano etc.</p>	<p>✓ Respeito a algumas regras do convívio social.</p>	<p>✓ Interesse e atenção ao convívio com o grupo.</p>



PLANO DO 3º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - MATERNAL			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, de modo a agir de acordo com elas.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.  -Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.	✓ Autocuidado.  ✓ Iniciativa.  ✓ Autonomia nas escolhas.  ✓ Resolução de conflitos.	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.  ✓ Melhoria na resolução de conflitos.
<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	-Desenvolver a responsabilidade pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.	✓ Responsabilidade com os próprios pertences e coletivos.	✓ Grau de cuidado com os pertences próprio e coletivo.
<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de	-Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; ex: interagir com as	✓ Capacidade de interação social.	✓



faixas etárias diferentes e adultos.	crianças da mesma idade, idades diferentes, adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos brincadeiras etc.  -Construir independência e autonomia física, social e emocional.  -Desenvolver as relações de cooperação solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto; exemplo: partilhando espaços, objetos e atenção, etc.		
<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	-Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).  -Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Imagem do próprio corpo.</li><li>✓ Autorretrato.</li><li>✓ Manifestações culturais locais.</li><li>✓ Datas comemorativas.</li></ul>	✓ Aumento da percepção em si próprio.
<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente	-Conhecer, questionar, criar e respeitar regras de convivência; ex: elaborar combinados, rotina, cuidados	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito a algumas regras do convívio social.</li></ul>	✓ Interesse e atenção ao convívio com o grupo.



sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	com objetos do cotidiano etc.		
--	-------------------------------	--	--

PLANO DO 4º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - MATERIA		
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade, na interação com crianças e adultos.	-Iniciar independência na vida diária; ex: uso do banheiro, lavar as mãos, etc.  - conhecer as regras e desenvolver atitudes conscientes em relação ao trânsito.  - Conhecer diferentes Meios de Transportes.	✓ Autonomia em relação à higiene pertencentes.  ✓ Sinais de trânsito.  ✓ Regras de trânsito.
<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças, identificando progressivamente algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive.	-Reconhecimento de si pela própria imagem (fotos, espelho...).  -Conhecer as relações de gênero; exemplo: homem, mulher, masculino e feminino, vivenciando todas as atividades sem estereótipos.	✓ Imagem do próprio corpo.  ✓ Homem/mulher.  ✓ Masculino e feminino.
<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	-Desenvolver a capacidade de argumentação e de levantar hipóteses; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas etc.	✓ Argumentação.  ✓ Levantamento de hipóteses.
<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos, os temas, as personagens e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.	-Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade; ex: interagir com as crianças da mesma idade, idades diferentes, adultos, perceber pessoas estranhas, participação em pequenas tarefas do cotidiano, jogos brincadeiras etc.	✓ Capacidade de interação social.
<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação do professor, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.	-Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	✓ Resolução de conflitos.



## 1.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - MATERNAL

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, músicas, danças, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

**EXPRESSAR**, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que e comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

**CONHECER-SE**, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>[EI02TS01]</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.	-Possibilitar interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.  -Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.	✓ Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.  ✓ Audição de músicas variadas.  ✓ Ludicidade musical.  ✓ Diferentes tipos de sons.	✓ Interação e participação.  ✓ Observação, participação e escuta.  ✓ Envolvimento das crianças com as atividades propostas.  ✓ Ampliação da capacidade de improviso musical.
<b>[EI02TS02]</b> Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar	-Criar a partir do seu próprio repertório.	✓ Explorar e ampliar o conhecimento e a capacidade de construção.	✓ Observação e participação.





objetos tridimensionais.			
<b>[EIO2TS03]</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	-Criar e imitar sons.  -Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.  -Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sons.</li> <li>✓ Silêncio.</li> <li>✓ Discriminação dos vários tipos de sons.</li> <li>✓ Produção e apreciação de desenhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envolvimento das crianças com as atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Capacidade de reconhecer o desenho e o desenho do outro.</li> <li>✓ Ampliação da capacidade de criar e imitar sons.</li> <li>✓ Ampliação da percepção do silêncio.</li> </ul>

**PLANO DO 2º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – MATERNAL**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>[EIO2TS02]</b> Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	-Criar a partir do seu próprio repertório.  - Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar e ampliar o conhecimento e a capacidade de construção.</li> <li>✓ Expressão de sentimentos.</li> <li>✓ Exploração de materiais diversos.</li> <li>✓ Exploração de técnicas diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação e participação.</li> <li>✓ Ampliação do repertório de técnicas.</li> <li>✓ Ampliação na capacidade de expressão.</li> </ul>
<b>[EIO2TS01]</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais,	- Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.  - Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.  - Possibilitar a	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressão corporal através das brincadeiras, cantigas de roda, dança, etc.</li> <li>✓ Diferentes tipos de sons.</li> <li>✓ Conhecimento de culturas através da música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação, interesse e participação.</li> <li>✓ Observação, participação e escuta.</li> <li>✓ Percepção dos sons.</li> </ul>



<p>demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.</p>	<p>interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.</p> <p>-Reconhecer e cantar cantigas diversas.</p> <p>-Desenvolver habilidades para integrar músicas com movimentos gestuais.</p> <p>- Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversos gêneros musicais.</li> <li>✓ Movimentos gestuais através da música.</li> <li>✓ Ritmo e Som.</li> <li>✓ Som forte/ fraco.</li> <li>✓ Som rápido/ lento.</li> </ul>	
<p><b>(EI02TS03)</b>          Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.</p>	<p>- Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.</p> <p>- Conhecer os instrumentos musicais.</p> <p>- Criar e imitar sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção e apreciação de obras de Artes.</li> <li>✓ Instrumentos musicais.</li> <li>✓ Sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação do manuseio das crianças nos instrumentos musicais.</li> <li>✓ Envolvimento das crianças com as atividades.</li> <li>✓ Capacidade de reconhecimento da própria obra e da obra do outro.</li> <li>✓ Ampliação da capacidade de criar e imitar sons.</li> </ul>

PLANO DO 3º BIMESTRE – **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** – MATERNAL

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EI02TS03)</b>          Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em</p>	<p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imaginação.</li> <li>✓ Criação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação do repertório.</li> <li>✓ Melhoria na</li> </ul>



brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	sensibilidade.  -Conhecer instrumentos musicais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressão.</li> <li>✓ Espontaneidade.</li> <li>✓ Instrumentos musicais.</li> </ul>	criatividade.  ✓ Envolvimento com as atividades propostas.
<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	-Expressar idéias e sentimentos por meio de desenhos ligados à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploração de sentimentos.</li> <li>✓ Exploração de materiais diversos.</li> <li>✓ Exploração de técnicas diversas.</li> <li>✓ Textura.</li> <li>✓ Formas.</li> <li>✓ Cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação de repertório de técnicas.</li> <li>✓ Ampliação na capacidade de expressão.</li> <li>✓ Envolvimento das crianças nas atividades.</li> <li>✓ Coordenação ao manipular as massas.</li> </ul>
<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.	- Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.  -Desenvolver habilidades para integrar músicas com movimentos gestuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploração sonora.</li> <li>✓ Movimentos gestuais através da música.</li> </ul>	✓ Capacidade de exploração das crianças.

PLANO DO 4º BIMESTRE – **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** – MATERNAL

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA	CONTEÚDOS	AValiação
-------------------	-----------------------	-----------	-----------



	PEDAGÓGICA		
<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	-Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação, ampliando conhecimento de mundo e de cultura.  - Criar a partir do seu próprio repertório.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ As diferentes formas de comunicação.</li><li>✓ As diferentes formas de expressão.</li><li>✓ Criação de repertório.</li><li>✓ Textura.</li><li>✓ Formas.</li><li>✓ Cores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação e participação.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Capacidade de inspiração no próprio repertório.</li><li>✓ Envolvimento das crianças nas atividades.</li><li>✓ Coordenação ao manipular as massas.</li></ul>
<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.	-Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.  -Conhecer diferentes tipos de dança música e ritmos; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção e apreciação de obras de artes.</li><li>✓ Sons e ritmos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento das crianças com as atividades.</li><li>✓ Capacidade reconhecimento da própria obra e da obra do outro.</li></ul>
<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas, participando de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar e cantar.	-Possibilitar a interação com os outros e ampliar o conhecimento do mundo por meio da música.  -Brincar com a música: imitar, inventar e reproduzir criações musicais.  -Produzir, identificar e localizar sons; exemplo: com o	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras e cantigas de roda.</li><li>✓ Danças.</li><li>✓ Audição de vários de tipos de sons.</li><li>✓ Audição de diferentes produções musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento da criança com as brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Capacidade de reconhecimento e percepção de sons.</li><li>✓ Interesse e participação das crianças na audição dos sons.</li></ul>



	<p>próprio corpo, instrumentos, objetos, etc.</p> <p>-Perceber a possibilidade de se expressar pelo próprio corpo.</p> <p>-Ouvir, perceber e discriminar diferentes ritmos e produções musicais.</p>		
--	--	--	--

## CRIANÇAS PEQUENAS

### 2. 1º ETAPA

#### 2.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - bimestrais

##### PLANO DO 1º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – 1ª ETAPA

#### Direitos de Aprendizagem

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando	✓ Perceber o próprio corpo interagindo com ele em movimentos coordenados;  ✓ Valorização das	✓ Observação e registro.  ✓ Memorização e execução de sequência de movimentos.



<p>jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.</p>	<p>diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.</p>	<p>suas conquistas corporais;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio;</li><li>✓ Conhecimento progressivo do próprio corpo, suas possibilidades e limitações.</li><li>✓ Progressiva coordenação e controle dos gestos, tanto nas atividades cotidianas quanto nas lúdicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolvimento das habilidades motoras.</li></ul>
<p><b>(E103CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.</p>	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Perceber, identificar, produzir e reproduzir</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Circuito.</li><li>✓ Parque.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora no desenvolvimento da coordenação motora grossa.</li><li>✓ Atenção, participação.</li><li>✓ Capacidade de realizar sequência de movimentos simples.</li></ul>



	<p>seqüências simples e complexas de movimentos ritmados individualmente e em grupo; exemplo: coreografias, circuitos, mímicas, etc</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p>		
<p><b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas</p>	<p>-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público, como dengue, raiva, entre outras.</p> <p>-Perceber, conhecer e apropriar-se da imagem do seu</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com o corpo;</li><li>✓ Higiene pessoal;</li><li>✓ Campanha contra a dengue;</li><li>✓ Campanha de vacinas da comunidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto os cuidados e autonomia com o corpo.</li></ul>



necessidades.	corpo; exemplo; nomear partes do corpo, cuidar do próprio corpo, higiene, banho, etc.		
(E103CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos.</li> <li>✓ Manipulação de materiais de diferentes texturas como massinha, areia, barro, etc. na criação de figuras ou objetos pertinentes ao tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criatividade e imaginação.</li> <li>✓ Espontaneidade.</li> <li>✓ Atenção e participação nos jogos.</li> </ul>

PLANO DO 2º BIMESTRE – <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(E103CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o próprio corpo interagindo com ele em movimentos coordenados;</li> <li>✓ Valorização das suas conquistas corporais;</li> <li>✓ Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação e registro.</li> <li>✓ Memorização e execução de sequência de movimentos.</li> <li>✓ Desenvolvimento das habilidades motoras.</li> </ul>





sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.	próprio;  ✓ Conhecimento progressivo do próprio corpo, suas possibilidades e limitações.  ✓ Progressiva coordenação e controle dos gestos, tanto nas atividades cotidianas quanto nas lúdicas.	
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.  -Perceber, identificar, produzir e reproduzir sequências simples e complexas de movimentos ritmados	✓ Danças rítmicas.  ✓ Brincadeiras livres e dirigidas.  ✓ Brincadeiras cantadas.  ✓ Dramatizações.  ✓ Circuito.  ✓ Parque.  ✓ Controle e adequação da motricidade em relação ao meio ambiente, aos objetos e às pessoas.  ✓ Constituição de uma lateralidade homogênea e coerente, através da experiência da atividade motora global.  ✓ Oportunizar a	✓ Apresentação de habilidades para adaptar seus esquemas motores aos desafios propostos.  ✓ Observação, participação e registro.



	<p>individualment e e em grupo; exemplo: coreografias, circuitos, mímicas, etc</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p> <p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; exemplo: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p>	<p>manifestação dos sentimentos e saber se colocar no lugar do outro.</p>	
<p><b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência,</p>	<p>-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com o corpo;</li><li>✓ Higiene pessoal;</li><li>✓ Campanha contra a dengue;</li><li>✓ Campanha de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto os cuidados e autonomia com o corpo.</li></ul>



atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	de interesse público, como dengue, raiva, entre outras.  -Perceber, conhecer e apropriar-se da imagem do seu corpo; exemplo; nomear partes do corpo, cuidar do próprio corpo, higiene, banho, etc.	vacinas da comunidade.	
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos.</li> <li>✓ Manipulação de materiais de diferentes texturas como massinha, areia, barro, etc. na criação de figuras ou objetos pertinentes ao tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criatividade e imaginação.</li> <li>✓ Espontaneidade.</li> <li>✓ Atenção e participação nos jogos.</li> </ul>

**PLANO DO 3º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS –**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CON
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir	<p>-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações, etc.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramatizações.</li> <li>✓ Rodas cantadas.</li> <li>✓ Teatro.</li> <li>✓ Dança.</li> <li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li> </ul>



diversas sonoridades e ritmos.	<p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar às crianças experiências em teatro, cinema, filmes, dublagem, etc; vídeos.</li><li>✓ Utilizar de materiais e técnicas de outros.</li></ul>
<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	<p>-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.</p> <p>- Localizar-se no espaço em relação a outros objetos e localizar objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeiras de quente ou frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando pontos de referência, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Perceber o próprio corpo em movimentos corporais.</li><li>✓ Valorização das suas possibilidades.</li><li>✓ Percepção das sensações e potencialidades, suas próprias e dos outros;</li><li>✓ Conhecimento próprio e das suas possibilidades.</li><li>✓ Progressiva coordenação motora, tanto nas atividades motoras quanto lúdicas.</li><li>✓ Espaço e forma: localização dentro/fora, etc.</li></ul>
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Perceber, identificar, produzir e reproduzir sequências simples e complexas de movimentos ritmados individualmente e em grupo; exemplo: coreografias, circuitos, mímicas, etc</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p> <p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; exemplo: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Brincadeiras livres.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Circuito.</li><li>✓ Parque.</li><li>✓ Controle e adequação do uso do corpo em relação ao meio ambiente e das pessoas.</li><li>✓ Constituição de um grupo coerente, através da coordenação motora global.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oportunizar a ma... saber se colocar n</li> <li>✓ Cuidados com o c</li> <li>✓ Atividades de rela</li> <li>✓ Percepção dos sin</li> <li>✓ Partes do corpo.</li> <li>✓ Percepção das cor</li> </ul>
<p><b>(EI03CG04)</b>          Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.</p>	<p>-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; exemplo: cuidado com o corpo.</p> <p>-Ampliar gradativamente o conhecimento sobre o funcionamento do seu corpo; exemplo; limites, sinais vitais, sensações, órgãos do sentido, etc.</p> <p>-Perceber, conhecer e apropriar-se da imagem do seu corpo; exemplo; nomear partes do corpo, cuidar do próprio corpo, higiene, banho, etc.</p> <p>-Ser independente nas atividades da vida diária; exemplo: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.</p>	

PLANO DO 4º BIMESTRE – <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b> – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EI03CG03)</b>            Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.</p>	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li> <li>✓ Parque.</li> <li>✓ Atividades que as crianças tenham a percepção do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação e registro.</li> <li>✓ Memorização e execução de sequência de movimentos.</li> <li>✓ Desenvolvimento das habilidades motoras.</li> </ul>
<p><b>(EI03CG05)</b>            Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a</p>	<p>-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jogos.</li> <li>✓ Circuitos variados.</li> <li>✓ Amarelinha.</li> <li>✓ Brincadeiras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao interesse e participação das crianças nas brincadeiras.</li> <li>✓ Observação quanto</li> </ul>



seus interesses, necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	cantigas de roda como corre cutia, gato e rato, etc	ao desenvolvimento nas habilidades de realizar os movimentos propostos pelo professor.
<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.	-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações, etc.  -Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.  -Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a	✓ Dramatizações. ✓ Rodas cantadas. ✓ Teatro. ✓ Dança. ✓ Brincadeiras dirigidas. ✓ Proporcionar às crianças informações sobre teatro, cinema, fotografias, sarau, escultura, dublagem, etc; várias formas de expressão.  ✓ Utilizar de materiais diversificados para a criação de outros.	✓ Observação quanto à apreciação das crianças em relação ao tema proposto.  ✓ Participação, atenção e interesse.  ✓ Demonstração de criatividade na exploração das diversas formas de expressão.



	<p>expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.</p>		
<p><b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.</p>	<p>-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção de jogos como tampinhas no barbante, rasgar revistas (papel), blocos de encaixe, alinhavos, etc.</li><li>✓ Exploração de diversos movimentos que utilizem as habilidades das mãos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação e registro.</li><li>✓ Memorização e execução de sequência de movimentos.</li><li>✓ Desenvolvimento das habilidades motoras.</li></ul>
<p><b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados</p>	<p>-</p> <p>-Conhecer e adquirir hábitos alimentares saudáveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Alimentos saudáveis.</li><li>✓ Hábitos alimentares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A participação e o interesse pela pesquisa.</li><li>✓ O envolvimento das</li></ul>



a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	-Conhecer os diversos alimentos e propriedades nutritivas.	saudáveis.	crianças com o tema.
--	--	------------	----------------------

## 2.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais

### PLANO 1º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 1ª ETAPA

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EIO3EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações,	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta,	✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano (conversar, brincar, expressar	✓ Atenção e participação nas diversas situações do cotidiano no qual envolvam o diálogo.





definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	desejos, cantar, etc).	
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita	- Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).  - Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Datas comemorativas.</li><li>✓ Uso da linguagem nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Observação quanto a participação e interesse.</li></ul>



em sua função social e como instrumento de expressão.			
<b>(EIO3EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Roda da época.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>
<b>(EIO3EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses)	-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.  -Identificar, nomear e diferenciar letras de números.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome próprio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interesse em relação ao tema trabalhado.</li><li>✓ Identificação do próprio nome.</li></ul>



em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).			
<b>(EIO3EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.  -Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).  - Compreender textos ; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de diversos gêneros textuais.</li> <li>✓ Leitura de imagens a partir de um contexto.</li> <li>✓ Leitura de diversos gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interesse e participação nas atividades desenvolvidas e manuseio de livros.</li> </ul>

**PLANO 2º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 1ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano (conversar, brincar, expressar desejos, cantar, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações do cotidiano no qual envolvam o diálogo.</li> </ul>



seqüência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.			
<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.	<p>- Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).</p> <p>- Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Datas comemorativas</li><li>✓ Uso da linguagem nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Observação quanto a participação e interesse.</li></ul>
<b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas,	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Roda da época.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li></ul>



<p>aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.</p>	<p>s; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.</p>	<p>✓ Brincadeiras cantadas.</p>	<p>✓ Desenvolvimento da oralidade.</p>
<p><b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.</p>	<p>-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.</p> <p>-Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).</p>	<p>✓ Manuseio de diversos materiais, portadores de diferentes gêneros textuais.</p> <p>✓ Pseudoleitura.</p>	<p>✓ Participação e interesse das crianças em relação ao tema trabalhado.</p> <p>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da apropriação do manuseio de livros, revistas, etc.</p>
<p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea,</p>	<p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita</p>	<p>✓ Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.</p> <p>✓ Participação em situações cotidianas nas</p>	<p>✓ Observação quanto ao interesse e participação da criança.</p> <p>✓ Observação quanto ao conhecimento que a criança dispõe no momento sobre a escrita.</p>



<p>participando de situações de escrita, utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna para registrar palavras e textos mesmo que de modo não convencional, produzindo listas e textos memorizados, escrevendo o nome próprio e de alguns colegas, estabelecendo relações entre a escrita do nome próprio e de algumas palavras estáveis com outras escritas.</p>	<p>espontânea.</p>	<p>quais se faz necessário o uso da escrita.</p>	
<p><b>(E103EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p>-Utilizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.</p> <p>-Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).</p> <p>- Compreender textos ; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.</p>	<p>✓ Leitura de diversos gêneros textuais.</p> <p>✓ Leitura de imagens a partir de um contexto.</p> <p>✓ Leitura de diversos gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas, etc.</p>	<p>✓ Interesse e participação nas atividades desenvolvidas e manuseio de livros.</p>
<p><b>(E103EF06)</b> Produzir suas</p>	<p>-Identificar e produzir a</p>	<p>✓ Nome próprio.</p>	<p>✓ Participação e interesse em</p>



<p>próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p>	<p>✓ Nome dos colegas.</p>	<p>relação ao tema.</p> <p>✓ Identificação do próprio nome.</p>
---	---	----------------------------	---

<b>PLANO 3º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 1ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>(EI03EF04)</b>            Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.</p>	<p>-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.</p>	<p>✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano (conversar, brincar, expressar desejos, cantar, etc.)</p>	<p>✓ Atenção e participação nas diversas situações do cotidiano no qual envolvam o diálogo.</p>



<p><b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.</p>	<p>- Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).</p> <p>- Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Datas comemorativas.</li><li>✓ Uso da linguagem nas diversas situações do cotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Observação quanto a participação e interesse.</li></ul>
<p><b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para</p>	<p>-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Roda da época.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Projeto: As Vogais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>





<p>as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.</p>	<p>narrar fatos e histórias.</p>		
<p><b>(EI03EF03)</b>          Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalment e, utilizando indícios fornecidos pelos textos.</p>	<p>-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manuseio de diversos materiais, portadores de diferentes gêneros textuais.</li> <li>✓ Pseudoleitura.</li> <li>✓</li> <li>✓ Escrita de texto que se sabe de cor (professor como escriba).</li> <li>✓ Projeto: As vogais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interesse das crianças em relação ao tema trabalhado.</li> <li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da apropriação do manuseio de livros, revistas, etc.</li> </ul>
<p><b>(EI03EF09)</b>          Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea, participando de situações de escrita, utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna para registrar palavras e textos mesmo que de</p>	<p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.          - Perceber a função social e interativa da escrita, ampliando o sentido e o significado que ela pode ter em sua realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de textos coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.</li> <li>✓ Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao interesse e participação da criança.</li> <li>✓ Observação quanto ao conhecimento que a criança dispõe no momento sobre a escrita.</li> </ul>



<p>modo não convencional, produzindo listas e textos memorizados, escrevendo o nome próprio e de alguns colegas, estabelecendo relações entre a escrita do nome próprio e de algumas palavras estáveis com outras escritas.</p>			
<p><b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome próprio.</li><li>✓ Nome dos colegas.</li><li>✓ Soleturação das letras do nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interesse em relação ao tema.</li><li>✓ Identificação do próprio nome.</li></ul>
<p><b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita</p>	<p>-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.</p> <p>-Produzir</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconto através de vários materiais.</li><li>✓ Reescrita de vários gêneros textuais como: receitas, parlendas,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade da criança em contar uma história na sequência ou parte dela.</li><li>✓ Melhora e ampliação do</li></ul>



representa a fala.	reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.  -Compreender textos.	músicas, bilhetes, convites; tendo o professor como escriba.	vocabulário em vários momentos em que a escrita se fizer necessário.
<b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento. -Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais). - Compreender textos ; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de diversos gêneros textuais.</li> <li>✓ Leitura de imagens a partir de um contexto.</li> <li>✓ Leitura de diversos gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interesse e participação nas atividades desenvolvidas e manuseio de livros.</li> </ul>

<b>PLANO 4º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 1ª ETAPA</b>			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa,	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura diária de diversos gêneros textuais.</li> <li>✓ Projeto: Leitura em família.</li> <li>✓ Ampliação do vocabulário.</li> <li>✓ Uso da linguagem oral nas situações do cotidiano.</li> <li>✓ Reconto das histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações do cotidiano no qual envolvam o diálogo.</li> </ul>



descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.		contadas pelo professor com diversos recursos.	
<b>(EIO3EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas ; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dramatização.</li><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Roda da época.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Projeto: As Vogais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas	- Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de conversa dirigidas;</li><li>✓ Atividades de brincadeiras de rodas que desenvolvam nas crianças a observação e o exercício de expressar-se.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação do repertório de palavras.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Observação quanto a participação e interesse.</li></ul>



<p>possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.</p>	<p>diversas situações do cotidiano).</p> <p>- Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.</p>		
---	--	--	--

<p><b>(EIO3EF03)</b>          Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.</p>	<p>-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manuseio de diversos materiais, portadores de diferentes gêneros textuais.</li> <li>✓ Pseudoleitura.</li> <li>✓ Escrita de texto que se sabe de cor (professor como escriba).</li> <li>✓ Projeto: As vogais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interesse das crianças em relação ao tema trabalhado.</li> <li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da apropriação do manuseio de livros, revistas, etc.</li> </ul>
<p><b>(EIO3EF09)</b>          Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea,</p>	<p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrita da rotina na lousa ou através de imagens.</li> <li>✓ Escrita de receitas trabalhadas (professor como escriba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao interesse e participação da criança.</li> <li>✓ Observação quanto ao</li> </ul>



<p>participando de situações de escrita, utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna para registrar palavras e textos mesmo que de modo não convencional, produzindo listas e textos memorizados, escrevendo o nome próprio e de alguns colegas, estabelecendo relações entre a escrita do nome próprio e de algumas palavras estáveis com outras escritas.</p>	<p>escrita; exemplo: escrita espontânea.</p> <p>- Perceber a função social e interativa da escrita, ampliando o sentido e o significado que ela pode ter em sua realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escrita das vogais trabalhadas e reconhecimento em outros textos.</li><li>✓ Lista de palavras com as vogais trabalhadas ( professor como escriba).</li><li>✓ Traçado das vogais e apresentação por meio de músicas.</li><li>✓ Reescrita de receitas trabalhadas, músicas das vogais, etc.</li><li>✓</li></ul>	<p>conhecimento que a criança dispõe no momento sobre a escrita.</p>
<p><b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome próprio em atividades dirigidas e envolvendo as situações do cotidiano.</li><li>✓ Nome dos colegas através de atividades e brincadeiras dirigidas e em situações do cotidiano como entrega do calendário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interesse em relação ao tema.</li><li>✓ Identificação do próprio nome.</li></ul>



<p><b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa a fala.</p>	<p>-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.</p> <p>-Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.</p> <p>-Compreender textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconto através de vários materiais.</li><li>✓ Reescrita de vários gêneros textuais como: receitas, parlendas, músicas, bilhetes, convites; tendo o professor como escriba.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade da criança em contar uma história na sequência ou parte dela.</li><li>✓ Melhora e ampliação do vocabulário em vários momentos em que a escrita se fizer necessário.</li></ul>
<p><b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.</p>	<p>-Conhecer, ler e utilizar símbolos; ex: trânsito, rótulos, marcas, figuras etc.</p> <p>- Reconhecer diferentes gêneros textuais ampliando o repertório.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação e Leituras de símbolos do dia a dia das crianças como placas de banheiro, sinalizador de deficientes entre outros.</li><li>✓ Rótulos de marcas conhecidas para o reconhecimento das vogais.</li><li>✓ Textos informativos;</li><li>✓ Textos instrucionais (receitas, como fazer algum brinquedo ou alguma brincadeira.</li><li>✓ Ampliação do vocabulário;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação da capacidade de reconhecer os símbolos que utilizamos no dia a dia.</li></ul>

## 2.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais



**PLANO DO 1º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 1ª ETAPA**

**CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

**BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associando diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

**PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

**EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

**EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

**CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas características geométricas como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.	-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.	✓ Classificação e seriação. ✓ Comparações. ✓ Cores primárias.	✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.
<b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro	-Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas,	✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.	✓ Interesse e participação quanto às atividades propostas. ✓ Ampliação da





<p>por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados para o professor, escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias tecnológicas, entre outros).</p>	<p>símbolos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relações entre as quantidades;</li><li>✓ Contagem oral de números de 0 a 10;</li></ul>	<p>capacidade de contar.</p>
<p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	<p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p> <p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Função social dos números;</li><li>✓ Contagem informal;</li><li>✓ Sistema de numeração;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interesse.</li><li>✓ Observação se a criança conta corretamente.</li><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento dos números.</li></ul>



	casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.		
<b>(E103ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.	<p>-Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas, e de gênero, étnicas, entre outras; exemplo: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a atitude dos outros etc.</p> <p>-Reconhecer-se como membro de uma família e identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito aos colegas e pessoas do convívio diário.</li><li>✓ Regras de convivência.</li><li>✓ Identidade e Autonomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao comportamento em relação ao convívio social.</li><li>✓ Interesse e participação das crianças.</li></ul>
<b>(E103ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus	<p>-Perceber a existência e a movimentação do sistema solar; exemplo: dia e noite, observação das fases da lua, posição do sol ao longo do dia etc.</p> <p>-Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a noção de tempo e espaço.</li><li>✓ Dia e noite.</li><li>✓ Conservação do ambiente escolar.</li><li>✓ Água.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação, práticas e vivências.</li><li>✓ Observação quanto ao interesse e participação ao tema desenvolvido.</li></ul>



fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.	como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.		
---	---	--	--

PLANO DO 2º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(E103ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	- Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária – tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.  -Desenvolver noções de pertinência, inclusão e limite; exemplo: jogos de encaixe e de empilhar, transferir líquidos e sólidos de um recipiente para	✓ Jogos.  ✓ Comparações.	✓ Observação e participação.  ✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar, identificar objetos.  ✓ Observação quanto à ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.



	<p>outro, etc.</p> <p>-Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra – cabeça, jogos de empilhar, etc.</p>		
<p><b>(EIO3ET05)</b></p> <p>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas características geométricas como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p>	<p>-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificação e seriação.</li><li>✓ Formas geométricas.</li><li>✓ Grandezas e medidas.</li><li>✓ Cores primárias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.</li></ul>
<p><b>(EIO3ET04)</b></p> <p>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso</p>	<p>-Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.</li><li>✓ Relações entre as quantidades;</li><li>✓ Contagem oral de números de 0 a 10;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse e participação quanto às atividades propostas.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li></ul>



<p>cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados para o professor, escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias tecnológicas, entre outros).</p>			
<p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	<p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relação entre números e quantidades.</li><li>✓ Reconhecer e identificar numerais.</li><li>✓ Desenvolver contagem de 0 a 5.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção e participação.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação dos números e correspondência.</li></ul>
<p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade,</p>	<p>-Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas, e de gênero, étnicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito aos colegas e pessoas do convívio diário.</li><li>✓ Regras de convivência.</li><li>✓ Identidade e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao comportamento em relação ao convívio social.</li><li>✓ Interesse e participação das</li></ul>



<p>segundo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.</p>	<p>entre outras; exemplo: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a atitude dos outros etc.</p> <p>-Reconhecer-se como membro de uma família e identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.</p>	<p>Autonomia.</p>	<p>crianças.</p>
<p><b>(EIO3ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>	<p>-Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.</p> <p>-Conhecer a biodiversidade local e a de outras regiões; exemplo: terra, planta, pedra, clima, diferentes animais etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Preservação da Natureza.</li><li>✓ Cuidados com o Meio Ambiente.</li><li>✓ Conservação do Ambiente Escolar.</li><li>✓ Observação da paisagem local.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse e participação e melhora nos cuidados com o ambiente.</li></ul>



--	--	--	--

PLANO DO 3º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
– 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	<p>- Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária – tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.</p> <p>- Desenvolver noções de pertinência, inclusão e limite; exemplo: jogos de encaixe e de empilhar, transferir líquidos e sólidos de um recipiente para outro, etc.</p> <p>- Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra – cabeça, jogos de empilhar, etc.</p> <p>- Resolver situações problemas de forma oral e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos.</li><li>✓ Comparações.</li><li>✓ Utilização do conhecimento prévio para a resolução de problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação e participação.</li><li>✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar, identificar objetos.</li><li>✓ Observação quanto à ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.</li></ul>



	concreta.		
<b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas características geométricas como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.	-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificação e seriação.</li><li>✓ Formas geométricas.</li><li>✓ Grandezas e medidas.</li><li>✓ Cores secundárias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.</li></ul>
<b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados	-Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.</li><li>✓ Relações entre as quantidades;</li><li>✓ Contagem oral de números de 0 a 10 gradativamente;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse e participação quanto às atividades propostas.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li></ul>





para o professor, escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias tecnológicas, entre outros).			
---	--	--	--

<b>(EIO3ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	<p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p> <p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Função social dos números.</li><li>✓ Contagem informal.</li><li>✓ Sistema de numeração.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção e participação.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação dos números e correspondência.</li></ul>
---	--	---	---



<p><b>(EI03ET03)</b></p> <p>Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>	<p>-Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.</p> <p>-Conhecer a biodiversidade local e a de outras regiões; exemplo: terra, planta, pedra, clima, diferentes animais etc.</p> <p>- Desenvolver a consciência sobre o consumo e desperdício e a possibilidade da intervenção humana no meio; exemplo: coleta seletiva, reutilização de materiais etc.</p> <p>-Conhecer e perceber-se como parte integrante de um ecossistema na qual interagem seres vivos e não-</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Seres vivos e suas relações.</li><li>✓ Reconhecer e nomear diferentes seres.</li><li>✓ Dia da Árvore.</li><li>✓ Estações do ano.</li><li>✓ Datas comemorativas relacionadas ao Meio ambiente.</li></ul>	<p>✓ Observação quanto ao interesse e participação e melhora nos cuidados com o ambiente.</p>
--	---	---	---



	vivos.  -Estabelecer relações entre o meio ambiente e as diferentes formas de vida existentes.		
<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a seqüência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.	-Reconhecer-se como membro de uma família e identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identidade e Autonomia.</li><li>✓ Árvore genealógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse e participação das crianças pelo tema trabalhado.</li></ul>
<b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais, como de certos materiais deixados ao relento: ferro, madeira, plástico, transformações de misturas e elementos naturais.	-Perceber a existência e a movimentação do sistema solar; exemplo: dia e noite, observação das fases da lua, posição do sol ao longo do dia etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a noção de tempo e espaço.</li><li>✓ Dia e noite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação, práticas e vivências.</li></ul>

<b>PLANO DO 4º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES –</b>			
<b>1ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>



	PROPOSTA PEDAGÓGICA		
<b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	<p>- Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situações concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária – tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.</p> <p>-Desenvolver noções de pertinência, inclusão e limite; exemplo: jogos de encaixe e de empilhar, transferir líquidos e sólidos de um recipiente para outro, etc.</p> <p>-Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra – cabeça, jogos de empilhar, etc.</p> <p>- Resolver situações problemas de forma oral e concreta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos e brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Comparações de objetos e materiais utilizados no cotidiano das crianças como o baldinho, por exemplo, pelo tamanho, cor, forma, etc.</li><li>✓ Utilização do conhecimento prévio e estratégias para a resolução de problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação e participação.</li><li>✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar, identificar objetos.</li><li>✓ Observação quanto à ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.</li></ul>
<b>(EIO3ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas	-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cores secundárias.</li><li>✓ Classificação: - semelhanças e diferenças entre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de explorar, comparar e identificar objetos.</li></ul>



<p>características geométricas como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p>	<p>cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.</p> <p>-Ordenar, classificar e comparar elementos por quantidade, proporções, força, peso velocidade; exemplo: coleções, palitos de sorvetes pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto.</p>	<p>objetos, etc.          - semelhanças e diferenças de uma coleção.          -manuseio dos blocos lógicos entre outros materiais.          - observação das formas geométricas quanto às diferenças.</p> <p>✓ Projeto: Matematicando .</p> <p>✓ Sequência didática das formas geométricas</p>	
<p><b>(EIO3ET07)</b>          Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou</p>	<p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente;</p>	<p>✓ Relação número e quantidade.</p> <p>✓ Função social dos números.</p> <p>✓ Sistema de numeração.</p> <p>✓ Projeto Matematicando.</p>	<p>✓ Atenção e participação.</p> <p>✓ Ampliação da capacidade de contar.</p> <p>✓ Identificação dos números e correspondência.</p>



pequenos grupos.	<p>exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p> <p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p>		
<b>(EIO3ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados para o professor,	<p>-Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.</p> <p>-Conhecer diferentes meios de comunicação, de transporte e de recursos tecnológicos à disposição do homem, percebendo suas transformações como decorrentes da evolução tecnológica, bem como seu impacto na vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.</li><li>✓ Contagem oral de números de 0 a 10 gradativamente;</li><li>✓ Meios de comunicação.</li><li>✓ Meios de Transportes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse e participação quanto às atividades propostas.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ A participação e o interesse pela pesquisa.</li></ul>



escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias tecnológicas, entre outros).			
<b>(EIO3ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.	-Estabelecer noções das relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, e armar e desarmar objetos etc.  -Conhecer tabelas e gráficos simples, utilizando coletas de dados em situações do cotidiano.	✓ Jogos de boliche.  ✓ Receitas culinárias.  ✓ Tabelas e gráfico simples trabalhando algum dado da turma como, por exemplo, cores ou frutas preferidas.	✓ Capacidade de percepção da criança quanto à necessidade de obter informações através de dados.

## 2.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 1ª ETAPA

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas as atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural,

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas;	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário;  ✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo;	✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.  ✓ Observação do autocuidado.
(EI03EO04) Comunicar suas ideias,	-Identificar situações de risco no	✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais	✓ Diminuição de exposição à acidentes.





sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas.	ambiente e desenvolver noção de integridade física; x: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.  - Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.	próximo;  ✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.  ✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.	✓ Observação quanto à capacidade de resolver conflitos.
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  - Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.	✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu próprio corpo e o dos demais;  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um;  ✓ Imagem do próprio corpo;	✓ Melhora na percepção do próprio corpo.  ✓ Observação quanto ao respeito e cuidado com o outro.

PLANO DO 2º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros,	-Construir uma imagem positiva de si considerando	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas



percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	sentimentos em situações cotidianas;	crianças.
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  - Reconheciment o de si e do outro como membro de um grupo.	✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu próprio corpo e o dos demais;  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um;  ✓ Imagem do próprio corpo;	✓ Melhora na percepção do próprio corpo.  ✓ Observação quanto ao respeito e cuidado com o outro.
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira	-Ser independente nas atividades da vida diária;	✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se	✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.



independente , com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	necessário;  ✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo;	✓ Observação do autocuidado.
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.	-Conhecer a rotina da escola e localizar-se no tempo e espaço escolar.  -Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característico do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes sócios culturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras, brinquedos, atividades de trabalho e lazer.	✓ Identificação do meio em que vive. ✓ Textos informativos relacionados às datas comemorativas.  ✓ Festa Junina.  ✓ Festas tradicionais do Município.	✓ Desenvolvimento da criança e interação no dia a dia.  ✓ Interesse e participação quanto ao tema trabalhado.
(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em	-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; x: cuidado com as escadas,	✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.  ✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e	✓ Diminuição de exposição à acidentes.



brincadeiras e nas atividades cotidianas.	objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.	autocuidado.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Desenvolver atitudes e comportamentos cooperativos e solidários.  - Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; ex: partilhando espaços, objetos e atenção etc.	✓ Cooperação e solidariedade.  ✓ Jogos que trabalhem a ajuda mútua e a solidariedade entre as crianças.	✓ Observação quanto às relações interpessoais que cada criança desenvolve no ambiente e escolar.

PLANO DO 3º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas;	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.



que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.		
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  - Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu próprio corpo e o dos demais;</li><li>✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um;</li><li>✓ Imagem do próprio corpo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhora na percepção do próprio corpo.</li><li>✓ Observação quanto ao respeito e cuidado com o outro.</li></ul>
<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de	-Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.  - Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.</li><li>✓ Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolvimento da criança e interação no dia a dia.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse.</li><li>✓ Ampliação do conhecimento sobre o meio em que vive.</li></ul>



outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.	- Valorizar a escola, o bairro, a cidade, a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que convive.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecimento de regras do convívio social.</li><li>✓ Valorizar o grupo ao qual pertence.</li></ul>	
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário;</li><li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li><li>✓ Observação do autocuidado.</li></ul>
<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas.	-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; x: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.  -Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.  - Desenvolver a capacidade de argumentação,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.</li><li>✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.</li><li>✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.</li><li>✓ Ampliação de vocabulário.</li><li>✓ Conhecimento progressivo de suas necessidades, desejos sentimentos em situações cotidianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diminuição de exposição à acidentes.</li></ul>



	criticidade, de levantar hipóteses e criatividade; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas, realizar experiências etc.		
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Conhecer a rotina da escola e localizar-se no tempo e espaço escolar.  -Desenvolver a responsabilidade e pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação do meio em que vive.</li><li>✓ Cuidados com o espaço escolar;</li><li>✓ Cuidados com os pertences individuais e coletivos;</li><li>✓ Valorização dos cuidados com os materiais individuais;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolvimento da criança e interação no dia a dia.</li><li>✓ Observação quanto ao progresso da criança.</li></ul>
<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	-Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o faz-de-conta.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação em situações de brincadeiras nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação, interesse e participação das crianças.</li></ul>



PLANO DO 4º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.  ✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.	✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.  ✓ Observação do autocuidado.
<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas.	-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; ex: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.  -Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.	✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.  ✓ Riscos na zona rural.  ✓ Riscos na zona urbana.  ✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.  ✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.  ✓ Seleção de histórias para trabalhar os momentos de agressividade das crianças.	✓ Observação quanto a percepção da criança em situações de algum risco.  ✓ Observação quanto à capacidade de resolver conflitos através do diálogo.
<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais	- Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais.	✓ Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros.	✓ Desenvolvimento da criança e interação no dia a dia.  ✓ Observação quanto à participação e interesse.





do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.			
---	--	--	--

<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	-Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o faz-de-conta.	✓ Participação em situações de brincadeiras nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens.  ✓ Promover atividades que considere a formação de grupos.	✓ Observação quanto ao interesse, participação das crianças, a cooperação e a disponibilidade de compartilhar materiais diversos.
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; exemplo: partilhando espaços, objetos e atenção, etc.  -Ampliar a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	✓ Sequência Didática dos Valores como: * Amizade. * Convivência. * O cuidado com o outro. * Respeito.	✓ Observação no dia a dia da mudança de atitudes com os colegas, professor e funcionários.

## 2.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 1ª ETAPA

#### Direitos de Aprendizagem

**CONVIVER** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

**EXPRESSAR**, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que e comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

**CONHECER-SE**, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneidade e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	- Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.  - Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.	✓ Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir do seu próprio repertório.  ✓ Imaginação.  ✓ Criação.  ✓ Expressão.	✓ Participação e interesse nas atividades.  ✓ Ampliação da criatividade.  ✓ Reconhecimento do próprio desenho e dos colegas.
<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações,	- Apreciar obras musicais variadas.  - Brincar, dançar e cantar com outras crianças.  - Explorar	✓ Apreciação de obras musicais.  ✓ Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e	✓ Participação, interesse e atenção em momentos que se faz necessário.  ✓ Participação e envolvimento com as atividades



criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.	silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.  - Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.	culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.  ✓ Datas comemorativas.  ✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ ou improvisação musical.  ✓ O som e silêncio.  ✓ Intensidade: forte e fraco.  ✓ Expressão e movimento.	desenvolvidas.
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.	-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.  -Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.  -Acompanhar ritmos; exemplo: palmas, marcha, instrumentos musicais, estalar dedos, etc.	✓ Escuta dos sons do ambiente escolar.  ✓ Escuta de vários tipos de sons.  ✓ Percepção do silêncio.  ✓ Brincadeiras cantadas.	✓ Atenção da criança na escuta e distinção dos sons.  ✓ Atenção na percepção do silêncio.

PLANO DO 2º BIMESTRE – <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> – 1ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do	-Perceber o silêncio como elemento complementar	✓ Escuta dos sons do ambiente escolar.	✓ Atenção da criança na escuta e distinção dos sons.



<p>som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>ao som.</p> <p>-Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação (o seu, o meu, o nosso), papéis complementares em encenações, produção coletiva com variedade de materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuta de vários tipos de sons.</li><li>✓ Percepção do silêncio.</li><li>✓ Histórias e contos.</li><li>✓ Leitura e dramatização.</li><li>✓ Observação e identificação de diversas imagens.</li><li>✓ Dança e escuta de diversos gêneros musicais.</li><li>✓ Roda da festa junina.</li><li>✓ Som e ritmo.</li><li>✓ Bandinha rítmica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção na percepção do silêncio.</li><li>✓ Apropriação da sua capacidade de criar e melhora nas atividades.</li><li>✓ Convívio social.</li><li>✓ Interesse, envolvimento e participação.</li></ul>
<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando</p>	<p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p> <p>-Apreciar obras musicais variadas.</p> <p>-Brincar, dançar e cantar com outras crianças.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Danças populares.</li><li>✓ Apreciação de obras musicais.</li><li>✓ Escuta de obras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação e interesse de cada criança.</li></ul>



<p>materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</p>	<p>musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Datas comemorativas.</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ ou improvisação musical.</li><li>✓ Brincadeiras e cantigas de roda.</li><li>✓ Rodas, cantigas e músicas relacionadas às datas do segundo bimestre.</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver a memória musical.</li></ul>	
<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte,</p>	<p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>- Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.</p> <p>-Conhecer os elementos constituintes da</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir do seu próprio repertório.</li><li>✓ Imaginação.</li><li>✓ Criação.</li><li>✓ Expressão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interesse nas atividades.</li><li>✓ Ampliação da criatividade.</li><li>✓ Reconhecimento do próprio desenho e dos colegas.</li><li>✓ Identificação das cores primárias.</li></ul>



desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	linguagem visual; ex: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li> <li>✓ Cores primárias.</li> <li>✓ Exploração e manipulação de materiais.</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>PLANO DO 3º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 1ª ETAPA</b>		
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<p><b>(EI03TS03)</b>            Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>-Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.</p> <p>-Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</p> <p>-Observar e apreciar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais; exemplo: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de Arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano etc.</p> <p>- Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p> <p>-Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU (integração: som, imagem, movimento e palavra).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuta dos sons do ambiente</li> <li>✓ Escuta de vários tipos de sons</li> <li>✓ Percepção do silêncio.</li> <li>✓ Histórias e contos.</li> <li>✓ Leitura e dramatização.</li> <li>✓ Dança e escuta de diversos musicais.</li> <li>✓ Danças de datas comemorativas</li> <li>✓ Cores secundárias: rosa, marrom;</li> <li>✓ Observação e identificação de imagens;</li> <li>✓ Apreciação das suas produções de colegas;</li> <li>✓ Observação e identificação de imagens.</li> <li>✓ Dança e escuta de diversos musicais.</li> <li>✓ Som e ritmo.</li> <li>✓ Bandinha rítmica.</li> <li>✓ Criação de desenhos, pinturas</li> </ul>
<p><b>(EI03TS02)</b></p>	<p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criação de desenhos, pinturas</li> </ul>



<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>sensibilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar suas próprias produções e as de outras crianças.</li> <li>- Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; ex: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</li> </ul>	<p>modelagens a partir do seu repertório.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação dos elementos de espaço e textura;</li> <li>✓ Exploração e manipulação de materiais como lápis e pincéis, canetas, etc.</li> </ul>
<p><b>(EI03TS01)</b>          Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</li> <li>- Apreciar obras musicais variadas.</li> <li>- Brincar, dançar e cantar com outras crianças.</li> <li>- Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</li> <li>- Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</li> <li>- Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantigas de roda.</li> <li>✓ Danças rítmicas.</li> <li>✓ Danças populares.</li> <li>✓ Apreciação de obras musicais.</li> <li>✓ Escuta de obras musicais de diferentes gêneros, estilos, épocas e culturas, incluindo a produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>✓ Datas comemorativas.</li> <li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam a memória ou improvisação musical.</li> <li>✓ Brincadeiras e cantigas de roda.</li> <li>✓ Rodas, cantigas e músicas tradicionais e populares, incluindo as datas do segundo bimestre.</li> <li>✓ Repertório de canções populares e tradicionais para a memória musical.</li> <li>✓ O som e silêncio.</li> <li>✓ Intensidade: forte e fraco.</li> <li>✓ Som e ritmo.</li> <li>✓ Bandinha rítmica.</li> </ul>

**PLANO DO 4º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 1ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<p><b>(EI03TS03)</b>            Reconhecer as qualidades do som</p>	<p>- Observar e apreciar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais; exemplo: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cores.</li> <li>✓ Cores preferidas.</li> <li>✓ Apreciação das suas produções</li> </ul>



<p>(intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>de Arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano etc.</p> <p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p>	<p>dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação de fotos e imagens de Nazaré Paulista.</li><li>✓ Exploração de vários tipos de materiais como papelão, embalagens, caixas de sapatos, etc.</li><li>✓ Sequência didática da Secretaria de Educação Infantil.</li><li>✓ Sequência didática do Departamento de Educação do Professor.</li><li>✓ Sequência Didática Minha História tem história.</li><li>✓ Sequência Didática do Departamento de Educação do Professor.</li></ul>
<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>-Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p> <p>-Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apreciação de diversas obras de arte e a ampliação de repertório.</li><li>✓ Desenho livre com a utilização de diversos materiais.</li><li>✓ Observação dos elementos de cor, espaço e textura;</li><li>✓ Exploração e manipulação de materiais, como lápis e giz, carvão, carimbos, etc.</li></ul>
<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p> <p>- Apreciar obras musicais variadas.</p> <p>-Brincar, dançar e cantar com outras crianças.</p> <p>-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</p> <p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cantigas de roda.</li><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Danças populares.</li><li>✓ Apreciação de obras musicais.</li><li>✓ Escuta de obras musicais de diferentes gêneros, estilos, épocas e da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li><li>✓ Datas comemorativas.</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam música, dança e/ou improvisação.</li></ul>





		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras e cantigas d</li><li>✓ Rodas, cantigas e música relacionadas às datas do bimestre.</li><li>✓ Repertório de cano desenvolver a memória r</li><li>✓ O som e silêncio.</li><li>✓ Intensidade: forte e frac</li><li>✓ Som e ritmo.</li><li>✓ Bandinha rítmica.</li></ul>
--	--	---

### 3 2º ETAPA

#### 3.1 CORPO, GESTOS E MOVIMENTO - bimestrais

##### PLANO DO 1º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO – 2ª ETAPA

###### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, demúltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura eestá presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias ebrincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver praticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(E103CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como	-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização temporal e espacial; ex: atividades rítmicas,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lateralidade.</li><li>✓ Saber posicionar-se no espaço; direita/esquerda.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora da lateralidade.</li><li>✓ Ampliação dos movimentos.</li></ul>



dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito e minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc..  -Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.	✓ Brincadeiras dirigidas.	
<b>(EIO3CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	✓ Circuitos. ✓ Brincadeiras dirigidas. ✓ Exploração e utilização de vários movimentos;	✓ Observação quanto à capacidade de coordenar movimentos ritmados.
<b>(EIO3CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto	-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar	✓ Brincadeiras livres. ✓ Brincadeiras de faz – de - conta. ✓ Apresentação das diferentes formas de se expressar através das Artes.	✓ Observação quanto ao modo da criança se expressar através de diversos recursos. ✓ Interação, criatividade e imaginação.



<p>em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.</p>	<p>frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações, etc.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p> <p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p>		
<p><b>(E103CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.</p>	<p>-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.</p> <p>- Localizar-se no espaço em relação a outros objetos em relação a si mesmo; ex: brincadeira de quente e frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando os</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Movimentos de pinça.</li><li>✓ Jogos em grupo.</li><li>✓ Curto/comprido;</li><li>✓ Perto/longe;</li><li>✓ Direita/esquerda;</li><li>✓ Identificação dos pontos de referência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Adequação e melhora do desenvolvimento de vários movimentos coordenados.</li></ul>



	pontos de referência, etc.		
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público como dengue, raiva, entre outras.  --Ampliar, gradativamente o conhecimento sobre o funcionamento do seu corpo; exemplo: limites, sinais vitais, sensações, integridade e potencialidades, órgãos e funções, órgãos dos sentidos, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a saúde;</li><li>✓ Higiene pessoal;</li><li>✓ Campanhas de vacinação;</li><li>✓ Dengue;</li><li>✓ Os cinco sentidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver noções de autocuidado.</li><li>✓ Observação quanto aos hábitos de higiene pessoal.</li></ul>

<b>PLANO DO 2º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização temporal e espacial; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito e minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc..  -Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento do próprio corpo;</li><li>✓ Esquema corporal;</li><li>✓ Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais;</li><li>✓ Exploração e utilização dos movimentos;</li><li>✓ Valorização de suas conquistas corporais;</li><li>✓ Sequência de movimentos;</li><li>✓ Expressões faciais e corporais;</li><li>✓ Lateralidade;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora da lateralidade.</li><li>✓ Ampliação dos movimentos.</li></ul>



	<p>escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Perceber, identificar, produzir e reproduzir sequências simples e complexas de movimentos ritmados individualmente e em grupo; ex: coreografias, circuitos, mímicas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Equilíbrio;</li><li>✓ Senso de direção;</li><li>✓ Danças.</li></ul>	
<p><b>(EIO3CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.</p>	<p>-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Circuitos.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Exploração e utilização de vários movimentos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de coordenar movimentos ritmados.</li></ul>
<p><b>(EIO3CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto</p>	<p>- Expressar e identificar sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; ex: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres.</li><li>✓ Brincadeiras de faz – de - conta.</li><li>✓ Apresentação das diferentes formas de se expressar através das Artes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao modo da criança se expressar através de diversos recursos.</li><li>✓ Interação, criatividade e imaginação.</li></ul>



em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exploração, afirmação e valorização das possibilidades expressivas dos gestos, mímicas faciais e do movimento global nas situações cotidianas e lúdicas.</li><li>✓ Conhecimento e identificação das características e qualidades do próprio corpo e do corpo dos outros, e de suas semelhanças e diferenças.</li></ul>	
<b>(E103CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	<p>-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público como dengue, raiva, entre outras.</p> <p>-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; ex: cuidado com o corpo, agressão verbal, apelidos, violência doméstica, pedofilia, drogas, etc.</p> <p>-Ampliar, gradativamente o conhecimento sobre o funcionamento do seu corpo; exemplo: limites, sinais vitais, sensações, integridade e potencialidades, órgãos e funções, órgãos dos sentidos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a saúde;</li><li>✓ Higiene pessoal.</li><li>✓ Conhecimento e identificação das características e qualidades do próprio corpo e do corpo dos outros, e de suas semelhanças e diferenças.</li><li>✓ Os cinco sentidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver noções de autocuidado.</li><li>✓ Observação quanto aos hábitos de higiene pessoal.</li></ul>

**PLANO DO 3º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO – 2ª ETAPA**

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	<p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização temporal e espacial; ex: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito e minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta etc..</p> <p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecimento e identificação das características e qualidades do próprio corpo e do corpo dos outros, e de suas semelhanças e diferenças.</li><li>✓ Esquema corporal</li><li>✓ Brincadeiras e cantigas</li><li>✓ Circuito.</li><li>✓ Brincadeiras para trabalhar a lateralidade.</li><li>✓ Brincadeiras envolvendo expressões faciais.</li><li>✓ Roda de conversa sobre cuidados e integridade que devemos ter com o corpo.</li><li>✓ Lateralidade.</li></ul>
<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	<p>-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Circuitos.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Exploração e utilização dos movimentos;</li></ul>
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	<p>-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público como dengue, raiva, entre outras.</p> <p>-Ampliar o auto-cuidado com a integridade física e emocional; ex: cuidado com o corpo, agressão verbal, apelidos, violência doméstica, pedofilia, drogas, etc.</p> <p>-Ampliar, gradativamente o conhecimento sobre o funcionamento do seu corpo; exemplo: limites, sinais vitais, sensações, integridade e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecimento e identificação das características e qualidades do próprio corpo e do corpo dos outros, e de suas semelhanças e diferenças.</li></ul>



	potencialidades, órgãos e funções, órgãos dos sentidos, etc.	
<b>(EIO3CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.  - Localizar-se no espaço em relação a outros objetos em relação a si mesmo; ex: brincadeira de quente e frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando os pontos de referência, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Lado direito.</li><li>✓ Lado esquerdo.</li><li>✓ Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se.</li></ul>
<b>(EIO3CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.	-Expressar e identificar sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; ex: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres.</li><li>✓ Brincadeiras de faz – de.</li><li>✓ Apresentação das diferentes formas de se expressar em Artes.</li><li>✓ Exploração, afirmação e valorização das possibilidades expressivas dos gestos faciais e do movimento em situações cotidianas e</li><li>✓ Conhecimento e identificação das características e qualidades do próprio corpo e do corpo dos outros, e de suas semelhanças e diferenças.</li></ul>

**PLANO DO 4º BIMESTRE – CORPO, GESTOS E MOVIMENTO – 2ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EIO3CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.  - Perceber, identificar, produzir e reproduzir sequências simples e complexas de movimentos ritmados individualmente e em grupo;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras livres e</li><li>✓ Parque.</li><li>✓ Atividades que as crianças tenham a percepção do corpo.</li><li>✓ Circuitos variados.</li></ul>





	exemplo: coreografias, circuitos, mímicas, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Amarelinha.</li><li>✓ Brincadeiras e cantigas como corre cutia, gato</li><li>✓</li></ul>
<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Circuitos.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Exploração e utilização de movimentos;</li></ul>
<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.	-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sequência didática das brincadeiras para as crianças.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas como o Carteiro chegou, quem bateu na caldeirão da bruxa, etc.</li></ul>
<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção de jogos como as tampinhas no barbante, as revistas (papel), blocos e alinhavos, etc.</li><li>✓ Exploração de diversos movimentos que utilizam as habilidades das mãos.</li></ul>
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	-Conhecer e adquirir hábitos alimentares saudáveis.  -Perceber a necessidade dos cuidados com o corpo e de evitar acidentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ O que é alimentação saudável.</li><li>✓ A importância de uma alimentação saudável.</li><li>✓ Conhecer alimentos que são saudáveis.</li><li>✓ Prevenção de acidentes.</li><li>✓ Valorização de atitudes relacionadas à saúde individual e coletivo.</li><li>✓ Cuidados no manuseio de objetos perigosos.</li><li>✓ Procedimentos em det</li></ul>



		loais da casa como es piscinas, brinquedos, f
--	--	--

### 3.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 2ª ETAPA

##### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar roteiros coletivamente de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura diária.</li> <li>✓ Projeto: Leitura em Família.</li> <li>✓ Leitura de diversos textos.</li> <li>✓ Livros da caixa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interação das crianças.</li> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações que envolvam a oralidade.</li> </ul>
(EI03EF06)	-Identificar e	✓ Projeto Senhor	✓ Observação quanto



<p>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p> <p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.</p>	<p>Alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome próprio.</li><li>✓ Nome dos colegas.</li><li>✓ Nome e sobrenome.</li><li>✓ Sondagem de palavras.</li></ul>	<p>ao reconhecimento do próprio nome.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li></ul>
<p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea, participando de situações de escrita, utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna para registrar palavras e textos mesmo que de modo não convencional, produzindo listas e textos memorizados, escrevendo o nome próprio e de alguns colegas, estabelecendo relações entre a escrita</p>	<p>-Perceber a função social e interativa da escrita, ampliando o sentido e o significado que ela pode ter em sua realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Função do social da escrita.</li><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.</li><li>✓ Escrita de bilhetes.</li><li>✓ Registro de rodas de conversa.</li><li>✓ Sondagem das palavras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento contínuo da criança se apropriando da escrita.</li></ul>



do nome próprio e de algumas palavras estáveis com outras escritas.			
<b>(EIO3EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	✓ Proporcionar momentos de leitura e dramatizações com diferentes recursos.	✓ Participação, interesse e atenção nos momentos de leitura e contação de histórias.
<b>(EIO3EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.  - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).	✓ Textos que se sabe de cor.  ✓ Textos informativos.  ✓ Textos instrucionais.  ✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.	✓ Curiosidade.  ✓ Interesse e atenção.  ✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do	✓ Rodas de conversas dirigidas e livres.  ✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.(professor como escriba)  ✓ Brincadeiras dirigidas.  ✓ Projeto "Identidade e autonomia".	✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.  ✓ Ampliação do repertório.  ✓ Desenvolvimento da oralidade.



vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.	cotidiano).		
		✓	✓
<b>PLANO DO 2º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 2ª ETAPA</b>			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar roteiros coletivamente de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	✓ Leitura diária. ✓ Projeto: Leitura em Família. ✓ Leitura de diversos textos. ✓ Livros da caixa. ✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano.	✓ Participação e interação das crianças.  ✓ Atenção e participação nas diversas situações que envolvam a oralidade.
<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).	-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.  -Identificar, nomear e diferenciar letras de números.  -Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no	✓ Projeto Senhor Alfabeto. ✓ Nome próprio. ✓ Nome dos colegas. ✓ Nome e sobrenome. ✓ Sondagem de palavras.	✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.  ✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.



	momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.		
<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.	-Conhecer, ler e utilizar símbolos; exemplo: trânsito, rótulos, marcas, figuras, etc.	✓ Ampliação do conhecimento de símbolos, rótulos, leitura de imagens.	✓ Observação quanto ao interesse pela pesquisa e capacidade de realizar as relações de imagens.
<b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa a fala.	-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.  -Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.	✓ Reescrita de diferentes gêneros literários (professor como escriba).  ✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.  ✓ Relações de palavras. (listas)	✓ Observação quanto ao repertório apresentado pelas crianças no momento do reconto ou da reescrita.
<b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.  - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).  - Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.	✓ Textos que se sabe de cor.  ✓ Textos informativos.  ✓ Textos instrucionais.  ✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.	✓ Curiosidade.  ✓ Interesse e atenção.  ✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	✓ Leitura diária.  ✓ Projeto: Leitura em Família.  ✓ Leitura de diversos gêneros literários.	✓ Participação e interação das crianças.  ✓ Atenção e participação nas diversas situações



personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	- Conhecer personagens de histórias infantis; exemplo: clássicos, Monteiro Lobato, Cecília Meireles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Livros da caixa.</li> <li>✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano.</li> <li>✓ Apresentação de obras dos clássicos infantis.</li> </ul>	que envolvam a oralidade.
<b>(EIO3EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar momentos de leitura e dramatizações com diferentes recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação, interesse e atenção nos momentos de leitura e contação de histórias.</li> </ul>

PLANO DO 3º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 2ª ETAPA			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EIO3EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano.</li> <li>✓ Reconto;</li> <li>✓ Leitura de diversos textos.</li> <li>✓ Dramatizações;</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interação das crianças.</li> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações que envolvam a oralidade.</li> </ul>
<b>(EIO3EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos informativos: curiosidade sobre os animais.</li> <li>✓ Textos instrucionais (receitas, regras de algum jogo, etc)</li> <li>✓ Ampliação do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curiosidade.</li> <li>✓ Interesse e atenção.</li> <li>✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.</li> </ul>



fornecidos pelos textos.	- Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).  - Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.	vocabulário;  ✓ Leitura de outros gêneros textuais como: poesias, textos instrucionais, textos informativos, livros da caixa;	
<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.	-Conhecer, ler e utilizar símbolos; exemplo: trânsito, rótulos, marcas, figuras, etc.	✓ Ampliação do conhecimento de símbolos, rótulos, leitura de imagens.  ✓ Leituras de símbolos do dia a dia das crianças. ( leitura de imagens, expressões, placas de sinalização).  ✓ Rótulos.	✓ Observação quanto ao interesse pela pesquisa e capacidade de realizar as relações de imagens.
<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).	-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.  -Identificar, nomear e diferenciar letras de números.  -Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da	✓ Nome e sobrenome;  ✓ Nome dos colegas;  ✓ Nome da professora;  ✓ Escrita das letras trabalhadas;  ✓ Sondagem de palavras (portfólio).  ✓ Sequência didática do Folclore;  ✓ Projeto O aniversário do seu Alfabeto.	✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.  ✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.





	escrita; exemplo: escrita espontânea.		
<b>(EIO3EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa a fala.	-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.  -Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reescrita de diferentes gêneros literários (professor como escriba).</li><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.</li><li>✓ Relações de palavras. (listas)</li><li>✓ Escrita da rotina na lousa;</li><li>✓ Escrita de parlendas que as crianças sabem de cor; ( professor como escriba)</li><li>✓ Escrita de receitas trabalhadas (professor como escriba)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao repertório apresentado pelas crianças no momento do reconto ou da reescrita.</li><li>✓ Ampliação do repertório de parlendas.</li></ul>
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens ( corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escuta de textos lidos pelo professor;</li><li>✓ Reconto de histórias;</li><li>✓ Recitação de parlendas e cantigas de roda;</li><li>✓ Roda de conversa;</li><li>✓ Favorecer situações em que as crianças utilizem a linguagem.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>



perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; ex: falar ao telefone, cantar, dar recados, recontar, narrar fatos e histórias.		
---	--	--	--

<b>PLANO DO 4º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>(EIO3EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, contar, recontar histórias, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso da linguagem oral nas diversas situações do cotidiano.</li> <li>✓ Leitura de diversos textos.</li> <li>✓ Dramatizações.</li> <li>✓ Reconto das histórias contadas pelo professor através de imagens, teatrinhos e dramatização.</li> <li>✓ Brincadeiras de roda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interação das crianças.</li> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações que envolvam a oralidade.</li> </ul>
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuta de textos lidos pelo professor;</li> <li>✓ Reconto de histórias;</li> <li>✓ Recitação de parlendas, cantigas e brincadeiras de roda.</li> <li>✓ Roda de conversa.</li> <li>✓ Favorecer situações em que as crianças utilizem a linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atenção e participação nas diversas situações que envolvam a oralidade e o reconto das crianças através de vários recursos.</li> </ul>



<p>orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.</p>	<p>corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).</p> <p>-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; ex: falar ao telefone, cantar, dar recados, recontar, narrar fatos e histórias.</p>		
<p><b>(EIO3EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p> <p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nome e sobrenome;</li><li>✓ Nome dos colegas;</li><li>✓ Nome da professora;</li><li>✓ Escrita das letras trabalhadas;</li><li>✓ Sondagem de palavras (portfólio).</li><li>✓ Sequência didática do Folclore;</li><li>✓ Projeto O aniversário do seu Alfabeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.</li><li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li></ul>
<p><b>(EIO3EF09)</b> Levantar hipóteses em</p>	<p>-Perceber a função social e interativa da</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Função do social da escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao</li></ul>



<p>relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea, participando de situações de escrita, utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita em língua materna para registrar palavras e textos mesmo que de modo não convencional, produzindo listas e textos memorizados, escrevendo o nome próprio e de alguns colegas, estabelecendo relações entre a escrita do nome próprio e de algumas palavras estáveis com outras escritas.</p>	<p>escrita, ampliando o sentido e o significado que ela pode ter em sua realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.</li><li>✓ Escrita de bilhetes.</li><li>✓ Registro de rodas de conversa.</li><li>✓ Sondagem das palavras.</li></ul>	<p>desenvolvimento contínuo da criança se apropriando da escrita.</p>
<p><b>(EIO3EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.</p>	<p>-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.</p> <p>- Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).</p> <p>- Compreender textos; exemplo: pela oralidade, leitura de figuras, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Textos informativos: curiosidade sobre os animais.</li><li>✓ Textos instrucionais (receitas, regras de algum jogo, etc)</li><li>✓ Ampliação do vocabulário;</li><li>✓ Leitura de outros gêneros textuais como: poesias, textos instrucionais, textos informativos, livros da caixa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Curiosidade.</li><li>✓ Interesse e atenção.</li><li>✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.</li></ul>
<p><b>(EIO3EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa</p>	<p>-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reescrita de diferentes gêneros literários (professor como escriba).</li><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao repertório apresentado pelas crianças no momento do reconto ou da</li></ul>



a fala.	-Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relações de palavras. (listas)</li><li>✓ Escrita da rotina na lousa;</li><li>✓ Escrita de parlendas que as crianças sabem de cor; ( professor como escriba)</li><li>✓ Escrita de receitas trabalhadas (professor como escriba)</li></ul>	reescrita. <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do repertório de parlendas.</li></ul>
<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.	-Conhecer, ler e utilizar símbolos; exemplo: trânsito, rótulos, marcas, figuras, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do conhecimento de símbolos, rótulos, leitura de imagens.</li><li>✓ Leituras de símbolos do dia a dia das crianças. ( leitura de imagens, expressões, placas de sinalização).</li><li>✓ Rótulos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse pela pesquisa e capacidade de realizar as relações de imagens.</li></ul>
<b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar momentos de leitura e dramatizações com diferentes recursos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação, interesse e atenção nos momentos de leitura e contação de histórias.</li></ul>

### 3.3 ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 2ª ETAPA

##### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

**BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associando a diferentes papéis ou cenas sociais, e com

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

**PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador celular.

**EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

**EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

**CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.	-Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; ex: Blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparar as cores das roupas, etc.  -Ordenar, classificar e comparar elementos por quantidade, proporções, força, peso, velocidade; ex: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto.	✓ Classificação e seriação.  ✓ Comparações.  ✓ Formas geométricas.	✓ Observação quanto a ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos, formas geométricas e conceitos de forma e peso.
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o	-Desenvolver a noção de sequência numérica; ex: marcação de	✓ Utilização da contagem oral nas diversas situações do cotidiano;	✓ Atenção e participação.  ✓ Ampliação da capacidade de



<p>depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	<p>calendário, contagem com os dedos, com objeto e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p> <p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; ex: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade, etc.</p> <p>-Identificar números de uma série, explicitando seu sucessor e antecessor.</p> <p>-Resolver situações problema de forma oral e concreta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A função social dos números.</li><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e registros não convencionais;</li><li>✓ Números e sistema de numeração.</li><li>✓ Números de 0 a 10.</li><li>✓ Sequência numérica.</li><li>✓ Estratégias de resolução de como posso fazer para contar/agrupar/desagrupar, etc.</li></ul>	<p>contar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação do número e correspondência.</li></ul>
<p><b>(EIO3ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.</p>	<p>-Perceber que o todo pode ser dividido em partes; ex: quebra-cabeça, jogos de empilhar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos matemáticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção, interesse e participação nas atividades desenvolvidas.</li></ul>
<p><b>(EIO3ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar</p>	<p>-Conhecer a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; ex: conservação das águas, das florestas, de animais e do ar, relação do homem</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Preservação do Meio ambiente;</li><li>✓ A Água.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse e participação.</li></ul>



informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.	na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento, etc.		
<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.	-Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.  -Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas e de gênero, étnicas entre outra; ex: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a dos outros, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importância da Família.</li> <li>✓ Regras de Convivência.</li> <li>✓ Respeito aos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao conhecimento prévio dos temas;</li> <li>✓ Interiorização de novas informações.</li> <li>✓ Envolvimento, participação e interesse.</li> </ul>

**PLANO DO 2º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 2ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como	-Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação e seriação.</li> <li>✓ Comparações.</li> <li>✓ Formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto a ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar</li> </ul>





tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; ex: Blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparar as cores das roupas, etc.  -Ordenar, classificar e comparar elementos por quantidade, proporções, força, peso, velocidade; ex: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto.	geométricas.  ✓ Grandezas e medidas.	objetos, formas geométricas e conceitos de forma e peso.
<b>(EIO3ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados para o professor, escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias	-Comunicar e registrar ideias matemáticas; exemplo: símbolos, signos ou marcas alternativas etc.  -Desenvolver e aplicar suas próprias estratégias para lidar com situações-problema.  -Estabelecer noções das relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, armar e desarmar objetos etc.	✓ Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;  ✓ Ampliação do conhecimento do sistema de numeração oral já conhecido;  ✓ Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram.	✓ Ampliação da capacidade de contar.  ✓ Identificação dos números e a sua correspondência.



tecnológicas, entre outros).	--Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.		
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	<p>-Desenvolver a noção de sequência numérica; ex: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objeto e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p> <p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; ex: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade, etc.</p> <p>-Identificar números de uma série, explicitando seu sucessor e antecessor.</p> <p>-Resolver situações problema de forma oral e concreta.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilização da contagem oral nas diversas situações do cotidiano;</li><li>✓ A função social dos números.</li><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e registros não convencionais;</li><li>✓ Números e sistema de numeração.</li><li>✓ Números de 0 a 10.</li><li>✓ Sequência numérica.</li><li>✓ Estratégias de resolução de como posso fazer para contar/agrupar/de sa-grupar, etc.</li><li>✓ Sistema de numeração.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção e participação.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação do número e correspondência.</li></ul>



	numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.		
<b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situação concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.  -Resolver situações problemas de forma oral e concreta.  -Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra-cabeça, jogos de empilhar.	✓ Jogos de raciocínio.  ✓ Relações entre quantidades (mais/ menos; a mesma quantidade; muito/ pouco.	✓ Observação quanto à capacidade de compreender alguns jogos.  ✓ Envolvimento das crianças com as atividades propostas.
<b>(EIO3ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais, como decertos materiais deixados ao relento: ferro, madeira, plástico, transformações de mistura e elementos naturais.	-Observar e conhecer os fenômenos a da natureza, experiências, questões, hipóteses, relatos de vivências, realizar pesquisas, etc.	✓ Vivência e pesquisa de transformações e fenômenos naturais (clima, tempo, relevo), físicos e químicos. (transformação da lagarta).	✓ Interesse e curiosidade pela pesquisa e observação dos fenômenos da natureza.
<b>(EIO3ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando,	-Conhecer a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor	✓ Preservação do Meio ambiente;  ✓ Dia do Meio ambiente.  ✓ Meios de	✓ Observação quanto ao interesse e participação.



<p>com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>	<p>qualidade de vida; ex: conservação das águas, das florestas, de animais e do ar, relação do homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento, etc.</p> <p>-Conhecer a biodiversidade local e de outras regiões; ex: terra, planta, pedra, clima diferente, animais, etc.</p> <p>-Conhecer diferentes meios de comunicação, de transporte e de recursos tecnológicos à disposição do homem, percebendo suas transformações como decorrentes da evolução tecnológica, bem como seu impacto na vida cotidiana.</p>	<p>Transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Meios de Transporte mais utilizados pelas crianças.</li><li>✓ Regras de trânsito.</li></ul>	
<p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.</p>	<p>-Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.</p> <p>-Aprender a conviver e relacionar-se,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Datas comemorativas do bimestre.</li><li>✓ Festas populares do município.</li><li>✓ Festa Junina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao conhecimento prévio dos temas;</li><li>✓ Interiorização de novas informações.</li><li>✓ Envolvimento, participação e interesse.</li></ul>



	<p>respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas e de gênero, étnicas entre outra; ex: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a dos outros, etc.</p> <p>-Conhecer e participar de manifestações culturais da sua comunidade, desenvolvendo o sentimento de pertença; exemplo: festas típicas, etc.</p>		
--	---	--	--

**PLANO DO 3º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 2ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	<p>-Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; ex: Blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparar as cores das roupas, etc.</p> <p>-Ordenar, classificar e comparar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificação e seriação;</li><li>✓ Comparações;</li><li>✓ Grandeza de medidas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Noções de <b>medidas de comprimento</b>: curto e comprido.</li><li>- Noções de <b>medidas de posição</b>: dentro e fora; perto e longe; ao lado; em frente.</li><li>-Noções de <b>medida de massa</b>: leve e pesado.</li><li>-Noções de <b>medida de grandeza</b>: largo e estreito; alto e baixo; grosso e fino; maior e menor.</li></ul></li><li>✓ Reprodução do livro as Três Partes - Edson Luiz Kozminski</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos, formas geométricas e conceitos de forma e peso.</li></ul>



	elementos por quantidade, proporções, força, peso, velocidade; ex: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto.		
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	<p>-Desenvolver a noção de sequência numérica; ex: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objeto e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p> <p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; ex: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade, etc.</p> <p>-Identificar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números e sistema de numeração.</li><li>✓ Notação numérica.</li><li>✓ Identificação de números em diferentes contextos em que se encontram.</li><li>✓ Sequência numérica.</li><li>✓ Sucessor e antecessor.</li><li>✓ Adição.</li><li>✓ Subtração.</li><li>✓ Tirar/comparar/completar.</li><li>✓ Situações-problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção e participação.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação do número e correspondência.</li><li>✓ Capacidade de observar e solucionar uma situação problema.</li></ul>



	<p>números de uma série, explicitando seu sucessor e antecessor.</p> <p>-Resolver situações problema de forma oral e concreta.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da adição; exemplo: juntar e acrescentar etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da subtração exemplo: tirar, comparar e completar etc.</p>		
<b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações	-Desenvolver o raciocínio	✓ Jogos de raciocínio.	✓ Observação quanto à



<p>de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .</p>	<p>lógico; exemplo: a partir de situação concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.</p> <p>-Resolver situações problemas de forma oral e concreta.</p> <p>-Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra-cabeça, jogos de empilhar.</p> <p>-Desenvolver e aplicar suas próprias estratégias para lidar com situações-problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relações entre quantidades (mais/ menos; a mesma quantidade; muito/ pouco.</li><li>✓ Jogos matemáticos.</li><li>✓ Estratégias de resolução de como posso fazer para contar/agrupar/desagrupar, etc.</li><li>✓ Comparações.</li><li>✓ Situações problema.</li></ul>	<p>capacidade de compreender alguns jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento das crianças com as atividades propostas.</li><li>✓ Observar a capacidade de solucionar uma situação – problema.</li></ul>
<p><b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, alturaetc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou nãoconvencionais.</p>	<p>-Conhecer tabelas e gráficos simples, utilizando coletas de dados em situações do cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção e leitura de gráficos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto noções de leitura de um gráfico.</li></ul>
<p><b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em</p>	<p>-Observar e conhecer os fenômenos a da natureza, experiências, questões, hipóteses,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolvimento da planta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse e curiosidade pela pesquisa e observação dos fenômenos da natureza.</li></ul>





<p>experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais, como decertos materiais deixados ao relento: ferro, madeira, plástico, transformações de mistura e elementos naturais.</p>	<p>relatos de vivências, realizar pesquisas, etc.</p>		
<p><b>(EIO3ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>	<p>-Conhecer a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; ex: conservação das águas, das florestas, de animais e do ar, relação do homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento, etc.</p> <p>-Conhecer a biodiversidade local e de outras regiões; ex: terra, planta, pedra, clima diferente, animais, etc.</p> <p>-Conhecer diferentes meios de comunicação, de transporte e de recursos tecnológicos à disposição do homem,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vegetação ao redor da escola.</li><li>✓ Tipos de vegetação.</li><li>✓ Animais Domésticos e Selvagens.</li><li>✓ Meios de comunicação;</li><li>✓ Meios de comunicação mais utilizados pelos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse e participação.</li></ul>



	percebendo suas transformações como decorrentes da evolução tecnológica, bem como seu impacto na vida cotidiana.		
<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.	-Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas e de gênero, étnicas entre outras; ex: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a dos outros, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valores.</li><li>✓ Respeito aos colegas.</li><li>✓ Valorização das diferenças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao conhecimento prévio dos temas;</li><li>✓ Observação quanto à mudança de comportamento em relação aos colegas e professor.</li></ul>

**PLANO DO 4º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – 2ª ETAPA**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.	-Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; ex: Blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas de objetos, comparar as	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos e brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Cores secundárias.</li><li>✓ Comparações de objetos e materiais utilizados no cotidiano das crianças como o baldinho, por exemplo, pelo tamanho, cor, forma, etc.</li><li>✓ Classificação: - semelhanças e diferenças entre objetos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a ampliação da capacidade de explorar, comparar e identificar objetos, formas geométricas e conceitos de forma e peso.</li></ul>



	<p>cores das roupas, etc.</p> <p>-Ordenar, classificar e comparar elementos por quantidade, proporções, força, peso, velocidade; ex: coleções, palitos de sorvete pintados, arremessar objetos, correr, tanque de areia, bola ao cesto.</p>	<p>- semelhanças e diferenças de uma coleção.</p> <p>-manuseio dos blocos lógicos entre outros materiais.</p> <p>- observação das formas geométricas quanto às diferenças.</p> <p>✓ Reprodução do livro as Três Partes - Edson Luiz Kozminski</p>	
<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .</p>	<p>-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situação concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.</p> <p>-Resolver situações problemas de forma oral e concreta.</p> <p>-Perceber que o todo pode ser dividido em partes; exemplo: quebra-cabeça, jogos de empilhar.</p> <p>-Estabelecer noções de relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, armar e</p>	<p>✓ Jogos matemáticos.</p> <p>✓ Estratégias de resolução de como posso fazer para contar/agrupar/desagrupar, etc.</p> <p>✓ Comparações.</p> <p>✓ Situações problema.</p>	<p>✓ Observação quanto à capacidade de compreender alguns jogos.</p> <p>✓ Envolvimento das crianças com as atividades propostas.</p>



	desarmar objetos, etc.		
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma seqüência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	<p>-Desenvolver a noção de seqüência numérica; ex: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objeto e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem.</p> <p>-Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; ex: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade, etc.</p> <p>-Identificar números de uma série, explicitando seu sucessor e antecessor.</p> <p>-Resolver situações problema de forma oral e concreta.</p> <p>-Desenvolver a noção de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números e sistema de numeração.</li><li>✓ Notação numérica.</li><li>✓ Identificação de números em diferentes contextos em que se encontram.</li><li>✓ Seqüência numérica.</li><li>✓ Sucessor e antecessor.</li><li>✓ Adição.</li><li>✓ Subtração.</li><li>✓ Tirar/comparar/completar.</li><li>✓ Situações-problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atenção e participação.</li><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação do número e correspondência.</li><li>✓ Capacidade de observar e solucionar uma situação problema.</li></ul>



	<p>relação entre número e numeral, concretamente ; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da adição; exemplo: juntar e acrescentar etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da subtração exemplo: tirar, comparar e completar etc.</p>		
<b>(EIO3ET08)</b> Expressar medidas (peso, alturaetc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou nãoconvencionais.	-Conhecer tabelas e gráficos simples, utilizando coletas de dados em situações do cotidiano.	✓ Construção e leitura de gráficos.	✓ Observação quanto noções de leitura de um gráfico.
<b>(EIO3ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre	-Reconhecer-se como membro de uma família,	✓ Sequência Didática da Semana das Crianças.	✓ Observação quanto ao conhecimento



<p>seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.</p>	<p>identificar os graus de parentesco e as diversas organizações familiares.</p> <p>-Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, religiosas e de gênero, étnicas entre outra; ex: perceber as diferentes formas de relacionar-se, perceber suas atitudes e a dos outros, etc.</p> <p>-Conhecer e participar de manifestações culturais da sua comunidade, desenvolvendo o sentimento de pertença; exemplo: festas típicas, etc.</p> <p>-Desenvolver atitudes de comportamento os solidários.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sequência Didática do dia do Professor.</li><li>✓ Sequência Didática Minha Cidade tem história.</li><li>✓ Sequência Didática do Natal.</li><li>✓ Roda de conversa com temas do cotidiano das crianças como:<ul style="list-style-type: none"><li>*Respeito;</li><li>*Ajuda mútua;</li><li>*Palavrinhas mágicas;</li><li>*Escutar o outro;</li></ul></li></ul>	<p>prévio dos temas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interiorização de novas informações.</li><li>✓ Envolvimento, participação e interesse.</li></ul>
---	---	---	---

### 3.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 2ª ETAPA

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas as atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.



**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua visão de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  -Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.	✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu próprio corpo e o dos demais.  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.  ✓ Imagem do próprio corpo.	✓ Observação quanto ao respeito com todos.



<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.	-Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.	✓ Respeito ao modo de vida de cada um e à cultura que traz consigo.	✓ Ampliação do conhecimento sobre o meio em que vive.
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.  ✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.	✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.  ✓ Observação do autocuidado.

<b>PLANO DO 2º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.	✓ Observação quanto a capacidade de respeitar os colegas desenvolvendo o hábito de ajudar.  ✓ Autonomia e confiança crescente em si próprio.





	capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.		
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  - Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.	✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu próprio corpo e o dos demais.  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.  ✓ Imagem do próprio corpo.	✓ Observação quanto a capacidade de reconhecer-se valorizando suas características.
<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos	-Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.  -Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais.	✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.  ✓ Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade ajuda na relação com os outros.	✓ Observação quanto ao respeito com todos.



de vida.			
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.  -Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.  -Valorizar a escola, o bairro, a cidade, a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que convive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.</li> <li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.</li> <li>✓ Conhecimento de regras do convívio social;</li> <li>✓ Valorizar o grupo a qual pertence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li> <li>✓ Observação do autocuidado.</li> <li>✓ Ampliação do conhecimento sobre o meio em que vive.</li> </ul>
<b>PLANO DO 3º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto a capacidade de respeitar os colegas desenvolvendo o hábito de ajudar.</li> <li>✓ Autonomia e confiança crescente em si próprio.</li> </ul>



	alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.		
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.  -Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.</li><li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.</li><li>✓ Desenvolvimento da autonomia em se servir. (momento da refeição).</li><li>✓ Ampliação dos gostos alimentares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li><li>✓ Observação do autocuidado.</li></ul>
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; ex: partilhando espaços, objetos e atenção etc.  -Ampliar a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação e expressão de desejos, desagradados e sentimentos.</li><li>✓ Valorização das relações humanas.</li><li>✓ Construção da cidadania.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação de ferramentas para expressar e lidar com sentimentos e desejos.</li></ul>
<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades	-Identificar e manifestar sentimentos, opiniões, desagradados, desejos e necessidades; ex: por meio da	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressar-se através de brincadeiras de faz de conta.</li><li>✓ Desenhos livres e dirigidos.</li><li>✓ Momentos de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li></ul>



cotidianas.	<p>oralidade, do desenho, de expressões textuais, da dança, da música entre outros.</p> <p>-Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.</p> <p>-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; x: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.</p> <p>-Desenvolver a capacidade de argumentação, criticidade, de levantar hipóteses e criatividade; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas, realizar experiências etc.</p>	<p>valorização do diálogo como forma de resolver conflitos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo</li><li>✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.</li><li>✓ Argumentação.</li><li>✓ Levantamento de hipóteses</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interação com o grupo.</li><li>✓ Diminuição de exposição à acidentes.</li><li>✓ Participação, observação e mudança de atitude.</li></ul>
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a	✓ Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre seu	✓ Observação quanto a capacidade de reconhecer-se



<p>características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.</p>	<p>percepção de suas sensações e potencialidades e limites.</p> <p>-Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.</p> <p>- Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.</p>	<p>próprio corpo e o dos demais.</p> <p>✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.</p> <p>✓ Imagem do próprio corpo.</p>	<p>valorizando suas características.</p>
<p><b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.</p>	<p>-Conhecer, vivenciar, respeitar e valorizar a cultura do seu grupo de origem e de outros grupos.</p> <p>-Conhecer e valorizar a cultura, meio de vida e trabalho do seu grupo de origem e de outros grupos.</p> <p>-Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais.</p> <p>-Valorizar a escola, o bairro, a cidade, a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que</p>	<p>✓ Cultura local e de outros grupos.</p> <p>✓ Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade ajuda na relação com os outros.</p> <p>✓ Conhecimento de regras do convívio social.</p> <p>✓ Valorizar o grupo a qual pertence.</p>	<p>✓ Atenção, interesse e participação quanto ao tema trabalhado.</p>



	convive.		
<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regraselementares de convívio social.	-Conhecer, questionar, criar e respeitar as regras de convivência.  -Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o faz-de-conta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Roda de conversa sobre as regras de convivência.</li> <li>✓ Retomada das regras de convivência.</li> <li>✓ Oportunizar momentos de faz de conta livres e dirigidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da criança na boa convivência com o grupo.</li> <li>✓ Imaginação, criatividade e interação com o meio.</li> </ul>
<b>PLANO DO 4º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.  -Ser independente nas atividades da vida diária; ex: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário.</li> <li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.</li> <li>✓ Desenvolvimento da autonomia em se servir. (momento da refeição).</li> <li>✓ Ampliação dos gostos alimentares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li> <li>✓ Observação do autocuidado.</li> </ul>
<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas.	-Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.  -Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.</li> <li>✓ Seleção de histórias para trabalhar os momentos de agressividade das crianças.</li> <li>✓ Identificação de situações de risco no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao desenvolvimento da oralidade.</li> <li>✓ Ampliação do vocabulário.</li> <li>✓ Interação com o grupo.</li> <li>✓ Diminuição de</li> </ul>



	integridade física; x: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.	seu ambiente mais próximo.  ✓ Riscos na zona rural.  ✓ Riscos na zona urbana.  ✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado;	exposição à acidentes.  ✓ Participação, observação e mudança de atitude.
<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, do passado e do presente, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos, considerando as características relacionadas ao gênero, etnia e modos específicos de vida.	-Conhecer, vivenciar, respeitar e valorizar a cultura do seu grupo de origem e de outros grupos.  -Conhecer e valorizar a cultura, meio de vida e trabalho do seu grupo de origem e de outros grupos.  -Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais.  -Valorizar a escola, o bairro, a cidade, a própria cultura e dos demais participantes do grupo em que convive.	✓ Cultura local e de outros grupos.  ✓ Participação na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade ajuda na relação com os outros.  ✓ Conhecimento de regras do convívio social.  ✓ Valorizar o grupo a qual pertence.	✓ Atenção, interesse e participação quanto ao tema trabalhado.
<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para	-Conhecer, questionar, criar e respeitar as regras de	✓ Participação em situações de brincadeiras nas quais as crianças escolham	✓ Observação quanto ao interesse, participação das



lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regraselementares de convívio social.	convivência.  -Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o faz-de-conta.	os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens.  ✓ Promover atividades que considere a formação de grupos.	crianças, a cooperação e a disponibilidade de compartilhar materiais diversos.
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; ex: partilhando espaços, objetos e atenção etc.  -Ampliar a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	✓ Sequência Didática dos Valores como: *Amizade. *Convivência. * O cuidado com o outro.  * Respeito.	✓ Observação no dia a dia da mudança de atitudes com os coleguinhas, professor e funcionários.

### 3.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 2ª ETAPA

#### Direitos de Aprendizagem

**CONVIVER** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

**EXPRESSAR**, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias





brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

**CONHECER-SE**, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.  -Expressar idéias e sentimentos ligados à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas, sobre diferentes superfícies; ex: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.  -Desenvolver o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas e tamanhos.	✓ Expressão corporal.  ✓ Danças.  ✓ Pintura.  ✓ Produção de desenhos e apreciação.  ✓ Criação com vários materiais.  ✓ Observação e apreciação de vários materiais ligados à arte.	✓ Observação quanto ao interesse e participação da criança.
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a	-Participar de situações que instigam músicas, canções e movimentos corporais. -Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.  -Interpretar músicas e canções diversas.	✓ Roda rítmica;  ✓ Brincadeiras de roda ;  ✓ Intensidade: forte e fraco;  ✓ Jogos e brincadeiras que	✓ Envolvimento com as atividades desenvolvidas.  ✓ Aumento do repertório de músicas.



pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.	-Produzir diferentes formas de representação do EU (integração: som, imagem, movimento e palavra).	envolvam dança ou improvisação musical;  ✓ Repertório de canções para desenvolver memória musical;	
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.	-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.  -Perceber o silêncio como elemento complementar ao som.	✓ O som.  ✓ O silêncio.  ✓ Escuta de diversos sons e distinção dos mesmos.	✓ Observação quanto à participação e envolvimento da criança nas atividades propostas.

**PLANO DO 2º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 2ª E**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.	-Acompanhar ritmos; ex: palmas, marcha, instrumentos musicais, estalar dedos, etc.  -Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.  -Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.  -Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.  -Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.  Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.	✓ Sons e ritmos.  ✓ Práticas de observação e audição;  ✓ Histórias e contos;  ✓ Leitura e dramatização;  ✓ Observação e identificação de imagens;  ✓ Apreciação das produções e a das colegas.



<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>-Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; ex: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</p> <p>-Expressar idéias e sentimentos ligados à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas, sobre diferentes superfícies; ex: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação dos elementos: forma, espaço e textura</li><li>✓ Releitura de obras de Arte.</li><li>✓ Manipulação de diversos materiais</li><li>✓ Desenhos dirigidos e livres.</li></ul>
<p><b>(EI03TS04)</b> Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</p>	<p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p> <p>-Desenvolver a função simbólica, a criatividade e a sensibilidade.</p> <p>-Criar a partir de seu próprio repertório; ex: expressão livre de suas criações, autonomia nas escolhas de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Brincar, dançar e cantar com outras crianças.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Festas populares</li><li>✓ Datas comemorativas</li><li>✓ Danças rítmicas</li><li>✓ Cantigas de roda</li><li>✓ Expressão corporal</li><li>✓ Valorização de produções próprias e de outras crianças</li></ul>
<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>- Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação (o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares em encenações, produção coletiva com variedade de materiais.</p> <p>-Produzir diferentes formas de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Roda rítmica</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li><li>✓ Intensidade forte e fraco;</li><li>✓ Jogos de brincadeiras que envolvam sons ou instrumentos</li></ul>



	<p>representação como formas de expressão do EU ( integração: som, imagem, movimento e palavra).</p> <p>- Apreciar obras musicais variadas.</p>	<p>musical;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertório canções desenvolve memória n</li> <li>✓ Exploração diferentes que podem produzir co boca, palm mãos, esta dedos, etc</li> <li>✓ Gêneros m</li> </ul>
--	---	--

<b>PLANO DO 3º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 2ª ETAPA</b>			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EI03TS03)</b>            Reconhecer as qualidades do som(intensidad e, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos querelacionam com a produção de som.</p>	<p>-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.</p> <p>-Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de vários gêneros literários.</li> <li>✓ Reconto.</li> <li>✓ Dramatizações.</li> <li>✓ Demonstração de várias atividades artísticas ( lista do que as crianças já conhecem)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envolvimento das crianças diante das atividades propostas.</li> <li>✓ A melhoria na criatividade.</li> <li>✓ Convívio social.</li> </ul>
<p><b>(EI03TS02)</b></p>	<p>-Conhecer os</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentação e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envolvimento das</li> </ul>



<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>elementos constituintes da linguagem visual; ex: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens etc.</p>	<p>observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manipulação de diversos materiais.</li><li>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</li></ul>	<p>crianças com as atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li></ul>
<p><b>(EIO3TS04)</b> Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou</p>	<p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sons, ritmos e movimento.</li><li>✓ Expressão corporal.</li><li>✓ Danças.</li><li>✓ Pintura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse, participação no desenvolvimento das atividades.</li><li>✓ Interação com os colegas.</li><li>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</li></ul>



de outra forma.	<p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Criar a partir de seu próprio repertório; ex: expressão livre de suas criações, autonomia nas escolhas de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Brincar, dançar e cantar com outras crianças.</p>		
<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando e valorizando e fazendo uso da linguagem musical.	<p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>- Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação (o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ O som e o silêncio.</li><li>✓ Roda rítmica.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li><li>✓ Intensidade: forte e fraco.</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança ou improvisação musical</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver memória musical;</li><li>✓ Músicas e parlendas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento com as atividades desenvolvidas.</li><li>✓ Aumento do repertório de músicas.</li></ul>



	<p>s em encenações, produção coletiva com variedade de materiais.</p> <p>-Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU ( integração: som, imagem, movimento e palavra).</p> <p>- Apreciar obras musicais variadas.</p> <p>-Interpretar músicas e canções diversas.</p>	<p>do folclore.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exploração de diferentes sons que podemos produzir com a boca, palmas, pés, mãos, estalar dedos, etc.</li><li>✓ Ouvir obras musicais de diversos gêneros da produção musical brasileira.</li><li>✓ Canções folclóricas.</li></ul>	
--	--	---	--

<b>PLANO DO 4º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – 2ª ETAPA</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e	<p>-Acompanhar ritmos; exemplo: palmas, marcha, instrumentos musicais, estalar dedos, etc.</p> <p>-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.</p> <p>-Imitar e criar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Audição de diferentes gêneros musicais.</li><li>✓ Práticas de observação e audição.</li><li>✓ Histórias e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse e interação da criança com o grupo e com o tema desenvolvido.</li><li>✓ Envolvimento das crianças diante das atividades propostas;</li><li>✓ Melhoria da percepção dos sons;</li></ul>



<p>imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>sons; sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p>	<p>ex: contos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura e dramatização.</li><li>✓ Observação e identificação de diversas imagens.</li><li>✓ Apreciação das suas produções e a dos colegas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A melhoria na criatividade;</li><li>✓ Convívio social;</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse de cada criança.</li></ul>
<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>-Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; ex: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, espaço e textura.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Observação e releitura de obras de pintores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento das crianças com as atividades.</li><li>✓ Melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li></ul>





<p><b>(EIO3TS04)</b> Analisar apresentações de teatro, musica, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</p>	<p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Criar a partir de seu próprio repertório; ex: expressão livre de suas criações, autonomia nas escolhas de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Festas populares.</li><li>✓ Sequência Didática das datas comemorativas.</li><li>✓ Sons, ritmos e movimento.</li><li>✓ Expressão corporal.</li><li>✓ Danças.</li><li>✓ Pintura.</li><li>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</li><li>✓ Roda de apreciação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interesse, participação no desenvolvimento das atividades.</li><li>✓ Interação com os colegas.</li><li>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</li></ul>
<p><b>(EIO3TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>- Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação (o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares em encenações, produção</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ O som e o silêncio.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li><li>✓ Intensidade: forte e fraco.</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança ou improvisação musical.</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver memória musical.</li><li>✓ Exploração de diferentes sons que podemos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolvimento com as atividades desenvolvidas.</li><li>✓ Aumento do repertório de músicas.</li></ul>



	<p>coletiva com variedade de materiais.</p> <p>-Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU ( integração: som, imagem, movimento e palavra).</p> <p>- Apreciar obras musicais variadas.</p> <p>-Interpretar músicas e canções diversas.</p>	<p>produzir com a boca, palmas, pés, mãos, estalar dedos, etc.</p> <p>✓ Ouvir obras musicais de diversos gêneros da produção musical brasileira.</p> <p>✓ Ouvir obras musicais de diversos gêneros da produção musical brasileira.</p> <p>✓ Canções folclóricas.</p>	
--	--	--	--

## 4 AGRUPAMENTO

### 4.1 CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS - bimestrais

#### PLANO DO 1º BIMESTRE – **CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS - AGRUPAMENTOS**

##### Direitos de Aprendizagem

**CONVIVER** com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

**BRINCAR**, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

**PARTICIPAR** de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

**EXPLORAR** amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

**EXPRESSAR** corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, dança, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

**CONHECER-SE** nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo;



reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valorização de suas conquistas corporais.</li><li>✓ Brincadeiras livres e dirigidas.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Equilíbrio, lateralidade, localização espacial e temporal.</li></ul>
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música,	-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento do próprio corpo.</li><li>✓ Exploração e utilização dos movimentos.</li><li>✓ Sequência de movimentos.</li><li>✓ Brincadeiras de faz-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observar o movimento de forma integral e analisar o desempenho nas atividades propostas.</li></ul>



inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.  -Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.	de-conta.  ✓ Dramatizações.  ✓ Danças.	
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e	-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; exemplo: cuidado com o	✓ Cuidados com o próprio corpo.  ✓ Higiene Pessoal;  ✓ Conhecer hábitos de higiene;	✓ Observação quanto às práticas e vivências que cada criança traz consigo sobre os cuidados com o corpo.



aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades.	corpo. -Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público, como dengue, vacinação, raiva, entre outras.		✓ Observação quanto a adoção de novos hábitos de higiene e cuidados com o corpo.
---	---	--	--

PLANO DO 2º BIMESTRE – <b>CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS - AGRUPAMENTOS</b>			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo	-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esquema corporal.</li> <li>✓ Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais.</li> <li>✓ Exploração e utilização de movimentos.</li> <li>✓ Valorização de suas conquistas corporais.</li> <li>✓ Sequência de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar o movimento de forma integral e analisar o desempenho nas atividades propostas.</li> <li>✓ Avaliar a memorização e execução de sequências dos movimentos.</li> <li>✓ Avaliar o equilíbrio,</li> </ul>



<p>o papeis sociais.</p>	<p>formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p> <p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; exemplo: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p> <p>-Localizar-se no espaço em</p>	<p>movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressões faciais e corporais.</li><li>✓ Lateralidade.</li><li>✓ Equilíbrio.</li><li>✓ Senso de direção.</li><li>✓ Reconhecimento do próprio corpo.</li><li>✓ Psicomotricidade.</li><li>✓ Brincadeiras de comando.</li><li>✓ Pontos de referência.</li><li>✓ Perto/longe.</li></ul>	<p>lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal.</p>
--------------------------	---	---	---



	relação a outros objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeira de quente ou frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando pontos de referência, etc.		
<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	✓ Circuitos.  ✓ Exploração e utilização de diversos materiais.	✓ Observação quanto ao desempenho da criança diante dos jogos e atividades direcionadas.
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de	-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; exemplo: cuidado com o corpo.	✓ Cuidados com o próprio corpo.  ✓ Higiene Pessoal.  ✓ Conhecer hábitos de higiene.  ✓ Prevenção de	✓ Observação quanto às práticas e vivências que cada criança traz consigo sobre os cuidados com o corpo.



<p>forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades</p>	<p>-Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público, como dengue, vacinação, raiva, entre outras.</p> <p>- Perceber a necessidade dos cuidados com o corpo e de evitar acidentes.</p>	<p>acidentes;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valorização de atitudes relacionadas à saúde e ao bem – estar individual e coletivo.</li><li>✓ Cuidados no manuseio de objetos perigosos.</li><li>✓ Procedimentos em determinados locais: represa, escadas, piscinas, brinquedos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a adoção de novos hábitos de higiene e cuidados com o corpo.</li><li>✓ Interesse e participação das crianças pelo tema.</li><li>✓ Observação quanto à melhoria no autocuidado.</li></ul>
<p><b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas,</p>	<p>-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos de pinça.</li><li>✓ Jogos de comando.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à atenção, à interação e como a criança responde aos jogos de comando.</li><li>✓ Participação nas brincadeiras dirigidas.</li></ul>





por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.		
--	--	--	--

**PLANO DO 3º BIMESTRE – CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS - AGRUPAMENTOS**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
(Ei03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.	-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações, etc.  -Desenvolver a espontaneidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstrar seus sentimentos através do corpo.</li> <li>✓ Gestos e movimentos expressivos do corpo como comunicador.</li> <li>✓ Lateralidade</li> <li>✓ Lado direito.</li> <li>✓ Lado esquerdo.</li> <li>✓ Identificação do pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto à forma de expressar de cada criança dentro de um contexto proposto.</li> <li>✓ Participação, criatividade nas atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ Observação quanto à capacidade de saber se situar num determinado espaço.</li> <li>✓ Observação quanto à noção de</li> </ul>



	<p>e, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.</p> <p>-Localizar-se no espaço em relação a outros objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeira de quente ou frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando pontos de referência, etc.</p>		ponto de referência.
<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos de pinça.</li><li>✓ Jogos de comando.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à atenção, à interação e como a criança responde aos jogos de comando.</li><li>✓ Participação</li></ul>



<p>artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.</p>	<p>exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento, entre outros.</p>		<p>nas brincadeiras dirigidas.</p>
<p><b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo o papeis</p>	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais.</li><li>✓ Exploração e utilização de movimentos.</li><li>✓ Valorização de suas conquistas corporais.</li><li>✓ Sequência de movimentos.</li><li>✓ Expressões faciais e corporais.</li><li>✓ Lateralidade.</li><li>✓ Equilíbrio.</li><li>✓ Senso de direção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observar o movimento de forma integral e analisar o desempenho nas atividades propostas.</li><li>✓ Avaliar a memorização e execução de sequências dos movimentos.</li><li>✓ Avaliar o equilíbrio, lateralidade, senso de</li></ul>



sociais.	<p>pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas, repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p> <p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; exemplo: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconhecimento do próprio corpo.</li><li>✓ Psicomotricidade.</li></ul>	direção, localização espacial e temporal.
<b>(E103CG05)</b> Coordenar suas	-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Circuitos.</li><li>✓ Exploração e</li></ul>	✓ Observação quanto ao desempenho



habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de modelar etc.	da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.	utilização de diversos materiais.	da criança diante dos jogos e atividades direcionadas.
<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades	-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; exemplo: cuidado com o corpo.  -Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público, como dengue, vacinação, raiva, entre outras.  - Conhecer diversos	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com o próprio corpo.</li><li>✓ Higiene Pessoal.</li><li>✓ Conhecer hábitos de higiene.</li><li>✓ Nomear alguns alimentos.</li><li>✓ Tipos de alimentos.</li><li>✓ Horta.</li><li>✓ Remédios naturais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto às práticas e vivências que cada criança traz consigo sobre os cuidados com o corpo.</li><li>✓ Observação quanto a adoção de novos hábitos de higiene e cuidados com o corpo.</li><li>✓ Melhora dos hábitos alimentares.</li></ul>



	alimentos e nomeá-los.		
--	------------------------	--	--

PLANO DO 4º BIMESTRE – <b>CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS</b> - AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.	<p>-Conhecer, desenvolver e ampliar as possibilidades do seu corpo como: subir e descer degraus, escorregar, sentar, rolar, engatinhar, arrastar, lançar, movimentar-se, dançar, saltar, saltitar, andar de diferentes formas, pedalar, bater palmas, alongar, agachar, ficar de cócoras, entre outros movimentos.</p> <p>-Desenvolver e ampliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal; exemplo: atividades rítmicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Exploração das possibilidades de gestos e ritmos corporais.</li><li>✓ Exploração e utilização de movimentos.</li><li>✓ Valorização de suas conquistas corporais.</li><li>✓ Sequência de movimentos.</li><li>✓ Expressões faciais e corporais.</li><li>✓ Lateralidade.</li><li>✓ Equilíbrio.</li><li>✓ Senso de direção.</li><li>✓ Reconhecimento do próprio corpo.</li><li>✓ Psicomotricidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observar o movimento de forma integral e analisar o desempenho nas atividades propostas.</li><li>✓ Avaliar a memorização e execução de sequências dos movimentos.</li><li>✓ Avaliar o equilíbrio, lateralidade, senso de direção, localização espacial e temporal.</li></ul>



	<p>repertório de jogos e brincadeiras, superar obstáculos, circuito, minhocão, atividades no parque, corda, bambolê, tanque de areia, horta, etc.</p> <p>-Expressar e identificar seus sentimentos, pensamentos e os dos outros através do corpo; exemplo: mímicas, expressões faciais, gestos, etc.</p>		
<p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas, manipulando objetos de diferentes tamanhos e pesos, explorando materiais como barro, massinha de</p>	<p>-Desenvolver e ampliar as habilidades e competências da dinâmica do movimento como força, resistência, velocidade e flexibilidade, pelo lúdico; exemplo: boliche, jogos com bola, cabo de guerra, roda, amarelinha, etc.</p>	<p>✓ Circuitos.</p> <p>✓ Exploração e utilização de diversos materiais.</p>	<p>✓ Observação quanto ao desempenho da criança diante dos jogos e atividades direcionadas.</p>



modelar etc.			
<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, brincando com o corpo ao reproduzir diversas sonoridades e ritmos.	<p>-Conhecer, perceber e apropriar-se das expressões corporais, faciais, gestos simbólicos e as sensações do próprio corpo; exemplo: imitar, fazer caretas, comunicar-se pelos gestos, manifestar frio, calor e incômodo, mímicas, dramatizações , etc.</p> <p>-Desenvolver a espontaneidade , a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos explorando e vivenciando vários materiais e técnicas; exemplo: massinha de modelar, folhas, tintas pincéis, etc.</p> <p>-Localizar-se no espaço em</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstrar seus sentimentos através do corpo.</li><li>✓ Gestos e movimentos expressivos do corpo como comunicador.</li><li>✓ Brincadeiras de comando</li><li>✓ Pontos de referência.</li><li>✓ Perto/longe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à forma de expressar de cada criança dentro de um contexto proposto.</li><li>✓ Participação, criatividade nas atividades desenvolvidas.</li></ul>





	relação a outros objetos em relação a si mesmo; exemplo: brincadeira de quente ou frio, jogos de comando, representar pequenos trajetos e percursos, observando pontos de referência, etc.		
<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, expressando sentimentos acerca das cantigas trabalhadas, por meio de gestos e posturas da linguagem oral.	-Desenvolver, ampliar e aprimorar o autocontrole dos seus movimentos explorando diversas posturas corporais; exemplo: sentar em diferentes posições, ficar em pé apoiado na ponta dos pés com ou sem ajuda, pegar e usar objetos, utilizar talheres, abrir e fechar frascos, movimentos de pinça, empilhar, parar e iniciar movimentos seguindo comandos, vestir-se, calçar-se, relaxamento,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos de pinça.</li><li>✓ Jogos de comando.</li><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Cantigas de roda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à atenção, à interação e como a criança responde aos jogos de comando.</li><li>✓ Participação nas brincadeiras dirigidas.</li></ul>



	entre outros.		
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nas ações de cuidados essenciais frente as suas diversas necessidades .	-Ampliar o autocuidado com a integridade física e emocional; exemplo: cuidado com o corpo.  -Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e a comunidade em geral; exemplo: participação em campanhas de interesse público, como dengue, vacinação, raiva, entre outras.	✓ Cuidados com o próprio corpo.  ✓ Higiene Pessoal.  ✓ Conhecer hábitos de higiene.	✓ Observação quanto às práticas e vivências que cada criança traz consigo sobre os cuidados com o corpo.  ✓ Observação quanto a adoção de novos hábitos de higiene e cuidados com o corpo.

## 4.2 ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO- AGRUPAMENTOS

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

**BRINCAR** com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

**PARTICIPAR** de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

**EXPLORAR** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

**EXPRESSAR** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e



descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

**CONHECER-SE**, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar roteiros coletivamente de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura diária.</li><li>✓ Projeto: Leitura em Família.</li><li>✓ Leitura de diversos textos.</li><li>✓ Livros da caixa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interação das crianças.</li></ul>
<b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Trava-línguas.</li><li>✓ Reconto</li><li>✓ Dramatizações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse da criança.</li></ul>
<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de conversas dirigidas e livres.</li><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.(professor como escriba)</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>



<p>gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.</p>	<p>necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Função social da escrita.</li> <li>✓ Projeto “Identidade e autonomia”.</li> </ul>	
<p><b>(EIO3EF03)</b>          Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.</p>	<p>-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.           - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos que se sabe de cor.</li> <li>✓ Textos informativos.</li> <li>✓ Textos instrucionais.</li> <li>✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curiosidade.</li> <li>✓ Interesse e atenção.</li> <li>✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.</li> </ul>
<p><b>(EIO3EF06)</b>          Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita</p>	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projeto Senhor Alfabeto.</li> <li>✓ Nome próprio.</li> <li>✓ Crachá.</li> <li>✓ Sondagem de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.</li> <li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li> </ul>



espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).	-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.		
---	---	--	--

PLANO DO 2º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO- AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura diária.</li> <li>✓ Projeto: Leitura em Família.</li> <li>✓ Leitura de diversos textos.</li> <li>✓ Livros da caixa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação e interação das crianças.</li> </ul>
<b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.  - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rodas de leitura.</li> <li>✓ Textos que se sabe de cor.</li> <li>✓ Textos informativos.</li> <li>✓ Textos instrucionais.</li> <li>✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Curiosidade.</li> <li>✓ Interesse e atenção.</li> <li>✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.</li> </ul>
<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de	-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projeto Senhor Alfabeto.</li> <li>✓ Nome próprio.</li> <li>✓ Nomes dos colegas.</li> <li>✓ Sondagem de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.</li> <li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li> </ul>



<p>situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).</p>	<p>nome de familiares e personagens, listas, parênteses, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p>	<p>palavras.</p>	
<p><b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.</p>	<p>-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.</p> <p>- Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de conversas dirigidas e livres.</li><li>✓ Escrita espontânea.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Função social da escrita.</li><li>✓ Projeto "Identidade e autonomia".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>
<p><b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras parênteses e rimas,</p>	<p>-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Parênteses.</li><li>✓ Poemas.</li><li>✓ Trava-línguas.</li><li>✓ Reconto</li><li>✓ Dramatizações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse da criança.</li></ul>



canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.	narrar fatos e histórias.		
--	---------------------------	--	--

PLANO DO 3º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO- AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.	-Conhecer, ler e utilizar símbolos; ex: trânsito, rótulos, marcas, figuras etc.	✓ Leituras de símbolos do dia a dia das crianças. ( leitura de imagens, expressões, placas de sinalização).  ✓ Rótulos.	✓ Observação, participação e interesse da criança;  ✓ Observação quanto à capacidade de realizar a leitura e compreensão de algumas imagens.
<b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa a fala.	-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.  -Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.	✓ Reescrita de diferentes gêneros literários (professor como escriba).  ✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.  ✓ Relações de palavras. (listas)	✓ Observação quanto ao repertório apresentado pelas crianças no momento do reconto ou da reescrita.
<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, etc.  -Compreender textos.	✓ Leitura diária.  ✓ Projeto: Leitura em Família.  ✓ Leitura de diversos textos.  ✓ Livros da caixa.	✓ Participação e interação das crianças.



narrativa, descrevendo personagens e espaço, usando vocabulário específico.			
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão.	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de conversas dirigidas e livres.</li><li>✓ Brincadeiras dirigidas.</li><li>✓ Função social da escrita.</li><li>✓ Escrita espontânea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li></ul>
<b>(EIO3EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras, parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Trava-línguas.</li><li>✓ Reconto</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Poemas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse da criança.</li></ul>





de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.			
<b>(EIO3EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p> <p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Projeto Senhor Alfabeto.</li><li>✓ Nome próprio.</li><li>✓ Sobrenome.</li><li>✓ Nomes dos colegas.</li><li>✓ Sondagem de palavras.</li><li>✓ Escrita da rotina na lousa.</li><li>✓ Sondagem de palavras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.</li><li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li></ul>
<b>(EIO3EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proporcionar momentos de leitura e dramatizações com diferentes recursos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação, interesse e atenção nos momentos de leitura e contação de histórias.</li></ul>
<b>(EIO3EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de leitura.</li><li>✓ Textos que se sabe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Curiosidade.</li><li>✓ Interesse e atenção.</li></ul>



orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.	exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.  - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).	de cor.  ✓ Textos informativos.  ✓ Textos instrucionais.  ✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.	✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.
---	---	--	---

PLANO DO 4º BIMESTRE – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO- AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EIO3EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas, convivendo com a escrita em sua função social e como instrumento de	-Expressar-se em situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas idéias.  - Desenvolver e ampliar a capacidade de expressar suas necessidades, desejos, sentimentos, por meio das diversas linguagens (corporal, gestual, facial, musical, plástica, escritas, oral, tecnológica, etc; nas diversas situações do cotidiano).	✓ Rodas de conversas dirigidas e livres.  ✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.(professor como escriba)  ✓ Brincadeiras dirigidas.  ✓ Função social da escrita.  ✓ Projeto “Identidade e autonomia”.	✓ Observação quanto à melhora no vocabulário das crianças.  ✓ Ampliação do repertório.  ✓ Desenvolvimento da oralidade.



expressão.			
<b>(EIO3EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, brincando com jogos de palavras, parlendas e rimas, canções e histórias contadas, que apresentam para as crianças a língua em sua dimensão poética, demonstrando prazer de estar junto ao grupo, compartilhando experiências e afetos.	-Utilizar a oralidade de acordo com as várias situações comunicativas; exemplo: falar ao telefone, cantar, dar recados, contar, recontar, narrar fatos e histórias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeiras cantadas.</li><li>✓ Parlendas.</li><li>✓ Trava-línguas.</li><li>✓ Reconto</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Poemas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação do vocabulário.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse da criança.</li></ul>
<b>(EIO3EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas, lendo sem saber ler convencionalmente, utilizando indícios fornecidos pelos textos.	-Familiarizar-se com a escrita e a pesquisa; exemplo: manuseio de revistas, livros, jornais, convites, bilhetes, recados, receitas, etc.  - Conhecer vários textos com imagens e escritos (vários portadores de gêneros textuais).	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rodas de leitura.</li><li>✓ Textos que se sabe de cor.</li><li>✓ Textos informativos.</li><li>✓ Textos instrucionais.</li><li>✓ Manuseio de diversos livros portadores de diferentes gêneros textuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Curiosidade.</li><li>✓ Interesse e atenção.</li><li>✓ Observação da ampliação do repertório das crianças.</li></ul>
<b>(EIO3EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa, descrevendo personagens e	-Desenvolver e ampliar a função simbólica; exemplo: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações, etc.  -Compreender textos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura diária.</li><li>✓ Projeto: Leitura em Família.</li><li>✓ Leitura de diversos textos.</li><li>✓ Livros da caixa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação e interação das crianças.</li></ul>



espaço, usando vocabulário específico.			
<b>(EIO3EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba, compreendendo que a escrita representa a fala.	<p>-Produzir texto individual e coletivo, com diferentes funções, tendo o educador como escriba.</p> <p>-Produzir reconto e reescrita de diferentes gêneros textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reescrita de diferentes gêneros literários (professor como escriba).</li><li>✓ Reescrita de textos que se sabe de cor.</li><li>✓ Listas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao repertório apresentado pelas crianças no momento do reconto ou da reescrita.</li></ul>
<b>(EIO3EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa, participando gradativamente de situações que desenvolvam a competência discursiva das crianças (respeitando suas hipóteses) em situações de escrita por si só, escrita espontânea, de diferentes portadores textuais (legendas de fotos, títulos, listas, bilhetes, convites, etc.).	<p>-Identificar e produzir a escrita do próprio nome, do nome dos outros e de palavras do cotidiano; ex: chamada viva, roda de conversa, brincadeiras, nome de familiares e personagens, listas, parlendas, etc.</p> <p>-Identificar, nomear e diferenciar letras de números.</p> <p>-Escrever, individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento, sobre o sistema da escrita; exemplo: escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Projeto Senhor Alfabeto.</li><li>✓ Nome próprio.</li><li>✓ Sobrenome.</li><li>✓ Nomes dos colegas.</li><li>✓ Sondagem de palavras.</li><li>✓ Escrita da rotina na lousa.</li><li>✓ Sondagem de palavras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao reconhecimento do próprio nome.</li><li>✓ Observação quanto à participação e atenção ao tema desenvolvido.</li></ul>



<p><b>(EIO3EF07)</b>          Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura, que permitam descobrir o que está escrito e onde.</p>	<p>-Conhecer, ler e utilizar símbolos; ex: trânsito, rótulos, marcas, figuras etc.</p>	<p>✓ Leituras de símbolos do dia a dia das crianças. (leitura de imagens, expressões, placas de sinalização).</p> <p>✓ Rótulos.</p>	<p>✓ Observação, participação e interesse da criança;</p> <p>✓ Observação quanto à capacidade de realizar a leitura e compreensão de algumas imagens.</p>
<p><b>(EIO3EF08)</b>          Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p>-Utilizar a leitura como fonte de entretenimento.</p>	<p>✓ Proporcionar momentos de leitura e dramatizações com diferentes recursos.</p>	<p>✓ Participação, interesse e atenção nos momentos de leitura e contação de histórias.</p>

#### 4.3 – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - bimestrais

##### PLANO DO 1º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – AGRUPAMENTO.

**CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

**BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

**PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

**EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

**EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

**CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

OBJETIVOS DA	OBJETIVOS DA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
--------------	--------------	-----------	-----------



BNCC	PROPOSTA PEDAGÓGICA		
<b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.	<p>-Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante, etc.</p> <p>-Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.</p> <p>-Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tempo;</li><li>✓ Ordenação temporal: ontem hoje e amanhã;</li><li>✓ Dia e noite.</li><li>✓ Preservação do Meio ambiente;</li><li>✓ A Água.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto ao interesse e participação.</li></ul>
<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	<p>-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Classificação e seriação;</li><li>✓ Comparações;</li><li>✓ Cores primárias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação das crianças e o envolvimento com o tema trabalhado.</li></ul>



	identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.		
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	<p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p> <p>Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilização da contagem oral nas diversas situações do cotidiano;</li><li>✓ A função social dos números.</li><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e registros não convencionais;</li><li>✓ Números e sistema de numeração.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação da linguagem oral em relação aos números.</li><li>✓ Atenção e participação.</li></ul>
<b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens	-Utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas,	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação da capacidade de contar.</li><li>✓ Identificação dos números e a sua correspondência.</li></ul>



<p>(desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes, utilizando ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções e criações, registrando informações e conhecimentos, usando diferentes formas (desenhos, textos orais ditados para o professor, escritos em formato de pequenas legendas ou "você sabia que..." gravados em mídias tecnológicas, entre outros).</p>	<p>símbolos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação do conhecimento do sistema de numeração oral já conhecido;</li> <li>✓ Identificação de números nos diferentes contextos em que se encontram.</li> </ul>	
--	-----------------------	--	--

<b>PLANO DO 2º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – AGRUPAMENTO.</b>			
<b>OBJETIVOS DA BNCC</b>	<b>OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>(E103ET03)</b>            Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação,</p>	<p>-Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante, etc.             -Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tempo;</li> <li>✓ Ordenação temporal: ontem hoje e amanhã;</li> <li>✓ Dia e noite.</li> <li>✓ Conservação e limpeza do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar o interesse e participação nas atividades desenvolvidas.</li> <li>✓ O conhecimento prévio dos temas abordados.</li> </ul>





<p>utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>	<p>-Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.</p> <p>- Conhecer diferentes meios de comunicação, de transporte e de recursos tecnológicos à disposição do homem, percebendo suas transformações como decorrentes da evolução tecnológica, bem como seu impacto na vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coleta Seletiva.</li><li>✓ Meios de Transporte.</li><li>✓ Meios de Transporte mais utilizados pelas crianças.</li></ul>	
<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .</p>	<p>-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formas geométricas.</li><li>✓ Classificação e seriação.</li><li>✓ Comparações.</li><li>✓ Cores primárias.</li><li>✓ Cores secundárias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à participação das crianças e o envolvimento com o tema trabalhado.</li></ul>
<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando</p>	<p>-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situação concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos de raciocínio.</li><li>✓ Relações entre quantidades (mais/ menos; a mesma quantidade; muito/ pouco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à capacidade de compreender alguns jogos.</li><li>✓ Envolvimento das crianças</li></ul>



dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	pega-varetas, etc.  -Resolver situações problemas de forma oral e concreta.		com as atividades propostas.
<b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estabelecer noções das relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, armar e desarmar objetos etc.</li><li>✓ Unidades de comprimento; exemplo: passo, palma, metro e centímetro etc.</li><li>✓ Unidades de temperatura; exemplo: quente, frio, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exploração das características de objetos e materiais diversificados.</li><li>✓ Vivência da ocupação de espaços, deslocamentos e das construções tridimensionais.</li><li>✓ Blocos lógicos.</li><li>✓ Sensações.</li><li>✓ Exploração de diferentes procedimentos para medir;</li><li>✓ Quem é maior, quem é menor;</li><li>✓ Comparações do que é frio e quente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a capacidade de explorar diversos materiais extraindo deles algumas informações.</li><li>✓ Interesse e participação na manipulação de objetos e outros matérias como a massinha.</li><li>✓ A curiosidade na exploração de diversos materiais.</li></ul>
<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática	<p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p> <p>Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilização da contagem oral nas diversas situações do cotidiano;</li><li>✓ A função social dos números.</li><li>✓ Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e registros não convencionais;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliação da linguagem oral em relação aos números.</li><li>✓ Atenção e participação.</li></ul>



<p>para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	<p>pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p>	<p>✓ Números e sistema de numeração.</p>	
<p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.</p>	<p>- Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</p> <p>- Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.</p> <p>-Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característico do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes socioculturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras, brinquedos, atividades de trabalho e lazer.</p> <p>-Conhecer e participar de manifestações culturais da sua comunidade, desenvolvendo o</p>	<p>✓ Reconhecimento de si mesmo.</p> <p>✓ Projeto: Identidade e Autonomia.</p> <p>✓ Festas Populares tradicionais.</p> <p>✓ Festas populares do Município.</p>	<p>✓ Interesse e participação da crianças com os temas desenvolvidos.</p> <p>✓ A participação e o interesse pela pesquisa.</p> <p>✓ O envolvimento das crianças com o tema</p>



	sentimento de pertença: festas típicas, etc.		
--	--	--	--

PLANO DO 3º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS
<b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.	-Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante, etc.  -Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.  -Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo como forma de garantir uma melhor qualidade de vida; exemplo: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucatas, desmatamento etc.  -Observar e conhecer os fenômenos da natureza, experiências, questões, hipóteses, relatos de vivências, realizar pesquisas, etc.  -Conhecer a biodiversidade local e de outras regiões; ex: terra, planta, pedra, clima diferente, animais, etc.  -Estabelecer relações entre o meio ambiente e as diferentes formas de vidas existentes;  -Conhecer e perceber-se como parte integrante de um ecossistema na qual interagem seres vivos e não-vivos;  -Conhecer diferentes meios de comunicação, de transporte e de recursos tecnológicos à disposição do homem, percebendo suas transformações como decorrentes da evolução tecnológica, bem como seu impacto na vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenação o ontem hoje</li> <li>✓ Marcação o meio do ca</li> <li>✓ Noções de tempo: ont amanhã.</li> <li>✓ Vegetação escola.</li> <li>✓ Desenvolvi planta.</li> <li>✓ Tipos de ve</li> <li>✓ Animais do Selvagens.</li> <li>✓ Meios de com</li> <li>✓ Meios de com utilizados pel</li> </ul>
<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.  - Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação</li> <li>✓ Comparação</li> <li>✓ Grandeza o</li> <li>- Noções de medi comprimento: curt</li> <li>- Noções de medi</li> </ul>



	diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas, etc.	posição: dentro e longe; ao lado; em  -Noções de medida leve e pesado.  -Noções de medida grandeza: largo e baixo; grosso e fino menor.
<b>(EIO3ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.	✓ Estabelecer noções das relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, armar e desarmar objetos etc.	✓ Exploração de características e materiais  ✓ Vivência de espaços, das construções tridimensionais
<b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .	-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situação concretas do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pega-varetas, etc.  -Resolver situações problemas de forma oral e concreta.	✓ Jogos de regras  ✓ Estratégias de como contar/agrupar, etc.  ✓ Comparação  ✓ Situações p
<b>(EIO3ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar a descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.  Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.  -Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.	✓ Números e numeração  ✓ Notação numérica  ✓ Identificação em diferen em que se  ✓ Sequência  ✓ Utilização oral nas bri



	<p>-utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da adição; exemplo: juntar e acrescentar etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da subtração exemplo: tirar, comparar e completar etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliação de conhecimentos de numeração conhecidos.</li> <li>✓ Identificação dos diferentes significados em que se utilizam.</li> <li>✓ Apresentação de situações de adição e subtração.</li> <li>✓ Tirar/completar situações-problema através de brincadeiras e jogos;</li> <li>✓ Situações-problema envolvendo adição e subtração.</li> </ul>
<p><b>(EI03ET06)</b>          Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local onde ocorrem e quem deles participou.</p>	<p>- Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</p> <p>- Conhecer as manifestações culturais da sua comunidade.</p> <p>-Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característico do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes socioculturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras, brinquedos, atividades de trabalho e lazer.</p> <p>-Conhecer e participar de manifestações culturais da sua comunidade, desenvolvendo o sentimento de pertença: festas típicas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folclore.</li> <li>✓ Semana de cultura.</li> <li>✓ Festas Populares tradicionais.</li> <li>✓ Festas populares do Município.</li> </ul>

**PLANO DO 4º BIMESTRE – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTÊNDIDOS
<p><b>(EI03ET03)</b>          Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com, ou sem ajuda do professor, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos a natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas (acionando</p>	<p>-Construir noção de tempo e espaço; exemplo: rotina ilustrada, calendário (manhã, tarde, noite), tentar alcançar objeto distante,etc.</p> <p>-Unidades de tempo; exemplo: ontem, hoje, antes, depois, etc.</p> <p>- Conhecer a escola, o bairro e a sua cidade; exemplo: nome da escola, seu endereço, telefone, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenação de eventos no tempo (hoje e amanhã).</li> <li>✓ Marcação dos dias do calendário.</li> <li>✓ Noções de tempo (ontem, hoje).</li> <li>✓ Observação de fenômenos naturais.</li> </ul>



<p>estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde) pessoas da comunidade, fotografia, filme ou documentários.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valorização e manutenção dos espaços do ambiente.</li></ul>
<p><b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .</p>	<p>-Ordenar, classificar, e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas etc.</p> <p>- Ordenar, classificar e comparar objetos, desenvolvendo o conceito de semelhanças, diferenças, cores, formas, texturas, tamanhos; exemplo: blocos lógicos, contorno do próprio corpo, identificar as formas dos objetos, comparar as cores das roupas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos e brincadeiras</li><li>✓ Cores secundárias</li><li>✓ Comparação de materiais utilizados no cotidiano como baldinho, panela, tamanho, etc.</li><li>✓ Classificação de objetos - semelhanças entre objetos - semelhanças de uma coleção - manuseio de blocos lógicos em materiais. - observação de diferenças geométricas</li><li>✓ Sequência geométrica</li></ul>
<p><b>(EIO3ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estabelecer noções das relações inversas; exemplo: agrupar e desagrupar, armar e desarmar objetos etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exploração de objetos diversificados</li><li>✓ Vivência de espaços, de construção</li></ul>
<p><b>(EIO3ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, lendo e nomeando alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	<p>-Desenvolver noção de sequência numérica; exemplo: marcação de calendário, contagem com os dedos, com objetos e oralmente, brincadeiras e músicas que incluam formas de contagem etc.</p> <p>Reconhecer, valorizar e utilizar os números como ferramentas necessárias no seu cotidiano; exemplo: pesquisa sobre o número da casa, do sapato e de roupas, encarte de mercados, idade etc.</p> <p>-Desenvolver a noção de relação entre número e numeral, concretamente; exemplo: pedir para a criança pegar três objetos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Números e numeração</li><li>✓ Notação numérica</li><li>✓ Identificação de diferentes</li><li>✓ Sequência</li><li>✓ Utilização de brincadeiras</li><li>✓ Ampliação de sistema de conhecimento</li><li>✓ Identificação</li></ul>



	<p>-utilizar várias formas de representação da linguagem matemática; exemplo: chamada viva, receitas, símbolos, etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da adição; exemplo: juntar e acrescentar etc.</p> <p>-Resolver situações-problema concretamente, envolvendo diferentes significados da subtração exemplo: tirar, comparar e completar etc.</p>	<p>diferentes encontram</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação adição e su</li><li>✓ Tirar/compl através de</li><li>✓ Situações-p</li></ul>
<p><b>(EIO3ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, comparando dados simples como tamanhos, pesos, volumes e temperaturas .</p>	<p>-Desenvolver o raciocínio lógico; exemplo: a partir de situação concreta do cotidiano, materiais pertinentes à faixa etária- tabuleiros, cartas, dados, percurso, boliche, pegas-varetas, etc.</p> <p>-Resolver situações problemas de forma oral e concreta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos de ra</li><li>✓ Estratégias como poss contar/agr etc.</li><li>✓ Comparaçõ</li><li>✓ Situações p</li></ul>

#### 4.4 O EU, O OUTRO E O NÓS - bimestrais

##### PLANO DO 1º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - AGRUPAMENTOS

###### DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas as atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma





confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
ter empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.	Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Construir independência e autonomia física, social e emocional.  -Iniciar independência na vida diária.  -Desenvolver a responsabilidade e pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.  -Desenvolver atitudes e comportamento	✓ Intervenções nas brincadeiras e situações do cotidiano;  ✓ Organização da sala;  ✓ Organização do próprio material;  ✓ Atividades e ambientes que promovam a confiança e a autoestima.	✓ Desenvolvimento através das atividades propostas.  ✓ Utilização dos recursos e meios para a resolução de problemas do dia a dia.  ✓ Autonomia para se cuidar, ou pedir ajuda.  ✓ Autonomia para tomar decisões.



	s cooperativos e solidários.		
<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	-Desenvolver a capacidade de argumentação e de levantar hipóteses; ex: pesquisas, roda de conversa, situações cotidianas etc.  -Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.	✓ Intermediação nas conversas e resolução de problemas.  ✓ Rodas de conversa.	✓ Observação quanto ao desenvolvimento da oralidade.
<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente e sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	-Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.  -Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.  - Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.  -Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característicos do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar	✓ Rodas de conversa.  ✓ Regras de convivência.  ✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.  ✓ Datas comemorativas.	✓ Observação quanto à convivência em grupo e a forma de lidar com conflitos do dia a dia.



	hábitos e costumes sócio-culturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras.		
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	-Ser independente nas atividades da vida diária; exemplo: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.	✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.	✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.  ✓ Observação do autocuidado.

PLANO DO 2º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  - Reconhecimento de si e do outro como membro de um grupo.  - Conhecer as relações de gêneros;	✓ Imagem do próprio corpo.  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.  ✓ Identificação de alguma características do corpo humano.  ✓ Gênero masculino e feminino.	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.  ✓ Observação quanto ao respeito com todos.  ✓ Observação quanto à participação, interesse e vivência sobre o tema trabalhado.



	exemplo: homem e mulher, masculinos e femininos, vivenciando todas as atividades sem estereótipos.		
<b>(EIO3EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Construir independência e autonomia física, social e emocional.  -Iniciar independência na vida diária.  -Desenvolver a responsabilidade e pelo uso e conservação de pertences individuais e coletivos.  -Desenvolver atitudes e comportamento s cooperativos e solidários.	✓ Propor escolhas.  ✓ Intermediação nas conversas e resolução de problemas.  ✓ Intervenções nas brincadeiras e situações do cotidiano.  ✓ Organização da sala.  ✓ Organização do próprio material.  ✓ Atividades e ambientes que promovam a confiança e a autoestima.	✓ Desenvolvimento através das atividades propostas.  ✓ Utilização dos recursos e meios para a resolução de problemas do dia a dia.  ✓ Autonomia para se cuidar, ou pedir ajuda.  ✓ Autonomia para tomar decisões.  ✓ Autonomia para comer, ir ao banheiro e vestir- se.
<b>(EIO2EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente e sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	-Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.  -Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.  - Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as	✓ Rodas de conversa.  ✓ Regras de convivência.  ✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.  ✓ Datas comemorativas.	✓ Observação quanto à convivência em grupo e a forma de lidar com conflitos do dia a dia.



	<p>características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</p> <p>- Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.</p> <p>-Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característicos do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes sócio-culturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras.</p>		
<p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.</p>	<p>-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de</p>	<p>✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.</p>	<p>✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.</p>



	ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.		
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	<p>-Ser independente nas atividades da vida diária; exemplo: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.</p> <p>-Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.</p> <p>-Identificar e manifestar sentimentos, opiniões, desagrados, desejos e necessidades; ex: por meio da oralidade, do desenho, de expressões textuais, da dança, da música entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo.</li><li>✓ Desenvolvimento da oralidade.</li><li>✓ Utilização de recursos e materiais para desenvolver a manifestação de sentimentos,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li><li>✓ Observação do autocuidado.</li><li>✓ Observação quanto à confiança em se expressar nos momentos em que se fizer necessário.</li></ul>
<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras	<p>-Conhecer, questionar, criar e respeitar as regras de convivência.</p> <p>-Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atividades que desenvolvam a autonomia.</li><li>✓ Proporcionar momentos de escolha.</li><li>✓ Brincadeiras de faz – de - conta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação, participação, interesse da criança pelo tema desenvolvido.</li></ul>



elementares de convívio social.	faz-de-conta.		
---------------------------------	---------------	--	--

PLANO DO 3º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir, respeitando a todos, mesmo que as ideias e sentimentos deles sejam contrários aos seus.	-Construir uma imagem positiva de si considerando aspectos como: afetividade, auto cuidado, iniciativa, autonomia nas escolhas, entre outros, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações; ex: realização de ações de higiene e cuidado pessoal, alimentação e vestuário, organização de seus materiais, objetos pessoais, etc.	✓ Identificação progressiva de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas.	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, aproximando-se do cuidado, respeito e carinho com o outro, com orientação de um adulto.	-Reconhecer a imagem do próprio corpo, ampliando a percepção de suas sensações e potencialidades e limites.  -Reconhecer e valorizar a si como ser único com características próprias.  -Reconhecimento	✓ Imagem do próprio corpo.  ✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.	✓ Autonomia, confiança e independência crescente nas crianças.  ✓ Observação quanto ao respeito com todos.



	de si e do outro como membro de um grupo.		
<b>(EIO2EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.</li><li>- Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero, deficiências, etc.</li><li>- Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característicos do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes sócio-culturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Respeito às diferenças que caracterizam cada um.</li><li>✓ Rodas de conversa.</li><li>✓ Datas comemorativas.</li><li>✓ Valores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto à convivência em grupo e a forma de lidar com conflitos do dia a dia.</li></ul>

<b>(EIO3EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser independente nas atividades da vida diária; exemplo: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.</li><li>- Solicitar ajuda nas situações em</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário;</li><li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo;</li><li>✓ Desenvolvimento da autonomia em se servir. (momento da</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li><li>✓ Observação do autocuidado.</li><li>✓ Observação quanto à confiança em se</li></ul>
---	---	--	---





autonomia.	que isso se fizer necessário.  -Identificar e manifestar sentimentos, opiniões, desgostos, desejos e necessidades; ex: por meio da oralidade, do desenho, de expressões textuais, da dança, da música entre outros.	refeição).  ✓ Ampliação dos gostos alimentares.	expressar nos momentos em que se fizer necessário.
<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; x: cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.	✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.  ✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado.	✓ Diminuição de exposição à acidentes.
<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos	-Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; ex: partilhando espaços, objetos e atenção etc.  -Ampliar a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	✓ Valorização das relações humanas.  ✓ Construção da cidadania.	✓ Ampliação de ferramentas para expressar e lidar com sentimentos e desejos.



ambientes e dos pertences, etc.			
---------------------------------	--	--	--

PLANO DO 4º BIMESTRE – O EU, O OUTRO E O NÓS - AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, adquirindo maior e progressiva autonomia.	<p>-Ser independente nas atividades da vida diária; exemplo: uso do banheiro, higiene pessoal, alimentar-se, vestir-se, etc.</p> <p>-Solicitar ajuda nas situações em que isso se fizer necessário.</p> <p>-Identificar e manifestar sentimentos, opiniões, desgostos, desejos e necessidades; ex: por meio da oralidade, do desenho, de expressões textuais, da dança, da música entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário;</li><li>✓ Cuidado e limpeza pessoal de várias partes do corpo;</li><li>✓ Desenvolvimento da autonomia em se servir. (momento da refeição).</li><li>✓ Ampliação dos gostos alimentares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria na forma de pedidos de ajuda.</li><li>✓ Observação do autocuidado.</li><li>✓ Observação quanto à confiança em se expressar nos momentos em que se fizer necessário.</li></ul>
<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se	<p>-Identificar situações de risco no ambiente e desenvolver noção de integridade física; x:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificação de situações de risco no seu ambiente mais próximo.</li><li>✓ Riscos na zona rural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação quanto a percepção da criança em situações de algum risco.</li></ul>



compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	cuidado com as escadas, objetos cortantes, mobiliários, tomada, medicações, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riscos na zona urbana.</li> <li>✓ Procedimentos básicos de prevenção a acidentes e autocuidado;</li> <li>✓</li> </ul>	
<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo progressivamente sua pertinência nos diversos grupos dos quais participa.	-Lidar com situações adversas e iniciar a resolução de conflitos.  -Resolver situações de conflitos pelo diálogo, com a mediação do adulto, quando necessário.  - Aprender a conviver e relacionar-se, respeitando as características físicas, sociais, culturais, de gênero, étnicas, etc.  -Reconhecer-se como ser social, estabelecendo relações entre o modo de vida característicos do seu grupo social e de outros grupos; exemplo: vivenciar hábitos e costumes sócio-culturais relacionados à alimentação, vestimentas, músicas, jogos e brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorização do diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.</li> <li>✓ Seleção de histórias para trabalhar os momentos de agressividade das crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação quanto à convivência em grupo e a forma de lidar com conflitos do dia a dia.</li> </ul>
<b>(EI03EO07)</b>	-Conhecer,	✓ Participação em	✓ Observação,



Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	questionar, criar e respeitar as regras de convivência.  -Desenvolver a função simbólica; exemplo: usar a imaginação, a criatividade e o faz-de-conta.	situações de brincadeiras nas quais as crianças escolham os parceiros, os objetos, os temas, o espaço e as personagens.  ✓ Promover atividades que considere a formação de grupos.	participação, interesse da criança pelo tema desenvolvido.
<b>(E103EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras, atividades em grandes e pequenos grupos, participando de jogos coletivos com regras, na organização dos ambientes e dos pertences, etc.	-Perceber, participar e valorizar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros; ex: partilhando espaços, objetos e atenção etc.  -Ampliar a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	✓ Sequência Didática dos Valores como: *Amizade. *Convivência. * O cuidado com o outro. * Respeito.	✓ Ampliação de ferramentas para expressar e lidar com sentimentos e desejos.

#### 4.5 TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - bimestrais

### PLANO DO 1º BIMESTRE – **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** - AGRUPAMENTOS

#### Direitos de Aprendizagem

**CONVIVER** e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades.

**BRINCAR** com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

**PARTICIPAR** de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como



na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

**EXPLORAR** variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

**EXPRESSAR**, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que e comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

**CONHECER-SE**, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho.

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.	-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.  -Observar e apreciar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais; exemplo: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de Arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano etc.	✓ Dramatizações.  ✓ Contação de histórias utilizando vários recursos.  ✓ Apreciação de obras de arte.  ✓ Apreciação de obras musicais.  ✓ Escuta e exploração de vários sons.	✓ Participação, atenção quanto à atividade desenvolvida.  ✓ Observação quanto ao envolvimento e curiosidade nos temas trabalhados.
<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho,	-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a	✓ Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis,	✓ Observação, atenção e participação.  ✓ Ampliação do



pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	expressão e a sensibilidade.	carvão, carimbo, etc.; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila, etc.; e de variados suportes.	vocabulário.  ✓ Desenvoltura no manuseio de materiais.
<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando e fazendo uso da linguagem musical.	-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.  -Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.  -Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU (integração: som, imagem, movimento e palavra).  -Interpretar músicas e canções diversas.	✓ Ampliação do repertório musical.  ✓ Brincadeiras de roda.  ✓ Repertório de canções para desenvolver a memória musical.  ✓ Esquema corporal.  ✓ Repertório musical trabalhando as partes do corpo.  ✓ Repertório de canções para desenvolver a memória musical.	✓ Participação.  ✓ Atenção em momentos que se faz necessário.  ✓ Reconhece e utiliza gestos;  ✓ Escuta com atenção.  ✓ Desenvolvimento oral.  ✓ Ampliação do repertório.  ✓ Reconhecimento das partes do corpo através das músicas.

**PLANO DO 2º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - AGRUPAMENTOS**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
-------------------	-----------------------	-----------	-----------

PAÇO MUNICIPAL MARIA TEREZA PINHEIRO RAMOS

Praça Cel. Antonio Rodrigues dos Santos, 16 - Centro - Nazaré Paulista - SP - CEP 12960-000

Tel.: (11) 4597-1526 Site: [www.nazarepaulista.sp.gov.br](http://www.nazarepaulista.sp.gov.br)

CNPJ 45.279.643/0001-54



	PEDAGÓGICA		
<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando e fazendo uso da linguagem musical.	<p>-Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação, ampliando o conhecimento de mundo e de cultura; exemplo: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, dança, escultura, dublagem, contato com obras de artes, etc;</p> <p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p> <p>-Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</p> <p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Festa Junina.</li><li>✓ Datas comemorativas do bimestre.</li><li>✓ Festas populares do Município.</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Cantigas de rodas.</li><li>✓ Vivência em espaços e materiais organizados (espaços propositores) que ampliem o faz de conta.</li><li>✓ Oportunidades para brincar com autonomia e também participar de brincadeiras mediadas pelo professor.</li><li>✓ O som e silêncio.</li><li>✓ Roda rítmica.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li><li>✓ Intensidade: forte e fraco.</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança ou improvisação musical.</li><li>✓ Repertório de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação, atenção quanto à atividade desenvolvida.</li><li>✓ Observação quanto ao envolvimento e curiosidade nos temas trabalhados.</li><li>✓ Reconhece e utiliza gestos.</li><li>✓ Escuta com atenção.</li><li>✓ Desenvolvimento oral.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Reconhecimento das partes do corpo através das músicas.</li></ul>



	<p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação ( o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares em encenações, produção coletiva com variedade de materiais.</p> <p>- Interpretar músicas e canções diversas.</p> <p>-Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU (integração: som, imagem, movimento e palavra).</p>	<p>canções para desenvolver memória musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciação de músicas do repertório infantil.</li> <li>✓ Esquema corporal.</li> <li>✓ Repertório musical trabalhando as partes do corpo.</li> <li>✓ Repertório de canções para desenvolver a memória musical.</li> </ul>	
<p><b>(EI03TS03)</b>          Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>-Imitar e criar sons; exemplo: sonorizar histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Histórias e contos utilizando-se de alguns recursos.</li> <li>✓ Dramatização.</li> <li>✓ Brincadeiras e pesquisa sonora.</li> <li>✓ Reconhecimento de sons e ritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A melhoria na criatividade.</li> <li>✓ Convívio social.</li> </ul>
<p><b>(EI03TS02)</b>          Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura,</p>	<p>- Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz espaço e textura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li> <li>✓ Prática frequente do desenho, marcas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li> <li>✓ Observação quanto à participação e apreciação dos trabalhos</li> </ul>





<p>criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p>	<p>gráficas e experiências com cor.</p> <p>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</p>	<p>desenvolvidos.</p> <p>✓ Integração com os colegas.</p> <p>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</p>
---	---	--	---

**PLANO DO 3º BIMESTRE – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - AGRUPAMENTOS**

OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO
<p><b>(EI03TS03)</b>            Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando</p>	<p>-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.</p> <p>- Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de</p>	<p>✓ Leitura de vários gêneros literários.</p> <p>✓ Reconto.</p> <p>✓ Dramatizações.</p> <p>✓ Demonstração de várias atividades artísticas ( lista do que as crianças já conhecem).</p>	<p>✓ A melhoria na criatividade.</p> <p>✓ Convívio social.</p> <p>✓ Envolvimento das crianças diante das atividades propostas;</p>



<p>possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p> <p>-Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Criação e produção de sons.</li><li>✓ Momentos de cantigas, roda e brincadeiras tradicionais.</li><li>✓ Expressão corporal.</li><li>✓ Sons ritmos e movimentos.</li></ul>	
<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>- Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz e espaço e textura.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Prática frequente do desenho, marcas gráficas e experiências com cor.</li><li>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</li><li>✓ Apresentação e observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Manipulação de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li><li>✓ Observação quanto à participação e apreciação dos trabalhos desenvolvidos.</li><li>✓ Integração com os colegas.</li><li>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</li></ul>



<p>diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens etc.</p>	<p>diversos materiais.</p>	
--	----------------------------	--



	<p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p>		
<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>-Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação, ampliando o conhecimento de mundo e de cultura; exemplo: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, dança, escultura, dublagem, contato com obras de artes, etc;</p> <p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Conhecer e dominar o próprio corpo e se expressar por meio dele.</p> <p>-Participar de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Datas comemorativas do bimestre.</li><li>✓ Festas populares do Município.</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Danças rítmicas.</li><li>✓ Cantigas de rodas.</li><li>✓ Vivência em espaços e materiais organizados (espaços propositores) que ampliem o faz de conta.</li><li>✓ Oportunidades para brincar com autonomia e também participar de brincadeiras mediadas pelo professor.</li><li>✓ O som e silêncio.</li><li>✓ Roda rítmica.</li><li>✓ Brincadeiras de roda.</li><li>✓ Intensidade: forte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participação, atenção quanto à atividade desenvolvida.</li><li>✓ Observação quanto ao envolvimento e curiosidade nos temas trabalhados.</li><li>✓ Reconhece e utiliza gestos.</li><li>✓ Escuta com atenção.</li><li>✓ Desenvolvimento oral.</li><li>✓ Ampliação do repertório.</li><li>✓ Reconhecimento das partes do corpo através das músicas.</li></ul>



<p>situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</p> <p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação ( o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares em encenações, produção coletiva com variedade de materiais.</p> <p>- Interpretar músicas e canções diversas.</p> <p>-Produzir diferentes formas de representação como formas de expressão do EU (integração: som, imagem, movimento e palavra).</p> <p>-Apreciar obras</p>	<p>e fraco.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança ou improvisação musical.</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver memória musical.</li><li>✓ Apreciação de músicas do repertório infantil.</li><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Repertório musical trabalhando as partes do corpo.</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver a memória musical.</li></ul>	
--	---	--



	musicais variadas.		
<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, produzindo espontaneamente e trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	<p>- Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz e espaço e textura.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Desenvolver a</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Prática frequente do desenho, marcas gráficas e experiências com cor.</li><li>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</li><li>✓ Apresentação e observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Manipulação de diversos materiais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li><li>✓ Observação quanto à participação e apreciação dos trabalhos desenvolvidos.</li><li>✓ Integração com os colegas.</li><li>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</li></ul>



	<p>espontaneidade e, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p>		
--	---	--	--

PLANO DO 4º BIMESTRE – <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> - AGRUPAMENTOS			
OBJETIVOS DA BNCC	OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	CONTEÚDOS	AValiação
<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e	-Conhecer e expressar as diferentes formas de linguagem e comunicação,	✓ Práticas de observação e audição;  ✓ Histórias e contos;	✓ Envolvimento das crianças diante das atividades propostas.



<p>instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, explorando materiais que possibilitem a pesquisa de timbres diversos, apreciando, valorizando e fazendo uso da linguagem musical.</p>	<p>ampliando o conhecimento de mundo e de cultura; exemplo: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, dança, escultura, dublagem, contato com obras de artes, etc;</p> <p>-Conhecer, interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, do seu país e de outras culturas.</p> <p>-Participar de situações que instiguem músicas, canções e movimentos corporais.</p> <p>-Explorar silêncios e fazer sons com a voz, com o entorno e com materiais sonoros diversos.</p> <p>-Participar em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.</p> <p>-Participar em jogos, brincadeiras e atividades, visando à cooperação ( o seu, o meu, o nosso...), papéis complementares em encenações, produção coletiva com variedade de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura e dramatização;</li><li>✓ Observação e identificação de diversas imagens;</li><li>✓ Apreciação das suas produções e a dos colegas.</li><li>✓ O som e o silêncio;</li><li>✓ Roda rítmica.</li><li>✓ Brincadeiras de roda ;</li><li>✓ Intensidade: forte e fraco;</li><li>✓ Jogos e brincadeiras que envolvam dança ou improvisação musical;</li><li>✓ Repertório de canções para desenvolver memória musical.</li><li>✓ Ouvir obras musicais de diversos gêneros da produção musical brasileira.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melhoria da percepção dos sons.</li><li>✓ A melhoria na criatividade.</li><li>✓ Convívio social.</li><li>✓ Observação quanto à participação e interesse de cada criança.</li></ul>
---	--	---	--





	<p>materiais.</p> <p>-Apreciar obras musicais variadas.</p>		
<p><b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons, explorando possibilidades e imitando gestos que relacionam com a produção de som.</p>	<p>-Perceber sons da natureza, do ambiente e das pessoas.</p> <p>- Imitar e criar sons; ex: sonorizar histórias.</p> <p>-Conhecer as diferentes formas de expressão artística; ex: teatro, cinema, literatura, música, televisão, cirandas, fotografias, sarau, escultura e dublagem.</p> <p>-Conhecer diferentes tipos de dança, música e ritmo; exemplo: apreciar e dançar diversos gêneros musicais, acompanhar ritmos com palmas, marcha e instrumentos musicais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura de vários gêneros literários.</li><li>✓ Reconto.</li><li>✓ Dramatizações.</li><li>✓ Demonstração de várias atividades artísticas ( lista do que as crianças já conhecem).</li><li>✓ Criação e produção de sons.</li><li>✓ Momentos de cantigas, roda e brincadeiras tradicionais.</li><li>✓ Expressão corporal.</li><li>✓ Sons ritmos e movimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A melhoria na criatividade.</li><li>✓ Convívio social.</li><li>✓ Envolvimento das crianças diante das atividades propostas;</li></ul>

<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e</p>	<p>- Conhecer os elementos constituintes da linguagem visual; exemplo: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz espaço e textura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Prática frequente do desenho, marcas gráficas e experiências com</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A melhoria na capacidade de desenvolver as atividades.</li><li>✓ Observação quanto à participação e apreciação dos</li></ul>
---	---	--	--



<p>tridimensionais, produzindo espontaneamente trabalhos com a linguagem da arte, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.</p>	<p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas, argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens, etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p> <p>-Desenvolver a espontaneidade, a imaginação, a criação, a expressão e a sensibilidade.</p> <p>-Expressar ideias e sentimentos pelas atividades ligadas à Arte, explorando e vivenciando vários materiais e técnicas sobre diferentes superfícies; exemplo: pincéis, fotografias, sucatas, tintas,</p>	<p>cor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valorização de suas próprias produções, de outras crianças.</li><li>✓ Apresentação e observação dos elementos: forma, cor, espaço e textura.</li><li>✓ Manipulação de diversos materiais.</li></ul>	<p>trabalhos desenvolvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Integração com os colegas.</li><li>✓ Participação e interesse no fazer artístico.</li></ul>
--	--	---	---



	<p>argila, massa de modelar, madeira, folhas, serragens etc.</p> <p>- Criar a partir do seu próprio repertório; exemplo: expressão livre de suas criações, autonomia na escolha de materiais, utilização de materiais recicláveis.</p>		
--	--	--	--



# ENSINO FUNDAMENTAL

## 1.1 COMPONENTE CURRICULAR

**Nos componentes curriculares devem ser contemplados os saberes integrados.**



### 1.1.1 O EDUCANDO E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE, AUTONOMIA E INTERAÇÃO SOCIAL.

#### 1.1.1.2 FINALIDADE

O processo de construção da identidade é aquele que torna cada um de nós sujeito único, e é a partir da relação com o outro que nos constituímos e nos reconhecemos como sujeitos singulares na multiplicidade.

Este processo é permanente e marcado por mudanças de ordem física, emocional e de valores, que implicam na forma do sujeito compreender e se relacionar com o mundo à sua volta. Para compreendermos melhor a interface entre a construção da identidade e o processo educativo, recorreremos a alguns referenciais da Psicologia Sócio Histórica, que se baseia em uma concepção de Homem como um ser ativo, social e histórico:

*“O homem constrói sua existência a partir de uma ação sobre a realidade, que tem por objetivo satisfazer suas necessidades, sejam de ordem biológica, psíquica, social, cultural, entre outras”.* (BOCK, 2002, p.89).

Assim, a direção que tomará seu desenvolvimento vai sendo definida pelas condições gerais de funcionamento do cérebro e do seu corpo, como também pelas possibilidades de acesso a informações existentes em seu contexto (família, comunidade, escola). Quando a criança vai à escola, ela tem a possibilidade de vivenciar situações de aprendizagens específicas de escolarização: aprender determinados conhecimentos e dominar instrumentos específicos que lhe possibilitem a aprendizagem e, sobretudo, a utilizar estas aquisições não só para o seu desenvolvimento pessoal, como coletivo, ou seja, o conhecimento colocado a serviço do bem comum.

Todas as experiências vividas na escola ganharão significado quando articuladas ao processo global de desenvolvimento do sujeito, e não quando concebidas como um aglomerado de experiências independentes, vividas exclusivamente no âmbito escolar. Considerando este princípio, o objetivo da educação é mediar o processo de desenvolvimento a partir de práticas que possibilitem à criança o autoconhecimento e o sentimento de confiança em suas capacidades: afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e inserção social.



O educador, ao ler estas considerações, pode estar se perguntando se não é um acúmulo de responsabilidades para a escola, uma vez que nossa sociedade vem sendo marcada por problemas econômicos, políticos e sociais, em que há uma inversão de valores, naturalizando as guerras, os confrontos, o individualismo, a impunidade, a corrupção etc. Esse contexto acaba por gerar um sentimento de impotência ao educador, mas se desejamos reencontrar o sentido da solidariedade e restabelecer com as crianças e jovens laços de caráter afetivo, ético, social e político, é premente a revisão do papel que tem sido desempenhado pelo educador nas instituições educativas.

Compreender que a constituição da sociedade é um processo histórico permanente nos permite pensar sobre a importância da ação política dos educadores: a escola não muda a sociedade, mas pode partilhar coletivamente de um projeto societário melhor, saindo de um lugar de reprodução para um espaço de transformação.

Historicamente, o processo de construção da identidade, autonomia e interação social foi compreendido como um eixo que perpassava por todas as áreas do conhecimento, mas não se focavam os saberes inerentes a esse processo. Portanto, cabe uma análise se *o que e como* estamos ensinando favorecem a construção da sociedade que queremos e, assim, do educando que desejamos formar, de modo que cabe à escola se constituir como um lugar importante para a promoção da convivência democrática, em que a participação crítica da criança deve ser entendida como um princípio da democracia e ser exercida no seu cotidiano.

Para possibilitar às crianças o exercício de sua cidadania, é necessário proporcionar-lhes o conhecimento e a compreensão sobre a igualdade de direitos, o princípio de equidade e alteridade, reconhecendo que existem diferenças (étnicas, culturais, regionais, de gênero, etárias, religiosas etc.) e desigualdades (socioeconômicas) que necessitam ser levadas em conta para que a igualdade seja efetivamente alcançada, de modo a favorecer: o respeito aos direitos humanos e o combate à discriminação de qualquer tipo. Também, é necessário compreender que a sexualidade faz parte do desenvolvimento humano e que suas manifestações afloram desde a mais tenra idade. Sendo assim, as curiosidades das crianças a este respeito são questões significativas para o processo de construção de sua subjetividade. Nesse sentido, a escola deve intervir pedagogicamente com o objetivo de informar e problematizar questões relacionadas à sexualidade, favorecendo reflexões sobre posturas, crenças, tabus e valores a ela associados.



Ressaltamos que deve haver uma preocupação constante com a necessidade de se trabalharem questões como solidariedade, justiça social, respeito às diferenças e aos diferentes, atitudes de não dominação e discriminação. Portanto, se queremos mudar o futuro, a partir do presente, esses são alguns dos desafios que devemos enfrentar, os quais exigem ações concretas de trabalho coletivo.

### ***1.1.1.3 SABERES INTEGRADO: IDENTIDADE E AUTONOMIA***

- Conhecer e construir uma imagem positiva de si, identificando suas possibilidades e ampliando sua autonomia.
- Saber se comunicar e expressar suas ideias por meio de diferentes linguagens e ser receptivo às mensagens do outro, ampliando sua visão de mundo.
- Expressar suas vontades, ter iniciativa e obter o respeito pelas suas opiniões por meio de diálogo, de acordo com a situação vivida pelo grupo.
- Desenvolver atitudes de autonomia, afetividade e senso crítico em situações diversas.
- Usar a imaginação e a criatividade na participação em todas as atividades (jogos, brincadeiras, produção textual, dramatização, entre outras).
- Compreender a importância de organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
- Identificar diferenças e semelhanças entre sua história e a de outras pessoas e as de outros grupos sociais.
- Conhecer, entender, identificar e expressar seus sentimentos, desejos e emoções, favorecendo seu convívio social.
- Criar hábitos de autocuidado e proteção do corpo, desenvolvendo atitudes de higiene, alimentação, repouso, segurança e cuidados com a aparência.
- Saber usar sua capacidade de argumentação.
- Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico.



- Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à prevenção de acidentes, auto proteção e defesa, nas situações em que isso é exigido.
- Conhecer os direitos e deveres das crianças e dos adolescentes e suas formas de garantia.
- Conhecer, compreender, valorizar e exercer os fundamentos básicos da cidadania e da democracia.
- Compreender a própria sexualidade ao longo da vida e vivê-la, respeitando sua individualidade e limites, bem como os do outro.
- Saber respeitar, sem preconceitos, as diferenças relacionadas à sexualidade para que não haja comportamentos discriminatórios e/ou intolerantes.
- Compreender que a busca de prazer é uma dimensão saudável da sexualidade humana, envolvendo aspectos físicos, biológicos, sociais, culturais, emocionais e a valorização da afetividade como forma de expressão do prazer.
- Reconhecer, como determinações culturais, as características socialmente atribuídas ao *masculino* e ao *feminino*, posicionando-se contra discriminações aos papéis sociais a eles atribuídos.
- Reconhecer a importância do consentimento mútuo para as trocas afetivas (toques, aperto de mão, abraços, beijos) correspondentes aos diferentes.
- Tempos da Vida, esclarecendo e prevenindo o abuso sexual.
- Reconhecer as diferenças ao perceber-se como *diferente* e não como inferior ou superior.
- Compreender que somos marcados, historicamente, pelo racismo e desigualdades sociais.
- Conhecer e reconhecer sua etnia, valorizando o seu pertencimento.
- Conscientizar-se e sensibilizar-se contra toda discriminação baseada em diferenças de raça/etnia, classe social, crença religiosa, gênero, orientação sexual e outras características individuais ou sociais.
- Ter prazer em aprender e reconhecer a importância do aprendizado (*saber*) em sua vida.
- Identificar a visão estereotipada que a sociedade tem dos descendentes africanos, europeus, asiáticos e dos povos indígenas e ter senso crítico perante elas.





- Conhecer e diferenciar os conceitos de preconceito, discriminação e racismo.
- Respeitar as pessoas que possam vir a sofrer algum tipo de discriminação em relação às doenças crônicas ou temporárias (portadores do HIV e doentes de AIDS, entre outras).
- Conhecer e usar o vocabulário correto em relação à sexualidade.
- Conhecer, identificar e valorizar características próprias de cada tempo de vida (infância, adolescência, juventude, idade adulta e 3ª idade).

#### ***1.1.1.4 SABERES INTEGRADO: INTERAÇÃO SOCIAL***

- Compreender e valorizar as regras enquanto princípios para convivência em grupo, no ambiente familiar, social e escolar.
- Participar de interações cotidianas que propiciem a valorização do diálogo, do saber ouvir, saber trabalhar no coletivo e ser receptivo ao outro.
- Participar das interações cotidianas no espaço da escola.
- Ser capaz de resolver problemas pelo diálogo.
- Relacionar-se com o outro, conhecendo, reconhecendo e respeitando as diferenças e individualidades, de modo a ampliar sua visão de mundo.
- Desenvolver atitudes éticas, de cooperação, respeito e solidariedade no seu cotidiano.
- Perceber e valorizar a diversidade étnico-racial, existente na comunidade em que vive e na sociedade.
- Identificar e compreender a existência de diversos grupos sociais e a diversidade que os compõem, respeitando as pessoas com deficiência, as questões de gênero, culturais, étnicas e religiosas.
- Compreender, valorizar e respeitar as regras de convivência que contribuam para o bem comum.
- Conhecer e compreender a diversidade sexual como forma de prevenção à homofobia.



- Participar de atividades lúdicas e de jogos, utilizando e adaptando regras e respeitando as diferenças individuais.

## 2. Competências Específicas

### 2.1 Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o



potencial transformador e humanizadora da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## 2.2 Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

Na perspectiva assumida pelo Currículo Paulista, o ensino deve considerar a necessidade de vincular a escola e a vida, envolvendo todos os componentes curriculares. Por isso, um dos compromissos do Ensino Fundamental no componente Matemática, é o desenvolvimento do Letramento Matemático dos estudantes. Letramento Matemático aqui considerado como proposto na BNCC,

[...] definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. (BRASIL, 2017, p.264)

O desenvolvimento do Letramento Matemático – que se dá ao longo da escolarização – envolve diferentes aspectos. No que se refere à comunicação, ao se deparar com um desafio, os estudantes se sentem estimulados a reconhecer e compreender uma situação-problema construindo um modelo mental da situação, o que levará à compreensão, ao esclarecimento e à formulação de um problema. Ao encontrar uma solução, os estudantes precisarão apresentar, explicar ou justificar, ou seja, “matematizar”: transcrever um problema do mundo real para a linguagem matemática, além de interpretar ou avaliar um resultado matemático em relação ao problema original.

Outro aspecto é a representação de objetos matemáticos, por meio de tabelas, gráficos, diagramas, fluxogramas, figuras, equações, materiais concretos, na proposição ou resolução de problemas. Envolve o raciocínio e a argumentação, favorecendo que os estudantes desenvolvam o pensamento lógico e a capacidade de justificar e fazer inferência sobre uma informação ou solução de problemas.

O Letramento Matemático supõe, ainda, que os estudantes possam desenvolver estratégias para formular problemas e não apenas para a resolução de problemas. Raciocinar



matematicamente oportuniza desenvolver algumas formas de pensar muito próprias da Matemática, dentre as quais destacam-se o pensar indutivo, o dedutivo, o espacial e o não determinístico. Essas diferentes formas de pensar contribuem para que os estudantes aprendam a raciocinar a partir das evidências que encontram em suas explorações e investigações e do que já sabem que é verdade. Aprendam, ainda, a reconhecer as características de uma ideia aceitável em Matemática, desenvolvendo raciocínios cada vez mais sofisticados, tais como análise, prova, avaliação, explicação, inferência, justificativa e generalização, dependendo da situação-problema que enfrentam. Em um ambiente que valoriza a comunicação matemática, esse desenvolvimento se dá quando esses estudantes debatem pontos de vista, explicam e justificam a resolução de um problema, uma inferência, ou uma regularidade identificada; deduzem e justificam estratégias usadas e conclusões obtidas; adaptam o conhecido ao desconhecido; transferem uma aprendizagem de um contexto para outro; provam que algo é verdadeiro ou refutam uma hipótese, buscando um contraexemplo para uma conclusão falsa, entre outras possibilidades.

O Letramento Matemático requer o uso de linguagem simbólica, formal e técnica, e operações envolvendo a compreensão, interpretação e resolução de expressões simbólicas dentro de um contexto matemático, bem como saber fazer uso de instrumentos de medida, de calcular e das tecnologias digitais. Para o desenvolvimento do Letramento Matemático, é necessário levar em consideração a resolução de problemas, investigação, desenvolvimento de projetos e modelagem. A Resolução de Problemas é uma atividade central no ensino e na aprendizagem de Matemática porque favorece não apenas que os estudantes articulem e refinem seu pensamento, mas também que percebam diferentes perspectivas para enfrentar uma dada situação. A possibilidade de enfrentar um desafio promove a reflexão e a valorização de formas pessoais de resolução, o uso da criatividade na busca de uma estratégia que modele e resolva a situação enfrentada, a convivência com diferentes pontos de vista, bem como o ajuste consciente, por cada um, de suas próprias estratégias. Isso contribui para que as soluções propostas sejam as mais eficientes e precisas, propicia persistência, capacidade de refletir, investigar, questionar e observar – elementos característicos do pensar crítico. O caminho da Resolução de Problemas como estratégia metodológica tem a perspectiva de tornar os estudantes ativos no processo de aprendizagem, uma vez que um problema é o ponto de partida para a construção de novos conhecimentos. Desenvolver um



trabalho em conjunto entre estudantes e professores de forma colaborativa, por meio de problemas que sejam compatíveis com os conhecimentos dos estudantes, possibilita oportunidades para a organização do pensamento lógico. Dessa forma, contribui-se para o desenvolvimento da Competência 8, referente à interação entre os estudantes, num trabalho coletivo, de forma cooperativa. Se a resolução de problemas for associada à utilização das tecnologias, materiais manipuláveis e jogos, então amplia-se o potencial do desenvolvimento do raciocínio crítico, o estímulo à investigação, à criatividade, às descobertas, à imaginação, à intuição, trazendo para as aulas de Matemática o prazer de aprender. A necessidade de os cidadãos compreenderem os fenômenos que os cercam, a partir de questionamentos e/ou investigação, aponta para o trabalho pedagógico com a Modelagem Matemática. A partir de uma situação prática, os estudantes podem utilizar modelos matemáticos para responder aos questionamentos inicialmente propostos. Isto exige intuição e criatividade para a interpretação do problema e proposição de soluções não somente para uma situação particular, mas que podem ser suporte para resolução de novos problemas, sejam de ordem prática ou teórica. Com a Modelagem Matemática, o objeto de conhecimento passa a ter concretude, pois o modelo matemático concretiza o que era abstrato, o que pode tornar a aprendizagem mais significativa. Os jogos auxiliam na socialização dos estudantes, estimulam o trabalho em equipe, a busca da cooperação mútua, ou seja, estimulam a interação entre os pares. Da mesma maneira, como os jogos estabelecem regras que representam limites, isto concorre para que eles aprendam a respeitar as inúmeras soluções para uma mesma situação, além de questionar os seus erros e acertos. Outro aspecto que merece atenção no Currículo Paulista é a interdisciplinaridade. O trabalho interdisciplinar pode criar nos estudantes a motivação para aprender algo a partir de questões e problemas complexos, o que propicia que realizem conexões entre as áreas do conhecimento e seus respectivos componentes curriculares, bem como demonstrem criatividade, ampliem a atenção a problemas do entorno e outros, despertando a atenção e levando a uma maior compreensão dos objetos de conhecimento. Isso tudo propicia o desenvolvimento da Competência 2, possibilitando o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. Um recurso pedagógico importante a ser utilizado no componente são as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. É fundamental o diálogo com as novas tecnologias no processo de aprendizagem, uma vez que



elas fazem parte dos diferentes contextos dos estudantes - familiar, social e cultural. Além disso, elas influenciam a leitura de mundo e os comportamentos sociais, desde a utilização das tecnologias até a comunicação e produção de conteúdos digitais. Na Matemática, a inserção das tecnologias digitais está prevista na Competência 5, que prevê a utilização dos processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais, para modelar e resolver problemas do cotidiano, sociais e de outras áreas de conhecimento.

### **2.2.1 UNIDADES TEMÁTICAS**

O Currículo Paulista de Matemática agrupa as habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental em cinco unidades temáticas: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística, como proposto pela BNCC. As unidades temáticas reúnem um conjunto de ideias fundamentais, tais como:

- Equivalência, presente nos estudos dos números racionais, equações, áreas ou volumes e em outros objetos de conhecimento;
- Ordem, está presente nos conjuntos numéricos, na construção de algoritmos e em outros procedimentos, como sequências e organização;
- Proporcionalidade, que contempla o raciocínio analógico, comparações quando se trata de frações, razões e proporções, semelhança de figuras, grandezas diretamente proporcionais, entre outros;
- Aproximação, que está articulada com a realização de cálculos aproximados, como estimativas e outros utilizados no dia a dia;
- Variação, conceito associado ao estudo das formas de crescimento e decréscimo, taxas de variação num dado contexto, como por exemplo, financeiro;
- Interdependência, associada à ideia de funções com ou sem uso de fórmulas, por exemplo, ligada à ideia de “se p, então, q”, sendo uma sentença matemática mais recorrente;
- Representação, associada à percepção e representação do espaço, de formas geométricas existentes ou imaginadas; também associada aos números, às operações e à interdependência. Essas ideias articuladas perpassam todas as unidades temáticas, descritas a seguir.

#### **2.2.1.1 NÚMEROS**

O ensino de Números tem como finalidade desenvolver o pensamento numérico, o



que, além de desenvolver conhecimentos sobre os números e suas relações, envolve a compreensão das operações e seus resultados, reconhecendo o significado ao operar com um número para obter outros. A ideia de contagem permeia todos os anos, aprofundando a progressão das habilidades ano a ano. Desenvolver o trabalho com o Sistema de Numeração Decimal, por exemplo, deverá passar também pela exploração do que os estudantes já conhecem, nos Anos Iniciais, ampliando para outros campos, segundo as relações entre eles. Reconhecer as diversas funções sociais do número, ou seja, entender que um mesmo número pode ter significados diferentes dependendo do contexto em que está inserido, articula-se com o letramento matemático para o desenvolver habilidades de leitura, da escrita e da ordenação. Essa abordagem envolve a valorização do raciocínio intuitivo, que deve ser desenvolvido desde a Educação Infantil até os Anos Finais. Nesse processo, deve-se considerar o cálculo numérico com estimativas, estabelecendo a ordem de grandeza dos números; também deve-se valorizar o raciocínio estruturado aditivo e o cálculo mental, assim como o cálculo numérico proporcional e a aproximação, atendendo à Competência 2, que trata de desenvolver o raciocínio e processos, como a investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes. Para uma abordagem significativa, é possível recorrer à história da Matemática, pois a necessidade de medir e de contar revela os usos dos números naturais e a justificativa da ampliação para outros conjuntos numéricos. A ideia de números se apresenta desde os tempos pré-históricos, por meio de marcas em ossos e desenhos em paredes de cavernas, marcando os primeiros registros numéricos. As pesquisas apontam registros numéricos por meio de traços, grupos formados de cinco elementos e, caminhando um pouco mais na história, a criação de sistemas numéricos com base em regras e combinação de símbolos. Essa abordagem concorre para o desenvolvimento da Competência 1, que trata de reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva. No Currículo Paulista tem relevância o fato de que as relações entre as operações aritméticas são contempladas com habilidades que integram álgebra e aritmética, uma vez que as propriedades fundamentais entre as operações inversas são essenciais para os procedimentos de cálculo, em particular, de cálculo mental. A compreensão dessas relações nos Anos Iniciais permitirá que elas sejam utilizadas em cálculos algébricos nos Anos Finais. A investigação de regularidades também está contemplada nas habilidades a serem desenvolvidas, com ou sem o uso da calculadora.



Essa compreensão será útil para que os estudantes possam resolver problemas diversos. Justificar os procedimentos utilizados na solução de problemas e analisar as relações observadas é essencial para que os estudantes tenham consciência de suas aprendizagens, bem como desenvolvam as competências gerais e da área, associadas ao Letramento Matemático. Outro recurso possível, é a utilização de jogos que ativem o cálculo mental, o cálculo estimado, o raciocínio e ampliem os desafios propostos para os estudantes, ao longo de toda escolarização. Dessa forma, é possível observar o desenvolvimento da Competência 8, referente à interação dos estudantes com seus pares, num trabalho coletivo, de forma cooperativa.

#### 2.2.1.2 ÁLGEBRA

Álgebra é um dos temas da Matemática que desenvolve a capacidade de abstração e generalização que auxilia na resolução de problemas e tem como finalidade,

[...] o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento algébrico – que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos. (BRASIL, 2017, p.268)

O Currículo Paulista contempla a Álgebra desde os Anos Iniciais. A necessidade de atuar no desenvolvimento do pensamento algébrico, bem como na compreensão dos conceitos algébricos e na capacidade de usar suas representações em situações novas, por vezes inesperadas, reforça a importância do ensino da álgebra desde os Anos Iniciais, ampliando-se a cada ano, até chegar aos registros com letras. O aprendizado da Álgebra contribui para a compreensão das propriedades e generalizações, para ampliar a capacidade de abstração, o que promove “saltos” cognitivos no raciocínio matemático. O raciocínio proporcional é considerado uma das bases do pensamento algébrico, envolvendo processos mentais como analisar, estabelecer relações e comparações entre grandezas e quantidades, argumentar e explicar relações proporcionais e compreender as relações multiplicativas. Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o objetivo da proporcionalidade está em desenvolver o pensamento algébrico, o que significa: observar um fato ou relação, identificar um padrão, algo que se repete, generalizar esse padrão e fazer deduções a partir dessa generalização, sem o uso de letras, com ênfase na maneira de pensar. Assim, nos problemas de proporcionalidade, é preciso entender a situação e identificar que a relação entre as grandezas envolvidas é de um tipo especial. Uma vez identificado que se trata de uma relação proporcional direta, é preciso





usar esse conhecimento e fazer alguma generalização, usando a relação identificada. Por exemplo, se  $x$  dobra, então  $y$  dobra ou, se  $x$  cai pela metade,  $y$  cai pela metade, ainda que usando, nesse argumento, as grandezas  $x$  e  $y$  presentes no problema que está sendo resolvido pelos estudantes. Finalmente, a partir da relação construída entre as grandezas, a estratégia de resolução ou o cálculo necessário para responder ao problema é a dedução final. É desse processo de generalizações contínuas que nasce o pensamento algébrico, essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas. Nos Anos Finais, as atividades envolvendo Álgebra devem retomar, aprofundar e ampliar o que foi estudado nos Anos Iniciais. Nessa etapa, os estudantes deverão compreender os diferentes significados das variáveis numéricas em uma expressão: estabelecer uma generalização de uma propriedade; investigar a regularidade de uma sequência numérica; indicar um valor desconhecido em uma sentença algébrica; estabelecer a variação entre duas grandezas. Para tanto, é necessário que os estudantes estabeleçam conexões entre incógnita e equação e variável e função. Os aspectos aqui tratados relacionam-se ao desenvolvimento da Competência 6, que entre outros pontos, aborda o enfrentamento de situações-problema em variados contextos, inclusive em situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário. Os estudantes devem saber expressar suas respostas e sintetizar conclusões, usando diferentes registros e linguagens, como por exemplo, usar a linguagem matemática para descrever uma sentença matemática, a partir de um texto na língua materna. Quando se trata do ensino de Álgebra, há que se observar que existe uma relação de natureza algébrica entre o pensamento e a linguagem. A linguagem da álgebra é expressão do pensamento matemático.

### 2.2.1.3 GEOMETRIA

A Geometria é um campo importante da Matemática que serve de instrumento para outras áreas do conhecimento. Seu estudo deve propiciar aos estudantes a compreensão do mundo em que vive, e desenvolver a capacidade de descrever, representar, localizar-se; estudar sua posição e deslocamentos; identificar formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais, desenvolvendo, assim, o pensamento geométrico. Em relação ao desenvolvimento de habilidades de percepção espacial, entre as quais destacam-se a memória visual (a capacidade de recordar um objeto que não está mais no campo de visão,



relacionando suas características com outros objetos), a percepção de figuras planas (diz respeito ao ato de focalizar uma figura específica em um quadro de estímulos visuais) e a discriminação visual (a capacidade de distinguir semelhanças e diferenças entre objetos; a classificação de formas e objetos e suas propriedades dependem da habilidade de isolar características comuns ou únicas que permitem a comparação por semelhança ou diferença). As habilidades de percepção espacial apoiam processos cognitivos relacionados à leitura e à escrita. Além disso, capacidades de localização espacial e o desenvolvimento de altas habilidades matemáticas também se relacionam à ampliação da percepção espacial. O desenvolvimento dessa habilidade pode se dar por meio da proposição de atividades geométricas problematizadoras, que envolvam experimentação e investigação, e manipulação de materiais. Para tanto, espera-se que os estudantes, ao final dos Anos Iniciais, já estabeleçam pontos de referência para a localização e o deslocamento de objetos, construam representações de espaços conhecidos e estimem distâncias; que identifiquem características de formas geométricas bidimensionais e tridimensionais e, ainda, associem figuras espaciais a suas planificações e vice-versa. Nos Anos Finais, o ensino da Geometria deve ser visto como consolidação e ampliação das aprendizagens, enfatizando as transformações geométricas e ampliações ou reduções de figuras geométricas planas. Os estudantes devem ser capazes de identificar elementos dessas figuras, de forma a desenvolver os conceitos de congruência e semelhança, necessários para se obter triângulos congruentes ou semelhantes. Essas aprendizagens contribuem para a formação do raciocínio hipotético-dedutivo.

#### 2.2.1.4 GRANDEZAS E MEDIDAS

Desde as primeiras civilizações, houve a necessidade de realizar medidas, tornando-a uma linguagem importante à realização da prática do comércio. Desde o ato de comprar e vender, a demarcar territórios, entre outros. Os sistemas de medidas se desenvolveram de modo específico para cada sociedade, mas com o tempo, houve a necessidade de padronizá-los, em consequência da expansão comercial entre os povos, bem como do desenvolvimento das ciências. Assim, por exemplo, quando as partes do corpo humano foram utilizadas como padrões para medir, surgiram os instrumentos não convencionais de medida: palmo, polegada, braço. Como esses instrumentos variavam muito, surge a necessidade de fixar unidades de medidas. A noção de medição de uma grandeza a partir de outra, de mesma natureza, tomada como unidade, implica saber quantas vezes a unidade escolhida cabe na grandeza a ser



medida. Dessa maneira, surge o conceito de número, agora tratado como o resultado da comparação entre as grandezas; ou seja, a ideia de número como a proporção de uma grandeza em relação à outra. Ao verificar os possíveis resultados da medição entre as grandezas, é possível obter dois tipos de resultados: os números racionais e os números irracionais. No dia a dia, o uso das medidas é inevitável, seja de forma exata ou aproximada. Os diversos usos do ato de medir, muitas vezes de forma inconsciente, estão no cotidiano das pessoas, como por exemplo, estimar o tempo para sair de um determinado local e chegar a outro, observar a temperatura para planejar o dia ou uma viagem – o que destaca a função social e a relevância de desenvolver as habilidades propostas nessa unidade temática. Em relação ao sistema monetário, o trabalho no Ensino Fundamental abre a possibilidade de os estudantes estabelecerem relações entre as moedas que circulam no país e em outros países, mas é preciso priorizar o sistema monetário brasileiro, e, a partir desse, estabelecer as relações das trocas, compreender situações que envolvem valores de mercadorias, comparar e estimar valores, o que pode dar sustentação à tomada de decisões sobre consumo, a definição de metas em seu projeto de vida, entre outras possibilidades. Quanto às medidas utilizadas na informática, o estudo dessa unidade amplia avaliação, pelos estudantes, da capacidade de computadores, desenvolvendo unidades como bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte ou terabytes, medidas associadas à capacidade de armazenamento de informações da memória de um computador, por exemplo, ou à velocidade de processamento de informações, quando a elas se associa uma unidade de tempo. As abordagens feitas nesta unidade temática contribuem para o desenvolvimento da Competência 1 que reconhece a Matemática como uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas: medir ou mensurar territórios e ocupações; fazer as relações entre as diferentes moedas que circulam nos países; observar o processo de construção de medidas desde as não convencionais até a construção do Sistema Internacional de Medidas. Esses são exemplos de que a Matemática é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções que têm impactos no mundo do trabalho. Para tanto, espera-se que ao concluir o ciclo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os estudantes reconheçam que medir é comparar uma grandeza com uma unidade e, assim, possam expressar o resultado da comparação por meio de um número, além de resolver problemas oriundos de situações cotidianas, que envolvam as grandezas: comprimento, massa, tempo,



temperatura, área, capacidade e volume, sem uso de fórmulas. Ao abordar o sistema monetário, espera-se que os estudantes resolvam situações de compra e venda e que desenvolvam atitudes éticas e responsáveis em relação ao consumo. Para os Anos Finais, espera-se que os estudantes reconheçam e calculem, por meio de expressões, comprimento, área (quadriláteros, triângulos e círculos), volume (prismas e de cilindros) e abertura de ângulo, grandezas associadas a figuras geométricas; que consigam resolver problemas envolvendo essas grandezas e estabeleçam relações entre elas e entre grandezas não geométricas (densidade, velocidade, energia, potência, entre outras). A linguagem utilizada na informática faz parte do contexto social em que os estudantes estão inseridos, o que torna importante sua abordagem nas aulas de Matemática para que compreendam os significados matemáticos das medidas utilizadas na tecnologia informatizada. O estudo das medidas contribui para a ampliação da noção de número, a aplicação de noções geométricas e a construção do pensamento algébrico. O desenvolvimento das habilidades previstas para essa unidade temática contempla a Competência 3, que trata da compreensão das relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática e de outras áreas de conhecimento.

#### 2.2.1.5 PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Parte das informações trazidas pela mídia é apresentada em forma de tabelas e gráficos - portanto, é indispensável, para o Letramento Matemático, que os estudantes desenvolvam os conhecimentos necessários para a leitura e interpretação de dados e, ainda, saibam construir uma tabela ou um gráfico que melhor represente os dados. O desenvolvimento das habilidades dessa unidade temática concorre para a consolidação da Competência 4, referente às observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. O trabalho com a coleta e organização de dados deve ser realizado desde os Anos Iniciais, a partir do planejamento de uma pesquisa, por exemplo, considerando assuntos de interesse dos estudantes, estimulando assim, a leitura, a interpretação e a construção de tabelas e gráficos para a comunicação e representação dos dados. Para que os estudantes se tornem bons leitores de dados, eles devem saber muito mais do que fazer e ler gráficos: deve aprender a trabalhar com as ferramentas estatísticas e com a inferência, para entender que dados são números com



um contexto (e não somente números). A expectativa para os Anos Finais é que os estudantes saibam planejar e construir relatórios de pesquisas estatísticas descritivas, incluindo medidas de tendência central e construção de tabelas e gráficos. As pesquisas devem abordar assuntos de caráter relevantes, bem como a preocupação com a população a ser pesquisada, levando em conta a necessidade ou não de usar técnicas de amostragem. O ensino da Probabilidade envolve resolução de problemas de contagem e compreensão do princípio multiplicativo, o que favorece os estudantes a lidarem com situações que envolvam diferentes tipos de agrupamentos; favorece também o desenvolvimento do raciocínio combinatório e, assim, a compreensão de que muitos dos acontecimentos do cotidiano são de natureza aleatória. As noções de acaso e incerteza que se manifestam intuitivamente podem ser exploradas em situações em que os estudantes realizam experimentos e observam eventos.

### **2.3 MATEMÁTICA**

O estudo das noções de probabilidade abordadas no Ensino Fundamental desde os Anos Iniciais propõe um trabalho centrado na compreensão de que há eventos certos, impossíveis e prováveis, permitindo o desenvolvimento da noção de aleatoriedade e da compreensão de que nem todos os fenômenos são determinísticos. Nos Anos Finais, o estudo é ampliado e aprofundado de forma a aprimorar a capacidade de compreensão dos elementos do espaço amostral, associados aos problemas de contagem, e a permitir a realização, pelos estudantes, de atividades que envolvem os experimentos aleatórios realizados. Ao abordar a unidade temática Probabilidade e Estatística é possível fazer conexões com a própria Matemática (intradisciplinaridade), bem como com as outras áreas do conhecimento (interdisciplinaridade) e com a transposição desta no cotidiano, visando à formação ética do estudante.

### **2.4 ORGANIZADOR CURRICULAR**

A configuração do Organizador Curricular do Currículo Paulista, para Matemática, contempla as unidades temáticas, as habilidades, os objetos de conhecimento para cada ano do Ensino Fundamental. Os objetos de conhecimento ora apresentam o conceito, ora o procedimento, ou seja, um meio para que as habilidades sejam desenvolvidas. Cada objeto de conhecimento é mobilizado em uma ou mais habilidades. As habilidades apontam o que deve ser ensinado em relação aos objetos de conhecimento. Os verbos utilizados explicitam os processos cognitivos envolvidos nas habilidades, sendo estes elementos centrais para o



desenvolvimento das competências.

### **2.3 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas;
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história;
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem;
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas;
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico- científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia;
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza;
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### **2.4 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.



2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações.

E contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados Históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, posicionando-se de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

8. Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com.

Equidade as diferentes culturas.

9. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos.

### **3. 1º ANO**

#### **3.1 LÍNGUA PORTUGUESA**



PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A). Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.  (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.





		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05A). Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.  (EF15LP05B). Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos.  (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).
	Edição de textos	(EF15LP07A). Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital).  (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.



	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.



	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
<p><b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</p>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15). Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
		1º ano
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		



Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	e	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.
		Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.
		Formação de leitor	(EF12LP02A). Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.  (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
Escrita (compartilhada autônoma)	e	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02B) Escrever textos - de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.
		Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando



		semelhanças e diferenças.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.  (EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.



Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.  (EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10A). Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12A). Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética.  (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).



	Pontuação	(EF01LP14A). Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til - na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/escuta de textos.
	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).
	Morfologia	
<p>CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo





		do texto.
		(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.



	Escrita compartilhada	<p>(EF12LP05A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
Oralidade	Produção de texto oral	<p>(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>
		<p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.</p>



Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.
<p><b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>		
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.



		<p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>
		<p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	<p>(EF12LP11A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>



		<p>(EF12LP12A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
		<p>(EF01LP21A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. (EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
		<p>(EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional</p>



		e o estilo do gênero.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.
		(EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.
		(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.
<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p>		



Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
	Imagens analíticas em textos		
	Pesquisa		
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos  Escrita autônoma	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	



Oralidade	Planejamento de texto oral  Exposição oral	(EF01LP23A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</p>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário  Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.





<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF01LP25A). Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero.</p> <p>(EF01LP25B). Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>(EF01LP26A). Ler e compreender diferentes textos do campo artístico literário: contos, fábulas, lendas, entre outros.</p> <p>(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.</p>
	<p>Formas de composição de textos poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.</p>



	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
--	---	--

### 3.2 MATEMÁTICA

#### Matemática – 1º ano

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula,



		entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver situações-problema.
	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
	Figuras geométricas espaciais:	(EF01MA13) Relacionar figuras



	reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos
		(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
		(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.



Números	Noção de multiplicação e divisão	(EF01MA23) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.
---------	----------------------------------	--

### 3.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
Matéria e Energia	<p>(EF01CI01A) Conhecer e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem e buscando reconhecer a fonte de matéria- prima para sua confecção.</p> <p>(EF01CI01B) Identificar as ações humanas que provocam poluição ou Degradação do meio ambiente e os modos de descarte/destinação, como podem ser usados e reaproveitados de forma mais consciente.</p> <p>EF01CI03B) Reconhecer higiene como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida do indivíduo e comportamentos que podem ter reflexos na saúde coletiva, uma vez que sua falta favorece a disseminação de doenças.</p>	Características dos Materiais e ambiente	A partir desta habilidade é possível explorar todos os tipos de poluição (água, ar, sonora e solo). Tratar sobre a preservação do meio ambiente e da água (uso consciente), selecionar os materiais entre recicláveis e não recicláveis, destacar a importância da reutilização e da reciclagem. Reconhecer a necessidade de reaproveitar resíduos sólidos na confecção de brinquedos, jogos e objetos. Abordar a diversidade de materiais na confecção de diferentes objetos e misturas.
Vida e	<p>(EF01CI04A) Identificar e descrever as características individuais utilizando parâmetros tais como, aferir o peso/massa, altura.</p> <p>(EF01CI04B) Comparar características físicas</p>	Corpo humano	Propor formas de organizar e registrar as informações por meio de desenhos, quadros, listas, gráficos, tabelas ou pequenos textos. Esta habilidade pode se relacionar aos Componentes



	entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.		Curriculares Matemática, Língua Portuguesa e Educação Física. Bem como reconhecer atividades do cotidiano e hábitos locais relacionados às Escalas de tempo. É interessante abordar que o ritmo de alguns animais como os Noturnos.
--	--	--	--

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES
O sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF01GE01A) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.), identificando semelhanças e diferenças entre esses lugares; (EF01GE01B) Reconhecer nos lugares de vivência a questão da acessibilidade de pessoas com deficiência, idosos, pessoas com mobilidade reduzida entre outros, reforçando a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros;	O modo de vida das crianças em Diferentes lugares	As habilidades contribuem para que o aluno compreenda os seus lugares de vivência, relacionando-os com o seu cotidiano. Inicialmente o aluno observa sua vida, família, escola, rua, bairro, cidade etc. — a escala pode ir se ampliando sucessivamente. Na elaboração do currículo, podem-se relacionar os temas do ensino de Geografia primeiramente com o que há de mais próximo para depois incluir o mais distante. É possível explicitar as diferentes formas de moradias e indicar características que podem ser observadas — das casas, apartamentos, moradias em área urbana, rural, litorânea etc. É interessante para o aluno comparar casa e escola, diferenciar suas funções e perceber as semelhanças e as diferenças que os espaços possuem. É importante, ainda, que os



			estudantes observem se os lugares sofreram alguma alteração, por exemplo, construíram mais um cômodo na casa, a rua foi alargada ou asfaltada, entre outras, de forma que o estudante possa estar atento a alterações no ambiente em que vive, estuda ou brinca e como ele entende estas mudanças (o espaço ficou mais amplo, mais restrito, mais ou menos colorido, etc.) e que ele possa manifestar a sua opinião. Observar e formular hipóteses, a partir dos trajetos que faz no cotidiano, sobre as dificuldades que as pessoas podem encontrar para se locomover/ transitar e quais pessoas podem ter mais ou menos dificuldades e os motivos.
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE02A) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, conhecendo as regras de convívio, promovendo o respeito à pluralidade cultural; (EF01GE02B) Reconhecer nos jogos e brincadeiras as noções de lateralidade e espacialidade, explorando as relações projetivas;	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	As habilidades explicitam cantigas de rodas, jogos coletivos e brincadeiras individuais, entre outros. Pode-se, também, incluir o jogo, o brinquedo e a brincadeira, que são fundamentais na educação infantil, para a aprendizagem cartográfica. Para isso, é interessante propor jogos e brincadeiras que auxiliam na aprendizagem da lateralidade e espacialidade, componentes fundamentais para esta fase da criança e para a aprendizagem em Geografia.
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de	Situações de convívio em diferentes lugares	As situações de convívio em diferentes espaços permitem ao aluno



	<p>uso coletivo, como as praças, os parques e a escola, e distinguir e comparar os diferentes usos desses espaços, tanto para o lazer quanto para outras manifestações, como encontros, reuniões, aulas etc. (EF01GE03B) Reconhecer o sentido de pertencimento do lugar onde vive, valorizando as memórias e saberes local;</p>		<p>estabelecer relações a partir do seu deslocamento pelo espaço vivido. Pode-se considerar a identificação das regras de convívio para os diferentes lugares: escola, praças etc., além do cuidado que se deve ter com os espaços públicos e de uso coletivo. É possível, ainda, explicitar os espaços a serem relatados/comparados no entorno da escola ou a partir das relações de vizinhança no bairro.</p>
<p>O sujeito e seu Lugar no Mundo</p>	<p>(EF01GE04A) ELABORAR, COLETIVAMENTE, ACORDOS, REGRAS E NORMAS DE CONVÍVIO EM DIFERENTES ESPAÇOS (CASA, BAIRRO, SALA DE AULA, ESCOLA, ÁREAS DE LAZER ENTRE OUTROS), CONSIDERANDO O CUIDADO COM OS ESPAÇOS PÚBLICOS E OS TIPOS DE USO COLETIVO.</p> <p>(EF01GE04B) Identificar e descrever os grupos de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros);</p>	<p>Situações de Convívio em Diferentes lugares</p>	<p>É possível contemplar outra habilidade explicitamente voltada à construção coletiva das regras, normas e acordos para o convívio na escola, na sala de aula e em seus ambientes coletivos. Além disso, é possível referir-se ao aprendizado da responsabilidade sobre o lugar e o outro no convívio sócio, associado à identificação de lugares (como casa, escola, bairro, praças) a partir de suas características e com suas normas específicas. Pode-se considerar, ainda, incluir as regras de trânsito como exemplo para leis e sinalizações que garantam a organização e a convivência no espaço vivido. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP21), da Língua Portuguesa; (EF12EF04), da Educação Física; e (EF01HI04), da História,</p>





			associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.
Conexões e Escalas	(EF01GE05A) Observar a paisagem, por meio dos sentidos da visão, audição, olfato, tátil e paladar, nos lugares de vivência descrevendo os elementos e interpretando os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros); (EF01GE05B) Comparar semelhanças e diferenças dos ritmos da natureza, a partir dos lugares de vivência do estudante com os do estado de São Paulo e do Brasil;	Ciclos naturais e a vida cotidiana	As habilidades são marcadas pelo princípio da conexão que estimula a compreensão da relação do meio físico-natural com a sociedade. Isso vai permitir explicar, conhecer e compreender os arranjos das paisagens a partir da localização e da distribuição de fenômenos e objetos. É possível considerar o estudo do tempo e sua relação com o antes, o agora e o depois a partir do histórico familiar, da vida cotidiana, das questões próprias da escola e da dinâmica local. Pode-se também considerar os ciclos da natureza associados à vida cotidiana do aluno, por exemplo, o uso de diferentes roupas para diferentes climas, as atividades distintas que são realizadas em diferentes tempos e lugares etc. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01MA16), (EF01MA17), (EF01MA18), da Matemática; e (EF01CI05), de Ciências, relacionadas à observação da passagem do tempo.
Mundo do trabalho	(EF01GE06A) Reconhecer e descrever os tipos de construções no entorno da moradia do estudante e da escola,	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	As habilidades possibilitam contemplar a associação entre as diferentes moradias e os distintos povos que delas se utilizaram em



	<p>comparando as diferenças e semelhanças entre elas, considerando as diferentes técnicas e materiais utilizados em sua produção; (EF01GE06B) Identificar objetos presentes no cotidiano por meio da comparação de tamanhos, formas, cores e funcionalidades (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), verificando as transformações tecnológicas ocorridas ao longo do tempo em diferentes lugares;</p>		<p>diferentes espaços e tempos, destacando os materiais de que são feitas as construções (palafitas, barracos — de pau a pique, de alvenaria —, sobrados, edifícios etc.). É interessante destacar, ainda, como vivem os moradores de metrópoles de todo o planeta, como vivem os moradores nos arredores da cidade, além de reconhecer as características de moradias na cidade e na região do aluno. Pode-se incluir o debate sobre o direito à moradia digna para todos os cidadãos. A comparação entre moradias pode ser um fator de baixa autoestima para o estudante. Além disso, a partir da observação do entorno da escola e da casa do estudante, dificilmente, será possível observar moradias de diferentes povos. Dessa forma, sugiro que o ponto de atenção seja outro. Que o estudante no seu trajeto observe se existem padrões em certas construções, se ele encontra com trabalhadores da construção civil e/ou vendedores ambulantes, entre outros. Se há praças e parques no seu trajeto e se estes são utilizados com frequência. Esta habilidade tem o sentido de que o estudante observe como o espaço em que ele reside tem sido ocupado ao mesmo</p>
--	--	--	---



			tempo em que ele pode refletir sobre os materiais mais utilizados no seu cotidiano.
Mundo do trabalho Formas de Representação e pensamento espacial	(EF01GE07A) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência; (EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia Pontos de referência	Nos anos iniciais, é importante considerar o aprofundamento da habilidade com a abordagem dos processos e técnicas construídos pelas sociedades em distintos tempos e quais tipos de trabalho foram surgindo ou se extinguindo com o passar dos anos. Afinal, é importante para o aluno entender que os homens vivem e trabalham em um espaço, situam-se nele, ocupam lugares, e esse espaço comumente é visto como algo estático, pronto e acabado, mas é resultado de uma dinâmica, e cheio de historicidade. Dessa maneira, podem-se problematizar as diferenças entre trabalhos a partir do vivido e conhecido pelo aluno. Neste conjunto de habilidades, podem-se utilizar diferentes narrativas (livros literários, lendas etc.) para construir mapas mentais e desenhos que expressem relação espacial e apresentem elementos que permitam localizar no espaço. Dessa forma, é importante destacar que elaborar mapas não é tarefa simples para as crianças. É possível, ainda, explicitar habilidades relativas ao desenvolvimento de habilidades espaciais



			(introdução à alfabetização cartográfica), a partir de jogos que trabalham noções espaciais (como quebra-cabeças) e brincadeiras em grupo que favoreçam o pensar sobre a parte e o todo, do mais simples ao complexo. Da mesma maneira, podem ser ampliadas as habilidades relativas ao estudo e compreensão das noções espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a sala e a escola como primeiras referências espaciais.
Formas de Representação E pensamento Espacial	(EF01GE09A) Reconhecer o próprio corpo como referencial de localização, explorando as noções de lateralidade e espacialidade;  (EF01GE09B) Identificar a sua posição em relação aos objetos da escola e do entorno, construindo noções de posicionamento (frente, atrás, entre, perto, longe, (Dentro e fora) e de lateralidade (direita e esquerda), tendo como referencial o próprio corpo;	Pontos de referência	A valorização da expressão corporal para o desenvolvimento das noções de lateralidade é fundamental neste momento. O pensamento espacial é responsável por orientar o próprio corpo do aluno em relação a objetos, lugares e pessoas, por isso, é importante relacionar o estudo das noções espaciais com movimentos do corpo. É importante prever o uso de croquis para iniciar o trabalho de cartografia, propondo ao aluno representar a escola a partir dos elementos mais usados, como o portão de entrada, a sala de aula, o pátio, o estacionamento, a cozinha e os banheiros. A representação pode ser feita com desenho, croqui ou mapa; o importante é explorar as habilidades relativas ao



			<p>desenvolvimento do pensamento espacial com noções espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora). Pode-se relacionar esta habilidade com a (EF01GE08) na organização do currículo. Há, aqui, oportunidade de Trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01MA01), da Matemática, no que se refere à localização de objetos no espaço. Há, ainda, outras oportunidades de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), da Arte; (EF12EF07), (EF12EF11), (EF35EF07), (EF35EF09), da Educação Física; (EF01MA11), da Matemática, associadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço.</p>
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	<p>(EF01GE10A) Reconhecer nos lugares de vivência os aspectos físicos naturais, identificando os fenômenos climáticos (variações de temperatura, ação do vento, radiação entre outros) e hidrográficos (chuva, inundações entre outros).</p> <p>(EF01GE10B) Identificar e descrever as mudanças que ocorreram em uma dada paisagem ao longo do tempo, tendo</p>	Condições de vida Nos lugares de Vivência	<p>Neste conjunto de habilidades, é importante destacar as noções relativas à percepção do meio físico-natural associadas aos ritmos da natureza. É o caso, por exemplo, de associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade à variação de temperatura (EF01GE11) ao longo do ano. Pode-se, ainda, complementar a habilidade com o reconhecimento de manifestações da natureza em outras</p>



	<p>como referencial os ritmos da natureza;</p> <p>(EF01GE11C) Reconhecer nos lugares de vivência os principais problemas ambientais (poluição da água, sonora, produção de resíduos, desmatamento entre outros);</p>		<p>paisagens. Seria interessante também incluir no currículo a reflexão sobre questões ambientais a partir de problemas locais observáveis nos locais de vivência, como, por exemplo, a rua que se enche de água quando chove ou o cheiro do lixo que chega à escola quando venta. Outra possibilidade é contemplar agendas locais/regionais, como o uso e ocupação do solo, ou urbanas/rurais, como reconhecer a transformação da paisagem pela ação humana.</p>
<p>Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida</p>	<p>(EF01GE10A) Reconhecer nos lugares de vivência os aspectos físicos naturais, identificando os fenômenos climáticos (variações de temperatura, ação do vento, radiação entre outros) e hidrográficos (chuva, inundações entre outros).</p> <p>(EF01GE10B) Identificar e descrever as mudanças que ocorreram em uma dada paisagem ao longo do tempo, tendo como referencial os ritmos da natureza;</p> <p>(EF01GE11C) Reconhecer nos lugares de vivência os principais problemas ambientais (poluição da água, sonora, produção de resíduos, desmatamento entre</p>	<p>Condições de vida Nos lugares de Vivência</p>	<p>Neste conjunto de habilidades, é importante destacar as noções relativas à percepção do meio físico-natural associadas aos ritmos da natureza. É o caso, por exemplo, de associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade à variação de temperatura (EF01GE11) ao longo do ano. Pode-se, ainda, complementar a habilidade com o reconhecimento de manifestações da natureza em outras paisagens. Seria interessante incluir no currículo a reflexão sobre questões ambientais a partir de problemas locais observáveis nos locais de vivência, como, por exemplo, a rua que se enche de água quando chove ou o cheiro do lixo que chega à escola</p>



	outros);		quando venta. Outra possibilidade é contemplar agendas locais/regionais, como o uso e ocupação do solo, ou urbanas/rurais, como reconhecer a transformação da paisagem pela ação humana.
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF01GE11A) Observar e descrever as mudanças de vestuários e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrente das mudanças de estações do ano, da variação de temperatura e umidade no ambiente;  (EF01GE11B) Reconhecer instrumentos e marcadores de tempo como relógios e calendários, estabelecendo relações entre as unidades de tempo;	Condições de vida Nos lugares de Vivência	Analisando a forma de um povo se vestir e se alimentar, é possível reconhecer seus hábitos e sua forma de agir e de pensar, além de características ambientais e estruturas sociais. Podem-se contemplar habilidades como a identificação de semelhanças e diferenças entre as vestimentas e os hábitos alimentares do passado e do presente. Ainda, é possível identificar e explicar as transformações dos hábitos alimentares em diferentes períodos (por exemplo, atualmente, o consumo de comidas industrializadas é maior, mas nem sempre foi assim).
O sujeito e o seu lugar no mundo	(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de Vivência a diversidade de indivíduos e de grupos Sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras. Entre outros.  EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no Entorno da escola e/ou residência e formular Em diferentes lugares		



	hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.		
Ciclos naturais e a vida cotidiana	EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	É importante levar em consideração os diversos tipos de fonte: fotografias familiares, objetos, vídeos, relatos das pessoas mais velhas e outras lembranças que demonstram o crescimento da criança.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	Os documentos pessoais podem ajudar a identificar estas relações, pois apresentam o grau de parentesco e o sobrenome dos pais e dos avós. Relatos das pessoas mais velhas também podem trazer informações sobre a história da família e da comunidade antes do nascimento da criança.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de	Nesta habilidade é necessário ajudar a criança a pensar nos seus papéis e responsabilidades na família e na escola. São diferentes? O que muda?





		amizade.	Também é importante considerar a cultura da infância e os direitos da criança, destacando o estudo e a brincadeira, sem perder de vista suas responsabilidades em prol do bem comum e respeito com o outro. Aqui a criança passa a reconhecer-se como ser social.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI04A) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vivem privados e públicos (doméstico, escolar e da comunidade), inclusive os espaços lúdicos.  (EF01HI04B) Reconhecer as especificidades dos hábitos e das regras que regem os espaços doméstico, escolar e da comunidade.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	Estas habilidades permitem distinguir espaço público (a escola e os espaços da comunidade) e privado (ambiente doméstico). Algumas questões podem nortear o trabalho: quem frequenta estes lugares? Quais horários? Como é a arquitetura e o tamanho? As regras e hábitos são os mesmos nos diferentes lugares? O que eu posso fazer e o que eu não posso? Para desenvolvê-las é possível construir com os estudantes o conjunto de combinados na sala e na escola, visando o bem comum e a autonomia.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	É fundamental conhecer jogos, brincadeiras e brinquedos de outros povos e épocas, em especial os indígenas, africanos e afro-brasileiros. É importante desconstruir estereótipos do que é de menino e menina. Para tanto, é possível utilizar os brinquedos das crianças, as fotografias, os relatos das pessoas mais velhas, entre outros recursos.



<p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</p>	<p>(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.</p>	<p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos.</p>	<p>É importante identificar o papel dos membros que ocupam os diversos espaços de vivência da criança: o espaço doméstico, a escola, a comunidade. Nesse sentido, aprofundam-se conhecimentos desenvolvidos anteriormente sob uma perspectiva social, tendo em vista os direitos, as responsabilidades e as profissões. Algumas questões podem nortear o trabalho: quem é responsável pela escola? E pela sala de aula? Quem cuida de mim em casa? Quem é responsável por mim? Quem são as pessoas que moram comigo? Que profissão os adultos da minha casa exercem? Esta habilidade também é importante no combate aos estereótipos e preconceitos de gênero, condição social e profissional. Para desenvolvê-la é possível realizar atividade de observação e descrição dos meios sociais nos quais a criança vive (família, escola e comunidade).</p>
<p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</p>	<p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, no tempo presente e em outros lugares e épocas possíveis de serem resgatados na</p>	<p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos.</p>	<p>É necessário reconhecer as diferentes formas de configuração familiar, no passado e no presente: pai e mãe; somente pai ou somente mãe; dois pais ou duas mães; casal</p>



	memória familiar.		sem filhos; uma pessoa sozinha; o grupo multinuclear (avós, tios, tias primos etc.); vivência em abrigos entre outros. Para tanto, é possível comparar fotografias antigas e atuais, além de pinturas que representam núcleos familiares do passado.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	Esta habilidade é importante, pois ajuda o aluno a reconhecer-se como ser social inserido em uma coletividade, para além das experiências pessoais e familiares. Distinguir entre as comemorações da família (aniversários, natal, almoços em família) das ocasiões escolares (festa junina, apresentações culturais e outras) é uma tarefa complexa que requer análise, mediação e avaliação. Para desenvolvê-la é possível criar um calendário diferenciando quais comemorações são da família, da escola ou da comunidade.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência: origem geográfica, etnia, textura e cor do cabelo, tamanho, pessoas com deficiência e com necessidades especiais etc.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	Esta habilidade é importante para desenvolver o descentramento e conhecimento do outro. Também é necessária para a desconstrução de preconceitos e estereótipos. Para desenvolvê-la é possível realizar rodas de conversa, observação e valorização das



			características das pessoas da família e da escola.
--	--	--	---

## 4. 2º ANO

### 4.1 LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A). Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05A). Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B). Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C)



		Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
	Revisão de textos	EF15LP06) Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).
	Edição de textos	EF15LP07A). Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.
	Utilização de tecnologia digital	EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes,		



jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	EF15LP15). Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
	Apreciação estética/Estilo	EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista	
		1º ano	2º ano
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.	
	Decodificação/Fluência de leitura	EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	



	Formação de leitor	EF12LP02A). Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	EF01LP02B) Escrever textos - de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.	
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	EF02LP01A). Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas no início de frases e em substantivos próprios.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	
	Construção do sistema alfabético	EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.	EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.
		EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z



			inicial).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).
		EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	EF01LP10A). Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	EF02LP06) Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.	EF02LP07A). Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (EF02LP07B) Revisar e editar os textos produzidos, utilizando a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto. Está diferente da habilidade do livro
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	EF01LP12A). Reconhecer a separação das palavras, na escrita,	EF02LP08A). Segmentar corretamente as palavras.	





		por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.
	Construção do sistema alfabético	EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	
	Pontuação	EF01LP14A). Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til - na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.	EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de palavras e/ ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.
	Morfologia		EF02LP11) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e



			diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	
		EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos	EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a



		do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	estrutura composicional e o estilo do gênero.
		EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	EF02LP14) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Escrita compartilhada	EF12LP05A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Oralidade	Produção de texto oral	EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
		EF01LP19) Recitar parlendas,	EF02LP15) Cantar cantigas e canções,



		quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.	mantendo ritmo e melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
		EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.	EF02LP16A). Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).
		EF02LP17). Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, slides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	EF12LP11A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
		EF12LP12A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
		EF01LP21A). Planejar e produzir, em colaboração



		com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. (EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
Oralidade	Produção de texto oral		(EF02LP19A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.



			(EF02LP19B) Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.
			(EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.	
		EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	
		EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA –</b> Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
	Imagens analíticas em textos		EF02LP20) Reconhecer a função social de textos



			utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).
	Pesquisa		(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam que? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	(EF02LP22A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos.





	Escrita autônoma		EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	EF01LP23A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	(EF02LP24A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam que? entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP24B) Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam que?, entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.



Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.	EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam que?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário		EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Apreciação estética/Estilo	EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25). Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de	EF02LP27A). Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes



		<p>histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF01LP25A). Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero. (EF01LP25B). Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP27B) Revisar e editar contos de fadas, maravilhosos, populares entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26). Identificar elementos de uma narrativa lida ou	EF02LP28A). Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas,



		escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. EF01LP26A). Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros. (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP28B). Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. (EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).
	Formas de composição de textos poéticos	EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	
	Formas de composição de textos poéticos visuais	EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação	EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.



		comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
--	--	---	--

#### 4.2 MATEMÁTICA

EIXOS DE CONHECIMENTO	COMPREENDER A APLICAR CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	RESOLVER PROBLEMAS E AGRUPAR
NÚMEROS	2 N 1.1 - Reconhecer números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	2 N2.1 - Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.
	2 N 1.2 - Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência ( 1º, 2º, etc).	2 N2.2 - Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com o significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).
	2 N 1.3 - Escrever números naturais de até 3 ordens em sua representação por algarismo ou em língua materna. ou associar o registro numérico de números naturais de até 3 ordens ao registro em língua materna.	2 N2.3 - Analisar argumentações sobre a resolução de problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão envolvendo números naturais.
	2 N 1.4 - Comparar ou ordenar quantidades de objetos	
	2 N 1.5 - Comparar ou ordenar números naturais, de até 3 ordens, com ou sem suporte da reta numérica.	
	2 N 1.6 - Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional ( ou valor relativo) em um número natural em até 3 ordens.	
	2 N 1.7 - Calcular o resultado de adições ou subtrações, envolvendo números naturais de até 3 ordens.	



	2 N 1.8 - Compor ou decompor números naturais de até 3 ordens por meios de diferentes adições.	
	COMPREENDER A APLICAR CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	RESOLVER PROBLEMAS E ARGUMENTAR
GRANDEZAS E MEDIDAS	2 M1.1 - Comparar comprimentos, capacidade ou massa ou ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	2 G 2.1 - Determinar a data de início, a data de término ou a duração de um acontecimento entre duas datas.
	2 M1.2 - Estimar /inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objeto utilizando unidades de medidas convencionais ou não ou medir comprimento, capacidade ou massa de objetos.	2 M2.2 - Determinar o horário de início, o horário de término e a duração de um acontecimento.
	2 M1.3 - Identificar a medida do comprimento, da capacidade ou massa de objeto, dada a imagem de instrumento de medida.	2 M2.3 - Resolver problemas que envolvam moedas e ou cédulas do sistema monetário brasileiro.
	2 M1.4 - Reconhecer unidade de medida e ou instrumentos utilizados para medir comprimento, tempo, massa ou capacidade.	
	2 M1.5 - Identificar sequência de acontecimentos relativos de um dia.	
	2 M1.6 - Identificar datas, dias da semana, os meses do ano em calendário ou escrever uma data, apresentando o dia, o mês e o ano.	
	2 M1.7 - Relacionar valores de moedas e ou cédulas do sistema monetário brasileiro com base nas imagens desses objetos.	
		COMPREENDER A APLICAR CONCEITOS E PROCEDIMENTOS
ALGEBRA	2 A 1.1 - Identificar a classificação ou classificar objetos ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	
	2 A 1.2 - Inferir ou descrever atributos, ou propriedades	



	comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.	
	2 A 1.3 - Inferir o padrão ou a regularidade de uma sequência de números naturais ordenados, de objetos ou de figuras.	
	2 A 1.4 - Inferir os elementos ausentes em uma sequência de números naturais ordenados, de objetos ou figuras.	
GEOMETRIA	2 G 1.1 - Identificar a localização ou a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis, etc)	2 G 2.1 - Descrever ou esboçar o deslocamento de pessoas e ou objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis, etc) ou plantas de ambientes, de acordo com condições dadas.
	2 G 1.2 - Reconhecer barras e nomear figuras geométricas espaciais (como, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos com o mundo físico.	
	2 G 1.3 - Reconhecer/ nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
PROBABILIDADE ESTATÍSTICA	2 E 1.1 - Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “certos” ou “impossíveis”.	2 E 1.1- Representar dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas, (simples, colunas simples ou pictóricos).
	2 E 1.2 - Ler/identificar ou comparar dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada).	
	2 E 1.3 - Ler/identificar ou comparar dados estatísticos expressos em gráficos (simples, colunas simples ou pictóricos).	

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações



	contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver situações-problema.
	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em seqüências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais





		como cor, forma e medida.
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos
		(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
		(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.



	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
Números	Noção de multiplicação e divisão	(EF01MA23*) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
		(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
		(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Construção de fatos	(EF02MA05) Construir fatos básicos da



	fundamentais da adição e da subtração	adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Situações-problema envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Situações-problema envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
		(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com



	características	objetos do mundo físico.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma)
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18). Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
		(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
		(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Números	Noção da multiplicação e	(EF02MA24*) Construir fatos básicos da



	divisão	multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
--	---------	--

#### 4.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES GERAIS
Matéria e Energia	(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia-a-dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas a estes objetos e materiais em outros períodos históricos e tecnológicos da humanidade.	Propriedades e usos dos materiais	Para esta habilidade vale a pena planejar momentos de pesquisa, elaboração de hipóteses e registro das descobertas. O protagonismo do aluno no processo de investigação pode incorporar elementos do seu cotidiano, o que permite inúmeras possibilidades de arranjos nos procedimentos da pesquisa que tratam do seu contexto, tais como identificar os materiais utilizados em objetos artesanais que são produzidos em sua região e reconhecer os objetos e seus materiais que são produção da cultura local, como ferramentas, utensílios domésticos, instrumentos musicais ou estruturas para construção. Esta Habilidade pode se relacionar ao Componente Curricular História.
Matéria e Energia	(EF02CI02A) Reconhecer e comparar as propriedades de massa e volume em diferentes materiais	Propriedades e usos dos materiais	Utilizar material concreto e promover a experimentação. É interessante dialogar sobre o destino final dos materiais descartados



	<p>(EF02CI02B) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, (Dureza, transparência etc.).</p>		<p>após o uso e os diferentes materiais, utilizados num mesmo tipo de objeto, como forma de verificação das.</p> <p>Propriedades dos materiais, por exemplo: garrafas plásticas, de metal e de vidro; hastes flexíveis com "corpo" de plástico ou de papel; canudos plásticos, de vidro ou inox.</p>
Matéria e Energia	<p>(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.</p> <p>(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e Discutir as razões pelas quais lavarem as mãos antes de Comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.</p> <p>(EF02CI03B) Relacionar atitudes de prevenção de acidentes a fatores de risco em casa, escola e/ou no trajeto até a escola, considerando</p>	Propriedades e usos dos materiais Prevenção dos acidentes Domésticos.	Reconhecer situações de risco e dialogar sobre comportamentos relacionados à segurança, prevenção de acidentes e preservação da vida e do ambiente.



	também a vulnerabilidade socioambiental.		
Vida e Evolução	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais, tais como tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem, que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente Plantas	Dialogar e promover situações na rotina e/ou pesquisa de campo, onde se identifique seres vivos e elementos não vivos, considerando ainda como seres vivos aqueles microscópicos como bactérias, algas, fungos e protozoários.
Vida e Evolução	(EF02CI05) Investigar a presença da vida em ambientes com diferente disponibilidade de água, relacionar a incidência de a luz solar as mudanças de temperatura e aos ciclos da água e discutir a necessidade da água para a manutenção da vida em geral.	Seres vivos no ambiente Plantas	É desejável que se dialogue sobre os mananciais de água existentes na sua cidade e/ou região. Discutir possíveis formas de preservação e uso consciente dos recursos naturais. Esta habilidade pode se relacionar ao Componente Curricular Geografia.
Vida e Evolução	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Seres vivos no ambiente Plantas	Reconhecer as características das plantas que representam a flora local. É importante sinalizar a existência de uma grande variedade de plantas e sua utilidade.
Terra e Universo	(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu em um mesmo horário ao longo de vários dias em atividades práticas de campo.  (EF02CI07B) Observar e registrar	Movimento aparente do Sol no Céu O Sol como fonte de luz e calor	Propor uma investigação da relação entre a posição de um objeto e da fonte de luz para a formação de sombra. Observar a própria sombra em diferentes horários.



	tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação às posições do Sol em diversos. Horários do dia.		
Terra e Universo	(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, (Clara e metálica etc.).	O Sol como fonte de luz e calor	Promover experiências práticas e com o uso de materiais concretos relacionados ao cotidiano.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÕES GERAIS
O sujeito e eu Lugar no Mundo	(EF02GE01A) Reconhecer a história dos povos originários do bairro e/ou comunidade, descrevendo a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para sua organização e construção do espaço geográfico;	Convivência e Interações entre Pessoas na Comunidade	Nessa habilidade, deve-se considerar que o estudo das migrações é uma oportunidade para trabalhar com diferentes grupos em um dado lugar. É importante considerar os modos de vida dos grupos sociais distintos, a diferença entre cidade e campo, a relação cultural existente entre os modos de vida e também reconhecer as mudanças dos hábitos de vida de um mesmo lugar, apresentando a importância da técnica para a transformação do local. O estudo da migração pode ser reforçado com o estudo das histórias familiares, promovendo uma inter-relação com as disciplinas de Arte e História. Esta habilidade pode também ser





			trabalhada articuladamente à habilidade (EF02GE02), com o intuito de conhecer outros povos //e grupos para reafirmar a identidade do aluno a partir da diversidade geográfica, étnica e cultural da população.
O sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF02GE02A) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e/ou grupos sociais inseridas no bairro e/ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural;  (EF02GE02B) Conhecer diferentes modos de vida e estabelecer relações com o seu jeito de viver com o de outros grupos do seu município, do Estado de São Paulo e do Brasil;	Convivência e Interações entre Pessoas na Comunidade	Nessas habilidades, considera-se a inserção de habilidades relativas a temas relacionados à educação patrimonial do lugar (podendo ser a escola, o bairro, a cidade e/ou a região). Pode-se fazer perguntas tais quais: Como foi o processo de formação desses lugares? Quem foram os primeiros moradores? De onde vieram? Quais práticas culturais de tradições e costumes que os moradores do bairro preservam até os dias atuais? Quais tradições dos moradores respeitam as diferenças? Esta habilidade pode também ser trabalhada junto à habilidade (EF02GE01), com o intuito de conhecer outros povos e grupos para reafirmar a identidade do estudante a partir da diversidade geográfica, étnica e cultural da população.
O sujeito e seu Lugar no Mundo	EF02GE03A conhecer os tipos de transporte e comunicação	Riscos e cuidados Nos meios de Transporte e de Comunicação	Nesse conjunto de habilidade, o tema comunicação e transporte é uma



	<p>utilizados em diferentes lugares e períodos descrevendo como eles influenciam o processo de conexão entre povos e lugares.</p> <p>EF03GE03B Comparar as diferenças e semelhanças dos meios de transportes nos espaços urbanos e rurais, considerando os impactos socioambientais como poluição do ar, sonoras entre outros, e propondo alternativas sustentáveis para locomoção.</p> <p>EF03GE03C comparar as diferenças e semelhanças dos meios de comunicação, considerando as mudanças nas relações humanas em diferentes escalas e tempos.</p> <p>EF03GE03D identificar e compreender as normas e regras de trânsito, discutindo os riscos para a vida e a forma de prevenção para um trânsito seguro.</p>		<p>oportunidade para trabalhar a aproximação do local e do global. Na elaboração do currículo, pode-se incluir a investigação da história de transformação da comunicação e do transporte para que os alunos compreendam, a partir de fatos, questões inerentes à globalização. O mundo está nos lugares, e a percepção dessa máxima geográfica ocorre a partir das redes de transporte e comunicação. Se for adequado, é possível inserir habilidades que contemplem identificar os transportes característicos de cada região brasileira em sintonia com a produção e consumo da cidade e do campo, ou fazer a relação de transporte e ambiente, considerando o aumento dos meios de transporte individuais em detrimento dos coletivos (atualmente há muitos carros nas cidades e isso gera vários problemas que afetam a qualidade de vida). Pode-se prever a discussão sobre a desigualdade de acesso ao transporte e aos meios de comunicação.</p>
Conexões e	(EF02GE04A)	Experiências da	Nessa habilidade, é



escalas	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas em diferentes lugares e tempos, nas relações com a natureza e no modo de viver (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros) em escala local, regional e global, comparando as particularidades de cada grupo social;	Comunidade no Tempo e no espaço	importante considerar os modos de vida dos diversos grupos sociais, a diferença entre cidade e campo, além da relação cultural existente entre as formas de vida. Pode-se complementar a habilidade para reconhecer as mudanças dos modos de vida de um mesmo lugar, apresentando a importância da técnica para a transformação do local.
Conexões e Escalas	(EF02GE05A) Identificar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência (moradia, bairro e/ou entorno da escola), comparando os elementos constituintes um mesmo lugar em diferentes tempos;	Mudanças e permanências	Nessa habilidade, é possível contemplar as características do lugar e da região em que o aluno está inserido e também as mudanças e permanências da paisagem ao longo do tempo. Espera-se que o aluno perceba que a identidade cultural se expressa nos modos de vida, nos hábitos, costumes, tradições, enfim, no próprio jeito de viver e nas relações que as pessoas estabelecem com o meio. É possível considerar um resgate histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro. Há que se considerarem ainda outras dinâmicas, por exemplo, quando a criança mora em um bairro novo ou mudou-se recentemente para um bairro que não tem



			referências familiares ou quando o modo de vida familiar não tem como referência o bairro em que reside, inviabilizando o reconhecimento por parte da família e da criança os hábitos, costumes e tradições do bairro e as mudanças na paisagem. Há, ainda, dificuldades para entrevistar moradores mais antigos (estes não são tão acessíveis e nem sempre os pais têm condições de acompanhar os estudantes neste tipo de atividade). Assim, apresentar a dinâmica da mudança da paisagem pode ser feito também para além do bairro em que vive.
Mundo do Trabalho	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes. (EF02GE06A) Comparar os tipos de atividades sociais realizadas dentro da escola, no seu entorno e no bairro no cotidiano e as suas variações de significado no tempo e no espaço; (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, e	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	Esta habilidade atende às competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental, que indicam a necessidade de os alunos compreenderem eventos cotidianos e as variações de seu significado no tempo e no espaço. Nesse conjunto de habilidades, apresentar-se a origem de alguns produtos do cotidiano do aluno que são relativos às atividades extrativas da natureza, como os alimentos (arroz, feijão, trigo, frutas e vegetais), e também o consumo da água, que é um produto de extração mineral. Pode-se também



	<p>identificando os seus impactos ambientais bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos relacionados à conservação e preservação da natureza. (EF02GE07A) Reconhecer as características das atividades extrativas, seus distintos tipos e lugares de origem, identificando os recursos naturais obtidos a partir desta atividade e utilizados na construção de moradias, ruas, edifícios entre outros, e na produção de objetos existentes nos lugares de vivência; (EF02GE07B) Identificar os impactos socioambientais ocasionados a partir de atividades extrativistas e reconhecer a importância de práticas, atitudes e comportamentos que promovam a conservação e preservação da natureza; (EF02GE07C) Identificar e descrever os impactos socioambientais resultantes da apropriação da natureza, a partir da ação de diferentes grupos sociais; (EF02GE07D) Conhecer como diferentes sociedades interagem com a natureza na construção</p>		<p>explicitar os impactos ambientais da produção e extração na natureza. Pode-se complementar a habilidade com a reflexão sobre como diferentes sociedades interagem com a natureza na construção de seu espaço, identificando as singularidades do lugar em que se vive, bem como semelhanças e diferenças com relação a outros lugares.</p>
--	--	--	---



	do seu espaço, relacionando com as atividades econômicas como o extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e a indústria;		
Formas de Representação E pensamento Espacial	(EF02GE08A) Reconhecer as diferentes formas de representações cartográficas: croquis, globo, plantas, mapas, cartas e imagens (aéreas e de satélite), refletindo sobre sua produção e utilização;  (EF02GE08B) Elaborar maquetes da sala de aula e/ou de sua residência utilizando as relações topológicas e Projetivas;	Localização, Orientação e Representação Espacial	Nessas habilidades, considerar-se o uso de diferentes materiais — fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas — e procurar identificar lugares do entorno da escola, exercitando a lateralidade, a orientação e a localização. Esta habilidade, assim como as habilidades (EF02GE09) e (EF02GE10), pode ser pensada no conjunto dos temas do currículo do 2º ano. Pode-se propor aos alunos habilidades que se refiram ao exercício da criação, da representação cartográfica e da observação dos elementos que compõem a paisagem. É importante compreender que o ensino das noções espaciais é uma forma de atender a diversas necessidades da alfabetização geográfica: das mais cotidianas (como chegar a um lugar que não se conhece, entender um trajeto urbano ou rural, ou compreender o curso dos mananciais) às mais específicas (como delimitar áreas de plantio, compreender



			zonas de influência do clima, identificar limites, fronteiras e divisas). O ensino das formas de representação pode criar oportunidades para o conhecimento da linguagem cartográfica nos dois sentidos: como pessoas que representam e codificam o espaço e como leitores das informações expressas
Formas de Representação E pensamento Espacial	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas.  (EF02GE09A) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua); (EF02GE09B) Representar cartograficamente os lugares de vivência e outros, explorando os elementos naturais e culturais da paisagem, utilizando os recursos: legenda, cor, título e escala;	Localização, Orientação e Representação Espacial	Para o trabalho cartográfico, é interessante considerar o desenvolvimento destas habilidades associado ao conceito de lugar. É possível explicitar que sejam trabalhadas as relações topológicas e projetivas para se reconhecer as referências. Pode-se, por exemplo, elaborar maquete da sala de aula para que os alunos possam exercitar a visão oblíqua e vertical. O contato com imagens, cartas e mapas em diferentes escalas e de diferentes espaços contribui para a alfabetização cartográfica do aluno. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02MA14), da Matemática; e (EF02CI01), de Ciências, no que se refere à observação de objetos do cotidiano, suas características, formas e representações.



Formas de Representação E pensamento Espacial	<p>(EF02GE10A) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p> <p>(EF02GE10B) Identificar os pontos cardeais e colaterais, utilizando diferente referência como o corpo.</p>	Localização, Orientação e Representação Espacial	Estas habilidades contribuem para o desenvolvimento das noções de lateralidade e alfabetização cartográfica. Este conteúdo permite trabalhar com a vida cotidiana dos alunos, o ambiente e as relações na escola. Pode-se iniciar a aprendizagem do princípio de lateralidade em sala ou na escola, com jogos e brincadeiras, para que o aluno possa progredir com relação à habilidade nos anos subsequentes. É possível prever situações de aprendizagem a partir da problematização de localização de objetos ou com brincadeiras de localização que podem ser estratégias de aprendizagem para as referências espaciais: por exemplo, com um plano de coordenadas no pátio da escola ou na sala de aula, o aluno deve encontrar objetos a partir das referências espaciais.
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	<p>(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares;</p> <p>(EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades</p>	Os usos dos recursos Naturais: solo e água No campo e na Cidade	Pode-se contemplar nestas habilidades o reconhecimento da importância do solo para a sobrevivência dos diferentes seres vivos, e também a relação da vida com a água. O solo é a camada mais superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que





	<p>cotidianas e econômicas: extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros, relacionando com os impactos socioambientais causados no cotidiano da cidade e do campo;</p>		<p>transformaram rochas em terra. Podem-se inserir habilidades relativas ao reconhecimento dos diferentes tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio — campo e cidade) e de forma semelhante ao reconhecimento da água, suas possibilidades como atividade econômica, ao mesmo tempo em que se destaca seu potencial econômico, se revela a necessidade de preservação.</p>
<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p>	<p>EF02GE12*) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um Trânsito seguro.</p>		
	<p>(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.</p>		
<p>Formas de representação e Pensamento espacial</p>	<p>(EF02GE14*) Elaborar maquete da sala de aula E/ou de residência e de outros lugares de Vivência.</p>		
<p>Formas de representação e Pensamento espacial</p>	<p>EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de Vivência, utilizando recursos como legenda, Título entre outros.</p>		

UNIDADES	HABILIDADES	OBJETOS DE	ORIENTAÇÕES
----------	-------------	------------	-------------



TEMÁTICAS	CURRÍCULO	CONHECIMENTOS	GERAIS
A comunidade e seus registros	<p>(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles. E os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida. (Urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.</p> <p>(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI01B) Refletir sobre como é possível preservar os espaços públicos.</p> <p>(EF02HI01C)</p>	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	É necessário reconhecer os diversos espaços de sociabilidade que o aluno conhece: a escola, a igreja, os parques, o shopping entre outros. Também é importante identificar os fatores que aproximam as pessoas: amigos, laços familiares, idade, gênero etc. É possível questionar se os espaços estudados são acessíveis a todos ou se são excludentes. Para desenvolver esta habilidade é possível produzir desenhos ou mapas que representem estes lugares e as pessoas que o frequentam.



	Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.		
A comunidade e seus registros	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	Esta habilidade aprofunda alguns conhecimentos trabalhados no 1º ano, ampliando a perspectiva por meio da comparação com outras comunidades. Quais são as práticas e papéis familiares e profissionais exercidos pelas pessoas em outros contextos? Para desenvolvê-la é possível programar visitas a comunidades indígenas e quilombolas, ou até mesmo espaços da escola pouco explorados pelos alunos, como a cozinha, e observar o trabalho das pessoas nestes contextos.
A comunidade e seus registros	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	Os hábitos alimentares, as brincadeiras e outras situações familiares e cotidianas podem ser interessantes para pensar a mudança, a identidade e a memória. Algumas questões podem ajudar no desenvolvimento desta habilidade: o que gosto de comer quando estou na casa dos meus avós? De quais



			brincadeiras eu mais gosto na casa dos meus primos? E na escola? Como são as festas de aniversário em casa e como eram na época dos meus pais e avós?
A comunidade e seus registros	(EF02HI04) Reconhecer, selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	As diferentes linguagens das fontes históricas são fundamentais para conhecer o passado. Fotografias, documentos pessoais, vídeos, cartas, cartões, brinquedos e outros objetos são portadores das nossas marcas identitárias e memórias, apresentando relações de parentesco e lugares de origem ou de vivência. Para desenvolver a habilidade de selecionar é preciso pensar nos critérios desta escolha, tendo em vista o sentido destes objetos e documentos. É possível criar uma espécie de “museu do aluno” ou da escola e comunidade, envolvendo a família para reunir estas fontes.
A comunidade e seus registros	(EF03HI05) Identificar o marco histórico do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF02HI05A) Pesquisar e selecionar objetos e documentos pessoais e de	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	Esta habilidade é diferente da anterior, pois o contexto é ampliado da personalidade para o grupo de convívio. É possível selecionar objetos junto aos grupos próximos, tais quais utensílios de cozinha, comunicação,



	<p>grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. .</p> <p>(EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.</p>		<p>escritório, esporte entre outros, e produzir fichas descritivas sobre as suas características e funções. Dependendo do utensílio, também é possível consultar o manual de uso. Assim, desenvolve-se a capacidade de observação, descrição e sistematização de informações sobre dado objeto.</p>
<p>A comunidade e seus registros</p>	<p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois, posteriormente as relacionando aos conceitos de presente, passado e futuro).</p>	<p>O tempo Como média.</p>	<p>Estas noções são importantes para ajudar os estudantes a pensarem historicamente. Com o uso destes marcadores do tempo em atividades do dia a dia é possível construir a noção de passado, presente, simultaneidade e futuro. Porém, cabe lembrar que esta temporalidade linear (início, meio e fim) é própria das sociedades ocidentais e urbanas, diferente de outras comunidades, tais quais alguns grupos indígenas, por exemplo.</p>
<p>A comunidade e seus registros</p>	<p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a</p>	<p>O tempo Como medida.</p>	<p>Esta habilidade pode ser contextualizada, tendo em vista a comunidade. Em sociedades rurais, litorâneas ou indígenas, além dos relógios e dos calendários, utiliza-se a natureza para marcar passagem do tempo.</p>



	<p>diversidade</p> <p>(EF02HI07A) Identificar as diferentes Maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história.</p> <p>(EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>		
<p>As formas de registrar as experiências da comunidade</p>	<p>(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p>	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p>	<p>Nesta habilidade, os estudantes podem, com orientação e ajuda da família e do (a) professor (a), reunir histórias da família ou da comunidade, pesquisando em diferentes fontes. Em seguida, é possível registrá-las ou compilá-las a partir de desenhos, exposição de fotografias, construção de textos e elaboração de entrevistas. Outra estratégia é organizar, com os alunos e com as famílias, uma exposição reconstituindo a história da família ou da comunidade.</p>
<p>O trabalho e a sustentabilidade e na comunidade</p>	<p>(EF02HI10 A) Identificar e refletir sobre as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive seus significados, suas especificidades e importância.</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza.</p>	<p>Identificar e valorizar a importância dos variados tipos de trabalho ajuda a combater preconceitos. Também é um exercício importante para o conhecimento do outro e suas especificidades. Para desenvolver esta</p>



	(EF02HI10B) Compilar as diferentes formas de trabalho da comunidade, buscando conhecer para respeitar e valorizar.		habilidade é possível entrevistar funcionários da escola, observar sua rotina ou ainda programar visitas aos locais de trabalho da comunidade: fábricas, feiras, sítios etc.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.  (EF02HI11B) Refletir e criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo homem e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	Para o desenvolvimento da habilidade é fundamental pensar tal impacto a partir das formas de trabalho existentes na comunidade: o uso do solo (trabalho no campo); fábricas e indústrias entre outros. O ponto de partida pode ser o cotidiano da criança: alimentação, transporte, consumo etc.
Noção de espaço Público e privado	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.		
As pessoas e o grupo que compõe a cidade e o município	(EF03HI13) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	“Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	



## 5. 3º ANO

### 5.1 LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A). Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05A). Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B). Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
	Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar, em colaboração





		com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).
	Edição de textos	(EF15LP07A). Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.
	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.		



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15). Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista	
		1º ano	2º ano
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.	
	Decodificação/Fluência	(EF12LP01) Ler palavras tomando como	



	a de leitura	referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	
	Formação de leitor	EF12LP02A). Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02B) Escrever textos - de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.	
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	(EF02LP01A). Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.  (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas no início de frases e em substantivos próprios.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras.	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e



			na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.
		(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).
		(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10A). Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	(EF02LP06) Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva.	(EF02LP07A). Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (EF02LP07B) Revisar e editar os textos produzidos, utilizando



			a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12A). Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	EF02LP08A). Segmentar corretamente as palavras. (EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	
	Pontuação	(EF01LP14A). Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til - na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que	(EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de



		apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	palavras e/ ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.
	Morfologia		(EF02LP11) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	
		(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com	EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os



		os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	(EF02LP14) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Escrita compartilhada	(EF12LP05A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda	



		<p>do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>	
		(EF01LP19) Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
		(EF01LP20) Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.	(EF02LP16A). Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).
			(EF02LP17). Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes,





			ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
		(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas,	



		<p>manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>		
		<p>(EF12LP12A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>		
		<table border="1"><tr><td><p>(EF01LP21A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.</p><p>(EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p></td><td><p>(EF02LP18A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p><p>(EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p></td></tr></table>	<p>(EF01LP21A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.</p> <p>(EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>(EF02LP18A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>
<p>(EF01LP21A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.</p> <p>(EF01LP21B) Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>(EF02LP18A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>			
Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP19A).		



			<p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP19B) Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.</p>
			<p>(EF12LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto		<p>(EF12LP14) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.</p>
			<p>(EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.</p>
			<p>(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.</p>
<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à</b></p>			



divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
	Imagens analíticas em textos		(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).
	Pesquisa		(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a	(EF02LP22A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos),



		situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos.
	Escrita autônoma		(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre	(EF02LP24A). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabiam quê? Entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP24B) Revisar diferentes textos



		outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.	(EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário		(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de	



		encantamento, jogo e fruição.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25A). Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero. (EF01LP25B). Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. (EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	(EF02LP27A). Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP27B) Revisar e editar contos de fadas, maravilhosos, populares entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26A). Ler e compreender diferentes textos do campo artístico- literário: contos, fábulas, lendas, entre outros. (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre	(EF02LP28A). Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o



		outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	estilo do gênero. (EF02LP28B). Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. (EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).
	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista		
		3º ano	4º ano	5º ano





TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.
	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).



	Varição linguística	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.		
		(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	(EF04LP01A). Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	(EF05LP01A). Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências,



				segundo as características próprias dos diferentes textos.
		(EF03LP02A). Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÃO (verbos). (EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	
		(EF03LP03A). Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch). (EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).		
		(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.		
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissêmica		(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados),



			sentido mais coerente com o texto.	conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF03LP04A). Acentuar corretamente palavras de uso frequente. (EF03LP04B). Compreender a regra de acentuação das proparoxítonas. (EF03LP04C) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas.	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O,	(EF05LP03A). Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantêm, pôr/por, pôde/pode).



			seguidas ou não de S.	
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.		
	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06A). Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras.		
	Pontuação	(EF03LP07A). Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). (EF03LP07B)	(EF04LP05A). Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão em diálogos). (EF04LP05B) Compreender os	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.



		Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos gêneros.	efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e apostro.	
	Morfologia			(EF05LP05) Compreender , na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.
		(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, os verbos, na escrita de textos de diferentes gêneros, segundo critérios de concordância verbal.
	Morfossintaxe	(EF03LP09A). Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e	



		situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	
	Morfologia	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.		
				(EF05LP07) Compreender , na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
		(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com	(EF04LP08A). Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da



		prefixos (in/im-incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pezinho).	izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	análise de prefixos (in-, des-, a...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia,	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia,	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender,





		cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF04LP11A). Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros	(EF05LP11A). Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns,



			textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		(EF05LP12A). Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15A). Assistir a programas culinários, na TV ou internet. (EF03LP15B) Produzir receitas,	(EF04LP12A). Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros	(EF05LP13A). Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em



		considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo. (EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.	vlog infantil. (EF05LP13B). Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.
		(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida		



		cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.		
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	(EF05LP15A). Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.
		(EF03LP19A). Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. (EF03LP19B)	(EF04LP15A). Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B)	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é



		Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/argumentação.	Distinguir fatos de opiniões/sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	mais confiável e o porquê.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP20A). Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo	(EF04LP16A). Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.



		da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.		
		(EF03LP21A). Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP21B) Revisar anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando recursos em áudio ou vídeo.		
		(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de		



		vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.		
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22A). Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.	(EF04LP17A). Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral. (EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.	(EF05LP18A). Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro. (EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.
	Produção de texto			(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.



Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16A). Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.		
		(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).		(EF05LP20A). Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B). Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia





				impressa e digital.
			(EF04LP18A). Analisar o padrão entonacional de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais radiofônicos. (EF04LP18B) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais televisivos.	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o	EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando



		tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	estilo e a finalidade do gênero.	a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Imagens analíticas em textos		(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.
	Pesquisa	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25A). Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	(EF04LP21A). Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em	(EF05LP24A). Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de



		<p>estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.</p>	<p>fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. (EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.</p>	<p>pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gêneros.</p>
	Escrita autônoma		<p>(EF04LP22A). Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>	<p>(EF05LP25A). Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo com as</p>



			(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.		
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.		(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.



	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores		(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	(EF05LP27A). Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.
--	--	--	---	---



	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita		(EF04LP24) Identificar e manter, em relatórios de observação e pesquisa, as características da estrutura composicional de tabelas, diagramas e gráficos, como forma de apresentação de dados e informações.	
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canções, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.		
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).		
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.		
	Textos dramáticos	(EF35LP24A). Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25A). Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B). Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da		



		apresentação final do texto. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		
	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.		
Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.		
	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.	(EF04LP25A). Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação	



			final do texto.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29A). Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.		
	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.		
	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.		
	Forma de composição de textos poéticos visuais		(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.
	Forma de composição de textos dramáticos		(EF04LP27A). Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B). Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo	





			falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	
--	--	--	--	--

### CURRÍCULO 2022 - 3º ANO MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
		(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
		(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Situações-problema envolvendo adição de parcelas	(EF02MA07) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação (por



	iguais (multiplicação)	2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Situações-problema envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não



		padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma)
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18). Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Números	Noção da multiplicação e divisão	(EF02MA24*) Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e



		em língua materna.
	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
		(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver situações-problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	Situações-problema envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
		(EF03MA08) Resolver e elaborar situações-problema de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de



		adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetões ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
		(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Medidas de capacidade e de	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade	



	massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com	(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o



	números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	cálculo das quatro operações.
--	---	-------------------------------

### 5.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES GERAIS
Matéria e Energia	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno a partir da investigação de objetos relacionados ao contexto e à cultura da escola/rede.	Produção de som	É importante identificar objetos que possam produzir sons pela vibração e relacionar o som produzido com a natureza do material de que são feitos e, ainda, à sua forma ou tamanho.
Matéria e Energia	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).  (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	Durante a experimentação, é importante propor a interação de objetos de diferentes superfícies com a luz.  Objetos mais lisos e brilhantes têm maior capacidade de refletir luz.
Matéria e Energia	(EF03CI03A) Elencar e discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	Podem-se considerar dados e estatísticos relacionados às questões de saúde sobre a região, como, por exemplo, as enfermidades mais comuns ocasionadas pela poluição sonora ou pelo excesso de exposição



	(EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual e identificar e promover hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde individual e coletiva no Estado de São Paulo.		dos olhos à luz solar, e quais atitudes preventivas são as mais. Indicadas.
Vida e Evolução	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.  (EF03CI04) Identificar e representar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns do seu convívio ou conhecidos em visitas, exposições, atividades práticas de campo e ainda seres que se encontram em ambientes distantes de São Paulo.	Características e Desenvolvimento dos animais	Comparar as diferentes formas de reprodução dos seres vivos, diferenciando a reprodução sexuada da assexuada.
Vida e Evolução	(EF03CI05) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida, comparar às mudanças que ocorrem de uma fase a outra em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o ser humano.	Características e Desenvolvimento dos animais	É possível também abordar as características de animais que representam a fauna local, identificando as fases do seu ciclo de vida e as consequências da interferência humana neste ciclo e no meio onde vivem.
Vida e Evolução	(EF03CI06A) Identificar alguns animais da Mata Atlântica subsidiando a organização de grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelas escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Características e Desenvolvimento dos animais	





	(EF03CI06B) Reconhecer a participação dos animais no meio ambiente, suas atividades e hábitos e na vida humana.		
Terra e Universo	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  (EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários E os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana.  (EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a. Compreensão científica sobre o céu.	Características da Terra Observação do céu	É possível utilizar como referência aos ciclos do sol, da lua e das estrelas aqueles relacionados à cultura, e aos ciclos produtivos na vida do campo, no mar, nos rios, etc. É importante contextualizar o dia e a noite com referência ao movimento de rotação da Terra em torno de seu eixo. Relacionar o movimento da Lua no espaço com os movimentos de translação e rotação.
Terra e Universo	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	Características da Terra Usos do solo	Dialogar sobre a composição e o processo de formação dos solos.
Terra e Universo	(EF03CI10) Reconhecer e classificar as características do solo de sua cidade, permitindo desta forma, a identificação dos diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), sua importância para a. Agricultura e para a vida.	Características da Terra Usos do solo	



UNIDA DES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES
O sujeito e Seu Lugar no Mundo	<p>(EF03GE01A) Identificar a diversidade social existente na comunidade, comparando diferentes aspectos culturais dos grupos sociais presentes na escola e em seu entorno, no bairro e moradia nos espaços rurais e urbanos;</p> <p>(EF03GE01B) Reconhecer os aspectos culturais dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros que vivem em diferentes espaços: cidade, campo, florestas, comunidades, grupos, comparando as diferenças e as semelhanças entre os seus lugares de vivência;</p>	A cidade e o Campo: Aproximações e Diferenças	Nessas habilidades, é importante considerar os lugares de vivência de cada grupo, buscando identificar sua contribuição cultural, social e econômica. Pode-se, então, considerar incluir povos e comunidades tradicionais que habitavam a região, a fim de identificar as contribuições culturais e sociais desses povos para o seu lugar. (Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP25), (EF35LP20), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; (EF03MA26), (EF03MA27), EF03MA28), da Matemática; (EF03CI06), (EF03CI09), de Ciências; e (EF03HI03), da História, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos e tabelas. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades (EF35LP11), da Língua Portuguesa; (EF03HI07) e (EF03HI08), Da História, no que se refere especificamente à identificação de características regionais,



			urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas.
O sujeito e Seu lugar no mundo O sujeito e seu Lugar no Mundo	(EF03GE02A) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos sociais de diferentes origens e em diferentes tempos.  (EF03GE02B) Identificar as atividades econômicas existentes no lugar de vivência, estabelecendo comparações entre as atividades desenvolvidas Nos espaços urbanos e rurais;  (EF03GE03A) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares e relacionar semelhanças e diferenças;  (EF03GE03B) Comparar modos de vida indígena, quilombola, caiçara, ribeirinhos entre outros, ao do próprio estudante, a partir de	A cidade e o Campo: aproximações e diferenças A cidade e o campo: aproximações e Diferenças	Pode-se considerar incluir as origens dos grupos sociais que contribuíram cultural e economicamente para o lugar de vivência do aluno — as comunidades tradicionais que habitavam a região e também os povos provenientes dos novos fluxos migratórios. É importante também reconhecer os diferentes modos de vida das populações em distintos locais e os traços culturais que cada grupo empresta ao lugar. Pode-se, ainda, trabalhar com as histórias familiares e com a história do município para reconhecer a importância que cada grupo tem no lugar e na região. O desenvolvimento dessa habilidade promove a dimensão da identidade e diversidade cultural da competência geral três da BNCC. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR25), da Arte; e (EF03GE02), da Geografia, associadas ao reconhecimento do patrimônio histórico e cultural Pode-se considerar o estudo dos



	<p>diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições e costumes).</p>		<p>diferentes modos de vida de povos tradicionais em distintos lugares, e também os grupos sociais que vivem, trabalham e contribuem para o desenvolvimento do país, como as comunidades extrativistas, ribeirinhas e as comunidades de agricultura familiar. É possível apresentar os variados aspectos dos modos de vida, diferenciando desde os hábitos alimentares e aspectos de moradias até as tradições de cada comunidade e grupo étnico com representação no território brasileiro. Esta habilidade permite trabalhar com o respeito à diversidade cultural e promove a consciência multicultural indicada pela competência geral três da BNCC.</p>
<p>Conexões e Escalas</p>	<p>(EF03GE04A) Reconhecer o que são processos naturais, históricos e culturais a partir de seu lugar de vivência;</p> <p>(EF03GE04B) Explicar como os processos naturais, históricos e culturais atuam na produção e na mudança das paisagens nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares;</p>	<p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p>	<p>A discussão de temas socioambientais pode contribuir para a formação de sujeitos críticos e atuantes, capazes de construir interpretações, entendimentos e de exercer protagonismo na realidade vivida. O estudo da paisagem pode ser inserido a partir da relação com o lugar, visto que essa categoria está sendo trabalhada desde o 1º ano. Pode-se considerar o uso de fotografias para problematizar em primeiro plano a paisagem como algo do</p>



			visível, com destaque para os elementos naturais e culturais presentes na paisagem, de forma a garantir que ela seja compreendida como produto da ação humana.
Mundo do trabalho	<p>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em. Diferentes lugares.</p> <p>(EF03GE05A) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>(EF03GE05B) Reconhecer os processos produtivos de alimentos e produtos consumidos no cotidiano, derivados da agricultura e extrativismo em diferentes lugares.</p>	Matéria-prima e indústria	Deve-se levar em conta que o trabalho transforma a paisagem e pode ser um elemento articulador no processo de ensino, sendo interessante abordar o que muda na paisagem de um lugar, cidade ou região com a extração de matéria-prima, bem como quais são os tipos de matéria-prima: identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. Pode-se também considerar apresentar os diferentes tipos de indústria existentes na região onde o estudante está inserido para garantir a inclusão de pautas/temas locais que podem ajudar a compreender a dinâmica industrial e o mundo do trabalho. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com a habilidade (EF03C110), de Ciências, no que se refere à identificação de diferenças no solo e agricultura de diversos locais e seu impacto na vida. Além da produção industrial é importante que o estudante



			reconheça que outras atividades como a artesanal e a artística também participam da transformação da paisagem e da região, inclusive, na manutenção de certas práticas extrativistas.
Formas de representação e pensamento espacial	<p>(EF03GE06A) Reconhecer imagens bidimensionais e tridimensionais comparando as diferenças;</p> <p>(EF03GE06B) Interpretar diferentes tipos de representação cartográfica a partir do plano bidimensional (mapa) e tridimensional (maquete), tendo como referência o seu lugar de vivência;</p>	Representações cartográficas	A alfabetização cartográfica supõe o desenvolvimento de noções como a visão oblíqua e a visão vertical (trabalhadas na habilidade EF02GE09) para trabalhar com imagens tridimensionais (maquete) e imagens bidimensionais, como mapas, cartas e croquis. As habilidades (EF03GE06) e (EF03GE07) compõem feições próximas na aprendizagem desta habilidade e, por essa razão, pode ser interessante que sejam trabalhadas integradas na elaboração do currículo, a fim de garantir a problematização necessária para a alfabetização cartográfica prevista para esta etapa. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF03MA19), da Matemática; (EF03CI07), de Ciências; e (EF03HI09), da História, no que se refere à compreensão e utilização da linguagem cartográfica.



Formas de Representação E pensamento Espacial	(EF03GE07A) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos (ponto, linha, área entre outros) de diversos tipos de representações em diferentes escalas. Cartográficas;	Representações cartográficas	Considerando a proximidade desta habilidade com a (EF03GE06), é importante apresentar o alfabeto cartográfico (ponto, linha e área), a construção da noção de legenda, proporção e escala para garantir a compreensão da lateralidade. Pode-se considerar identificar e interpretar imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis) e também em modelos tridimensionais (legendas de maquetes) em diferentes tipos de representação cartográfica partindo do que está próximo do estudante, como a sala de aula e a escola, para, então, incluir o que está mais distante. Ao apresentar imagens bidimensionais, é interessante considerar o uso de tecnologias como fotografias aéreas e imagens de satélites. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF03MA19), da Matemática; (EF03CI07), da Ciência; e (EF03HI09), da História, no que se refere à compreensão e utilização da linguagem cartográfica.
Natureza, de vida.	(EF03GE08A) Relacionar a produção de lixo e de resíduos sólidos em diferentes	Produção, circulação e consumo.	No desenvolvimento desse conjunto de habilidades, é importante buscar referências para refletir a existência do



	<p>lugares de vivência (moradia, escola, bairro e/ou comunidade entre outros) decorrentes do consumo excessivo aos problemas socioambientais;</p> <p>(EF03GE08B) Construir propostas para o Consumo consciente e responsável, Considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamento de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.</p> <p>(EF03GE08C) Analisar a atuação de diferentes Grupos sociais em relação ao enfrentamento Dos problemas socioambientais em diferentes Lugares</p>		<p>lixo, sua produção (familiar, industrial e comercial) cuja existência pode ser significativamente agravada pelo excesso de produção e de consumo, além da falta de tratamento ou de tratamento inadequado. É fundamental que os estudantes conheçam o debate sobre o tema e as soluções que já foram pensadas. Dessa forma, podem-se contemplar habilidades relacionadas à associação entre a produção de lixo doméstico e também do lixo da escola e o consumo excessivo, a fim de que o aluno possa construir propostas para um consumo. Consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. É possível considerar a relação dos resíduos com a poluição e, para tanto, utilizar outras linguagens, como músicas, reportagens, fotografias e imagens, exercitando o multiletramento do aluno.</p>
Natureza, Ambientes E Qualidade De Vida	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação,	Impactos das Atividades Humanas	A questão ambiental, neste ano, aparece com dois grandes destaques: o lixo e a água. É importante considerar a água como recurso e apresentar ao estudante sua dinâmica e importância para a vida





	<p>higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por. Esses usos.</p> <p>(EF03GE09A) Analisar a distribuição, Disponibilidade e os diferentes usos da água em atividades cotidianas e econômicas, compreendendo a importância de criar hábitos, atitudes e comportamentos responsáveis no uso dos recursos naturais e colocando em prática ações sustentáveis;</p> <p>(EF03GE09B) Reconhecer os principais Recursos naturais presentes no município e no Estado de São Paulo, relacionando aos problemas socioambientais;</p>		<p>(consumo e indústria). Podem-se contemplar habilidades relativas à discussão dos problemas ambientais provocados pelo uso dos recursos naturais, especialmente da água, na agricultura, na indústria e nas atividades cotidianas. Pode-se, também, privilegiar o questionamento quanto ao destino da água descartada pela indústria e, ainda, quanto à distribuição, disponibilidade e utilização de água no espaço vivido, na cidade e no planeta face às suas condições naturais de oferta e obtenção. É possível, ainda, identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura. O desenvolvimento de temas desta habilidade permite a construção de elementos sobre a responsabilidade com o ambiente, uma vez que. Pondera as consequências das ações do homem sobre o meio. Esse conjunto de temas favorece a articulação do trabalho com a competência geral 10, em sua dimensão de responsabilidade e cidadania para o aluno conhecer princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>
--	---	--	--



Natureza, Ambientes E qualidade De vida	(EF03GE10A) Reconhecer a Importância da água para a agricultura, pecuária e geração de energia e diferentes lugares, relacionando aos impactos socioambientais.  (EF03GE10B) Identificar grupos e/ou Associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.	Impactos das Atividades Humanas	Essas habilidades, assim como a (EF03GE09), referem-se à temática da água. Pode-se Contemplar habilidades que permitam ao aluno compreender a importância da água, desde a alimentação, cultivo de plantas até a geração de energia, agricultura e portabilidade. Pode- se, ainda, explicitar habilidades relacionadas ao debate sobre o impacto das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico-natural. É possível propor habilidades que assegurem ao aluno a identificação de problemas ambientais.
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF03GE11A) Comparar os impactos Socioambientais (erosão, deslizamento, (Escoamento superficial entre outros) Em diferentes lugares, relacionando as. Mudanças ocorridas nos espaços Urbanos e rurais, em decorrência das. Atividades	Impactos das Atividades Humanas	A partir da escala local para compreender, posteriormente, o tema em outras escalas, como a região, o país e até os problemas ambientais que afetam o planeta todo. É importante reconhecer que os temas relacionados a esta habilidade são referentes a impactos ambientais rurais e urbanos. O estudante deve, por exemplo, se conscientizar de que, seja nos grandes centros urbanos ou pequenos municípios, as cidades começaram a abrigar um



	econômicas;		enorme contingente populacional, sofrendo muitas alterações ambientais.
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	EF03GE12*) Identificar grupos sociais e Instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo.	

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades. (EF03HI01C) Desenvolver a noção	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	Estas habilidades possibilitam o conhecimento das relações sociais estabelecidas entre os diferentes grupos do município e região. Além disso, ajudam a compreender os motivos que levam ao deslocamento das pessoas, conhecendo e valorizando a diversidade social, combatendo o preconceito e a exclusão.



	de que a história é uma construção da qual participam diferentes sujeitos.		
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	Esta habilidade proporciona a aprendizagem de procedimentos de pesquisa. É possível programar visitas à biblioteca ou arquivos locais para pesquisar a respeito dos acontecimentos que marcaram a história da cidade, como o feriado de sua fundação, por exemplo. Em seguida, é importante desenvolver a prática do registro.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários da América e de migrantes.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	Trata-se de uma habilidade fundamental para distinguir entre opinião e argumento fundamentado. Para o seu desenvolvimento é importante consultar fontes de natureza variada: jornais, revistas sites da internet, imagens, depoimentos, audiovisuais etc., que demonstrem pontos de vista distintos sobre os assuntos significativos do local de vivência.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.  (EF03HI04B)	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	Esta habilidade ajuda os estudantes a aprenderem que o patrimônio histórico não é natural, mas fruto de escolhas de determinada sociedade em determinado tempo. É possível visitar os patrimônios materiais como mercados, feiras, bibliotecas, lojas antigas etc. e também vivenciar



	Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para a conservar a identidade histórica do município.		os patrimônios imateriais (cantigas, comidas, festejos, produção artesanal etc.).
O lugar em que vive	(EF03HI05) Identificar o marcos histórico do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	Nesta habilidade é necessário identificar os lugares que representam ou preservam a memória e a história da cidade, tais quais monumentos, arquivo municipal, centros de documentação, museus e outros lugares com tal significado.
em que vive	(EF03HI06) Pesquisar e identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e/ou alteração desses nomes.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).	Os monumentos da cidade bem como os nomes de ruas e das escolas são escolhas cujos critérios são importantes discutir. Um exemplo é saber quais grupos foram contemplados e quais foram excluídos nestas escolhas. É possível perguntar: o nome representa uma personalidade local ou nacional? A que acontecimentos eles estão ligados? São nomes africanos ou indígenas? É possível também programar passeios pela cidade para conhecer estes lugares.
em que vive	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	É importante estudar a diversidade de comunidades que existem na região: os diferentes bairros e suas culturas bem como a existência de grupos indígenas, ribeirinhas ou



	grupos sociais que as formam, valorizando e respeitando a diversidade.		quilombolas. É possível programar visitas a estas comunidades e registrar as diferenças e ambiguidades entre um grupo e outro.
O lugar em que vive	(EF03HI08) Identificar e registrar (através de diferentes linguagens) os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	Algumas questões podem ajudar no desenvolvimento desta habilidade: como é o dia a dia das pessoas na cidade e no campo hoje? Como era no passado? O que mudou? A consulta a diferentes fontes históricas pode ajudar neste trabalho. Uma visita monitorada ao arquivo municipal e a consulta aos seus documentos de linguagem variada pode ajudar os alunos a conhecerem os modos de vida no passado.
A noção de espaço público e privado	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais, do seu bairro ou região, tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura.  (EF03HI09B) Pesquisar sobre as funções desses espaços e serviços públicos, bem como entender os problemas decorrentes da falta deles.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	Para desenvolver esta habilidade é possível mobilizar mapas em suporte tradicional ou digital com a finalidade de identificar os espaços públicos de serviços essenciais no bairro ou na região. Um passeio pelo centro da cidade, a fim de conhecer estes lugares, também é uma estratégia interessante. Trata-se de uma oportunidade para um trabalho interdisciplinar com a geografia.
A noção de espaço público e privado	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico,	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de	Esta habilidade se assemelha a algumas do 1º ano que abordam a diferença entre



	os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	conservação ambiental.	espaço público e privado. Porém esta questão é retomada aqui em maior profundidade, ampliando a escala de observação para as áreas de conservação ambiental. Para tanto, é interessante caracterizar cada um destes lugares. Um ponto de partida pode ser a sensibilização a partir de acontecimentos do cotidiano, como pichações em locais privados e públicos, lixo deixado em terrenos públicos ou privados e suas implicações para o dia a dia da cidade. O que pode e o que não pode acontecer em cada um destes lugares? Quais são as responsabilidades do cidadão para o bem comum? Quais são os limites de sua liberdade?
A noção de espaço público e privado	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	É possível ampliar o contexto da habilidade para além do campo e identificar as formas de trabalho em comunidades litorâneas e ribeirinhas (a pesca, a extração do sal marinho), a produção madeireira, o extrativismo mineral, a produção do calor, comparando com as formas de trabalho na cidade (em escritórios, fábricas, no comércio etc.). É preciso atentar-se para as fronteiras fluidas entre um espaço e outro, lembrando que



			elementos do trabalho no campo podem estar presentes na cidade, assim como funções que são mais comuns na vida urbana também podem ser observadas em outros contextos.
A noção de espaço público e privado	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	Uma visita ao arquivo municipal ou aos centros de documentação da cidade e a consulta às suas fontes em diferentes linguagens (fotografias, jornais, revistas e outros) pode ajudar os alunos a identificarem as formas de lazer e relações de trabalho em outros tempos. A entrevista com pessoas mais velhas também pode ser uma estratégia interessante para desenvolver esta habilidade.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI13*) Pesquisar, identificar e reconhecer histórias de mulheres e o seu protagonismo no município, região e/ou lugares de vivência.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	Para desenvolver esta habilidade é interessante conhecer histórias de diferentes mulheres na cidade e a importância do seu trabalho e atuação. Identificar e reconhecer são operações que implicam em pesquisar e buscar informações. Para tanto é necessário consultar jornais e revistas, entrevistar pessoas, observar o cotidiano etc. Em seguida é possível produzir pequenos textos ou desenhos e trocá-los com os colegas de sala sobre mulheres que se tornaram advogadas,





			médicas, vereadoras, prefeitas, artistas, cientistas etc.
--	--	--	---

## 6. 4º ANO

### 6.1 LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A). Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Produção de	Planejamento de texto	EF15LP05A). Planejar o texto que será



textos (escrita compartilhada e autônoma)		produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B). Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
	Revisão de textos	EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).
	Edição de textos	(EF15LP07A). Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.
	Utilização de tecnologia digital	EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre



		que necessário.
	Características da conversação espontânea	EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15). Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e	(EF15LP16) Ler e compreender, em



	autônoma	colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista		
		3º ano	4º ano	5º ano
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.		
	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.		
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.		
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.		
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.				
(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto,				



		identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.
		(EF03LP01)   (EF04LP01A).   (EF05LP01A)



		<p>Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).</p>	<p>Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e, mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos gêneros.</p>	<p>). Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) ) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as</p>
--	--	--	--	--



				características próprias dos diferentes textos.
		(EF03LP02A). Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÃO (verbos). (EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	
		(EF03LP03A). Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch). (EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).		
		(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.		
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem		(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico



	alfabética/Poliss emia		(impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto.	das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinado s termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.
Análise linguística/sem iótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF03LP04A). Acentuar corretamente palavras de uso frequente. (EF03LP04B). Compreender a regra de acentuação das proparoxítonas. (EF03LP04C) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas.	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O,	(EF05LP03A ). Acentuar corretament e palavras proparoxíton as, oxítonas, monossílabo s tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B ) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/





			seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.	mantêm/ pôr/por/ pôde/pode).
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.		
	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06A). Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de		



		acentuação de palavras.		
	Pontuação	(EF03LP07A). Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). (EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	(EF04LP05A). Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão em diálogos). (EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.
	Morfologia			(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.



		(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, os verbos, na escrita de textos de diferentes gêneros, segundo critérios de concordância verbal.
	Morfossintaxe	(EF03LP09A). Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis,	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	



		entre outros.		
	Morfologia	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.		
				(EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação estabelecida na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
		(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im-incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pezinho).	(EF04LP08A). Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C)	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo



			Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	campo semântico.
<p><b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia,	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia,	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia,



		cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário, em diferentes mídias, considerando o a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF04LP11A). Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP11B)	(EF05LP11A). Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando o a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com



			Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação o final do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		(EF05LP12A ). Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerand o a situação comunicativa , o tema/ assunto, a estrutura composicion al e o estilo do gênero. (EF05LP12B ) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da



				apresentaçã o final do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15A). Assistir a programas culinários, na TV ou internet. (EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	EF04LP12A). Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo. (EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.	(EF05LP13A ) . Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B ) . Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C ) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet.
Análise linguística/sem iótica (Ortografizaçã o)	Forma de composição do texto	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escut a e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/





		montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.
		(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.		
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia,	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários,	(EF05LP15A). Ler e compreender notícias, reportagens,



		cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B ) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.
		(EF03LP19A). Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. (EF03LP19B) Compreender os efeitos de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de	(EF04LP15A). Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.



		conscientizaçã o, como elementos de convencimento/ argumentação.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP20A). Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.	(EF04LP16A). Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.



		<p>(EF03LP21A). Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF03LP21B) Revisar anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando</p>		
--	--	--	--	--



		recursos em áudio ou vídeo.		
		(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.		
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22A). Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.	(EF04LP17A). Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral. (EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.	(EF05LP18A). Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro. (EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.
	Produção de texto			(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em



				conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16A). Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.		
		EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).		(EF05LP20A). Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B). Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a



				força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.
			(EF04LP18A). Analisar o padrão entonacional de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais radiofônicos. (EF04LP18B) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais televisivos.	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.



<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Imagens analíticas em textos		(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações,	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das





			no campo das práticas de estudo e pesquisa.	práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.
	Pesquisa	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25A). Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê? Resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos,	EF04LP21A). Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? Entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens,	(EF05LP24A). Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos,



		you knew?, summaries, among other texts produced, taking care of the final presentation of the text and including, when pertinent to the genre, images, diagrams, graphs and/or tables.	charts or tables. (EF04LP21B) Review and edit expository texts of scientific divulgation, summaries, maps, conceptual, you knew?, among other texts produced, taking care of the final presentation of the text.	considering the communicative situation, the compositional structure and the style of the genre. (EF05LP24B) Review and edit summaries, maps, conceptual, texts of scientific divulgation, you knew?, among other texts produced, taking care of the final presentation of the genres.
	Escrita autônoma		(EF04LP22A). Plan and produce, with certain autonomy, encyclopedia or dictionary entries (digital or printed), considering the communicative situation, the theme/subject, the compositional structure and the style of the genre. (EF04LP22B) Review and edit encyclopedia or	(EF05LP25A). Read and understand different dramatic texts. (EF05LP25B) Represent scenes of dramatic texts read, reproducing the characters' speeches according to the rubrics of interpretation and movement indicated



			de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	pelo autor.
Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.		
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e		(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas,



		pesquisa.		de acordo com o estilo de cada texto.
	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores		(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	(EF05LP27A). Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade,



				considerand o a situação comunicativa , o tema/ assunto, a estrutura composicion al e o estilo do texto.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita		(EF04LP24) Identificar e manter, em relatórios de observação e pesquisa, as características da estrutura composicional de tabelas, diagramas e gráficos, como forma de apresentação de dados e informações.	
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.		
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).		
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.		



	Textos dramáticos	(EF35LP24A). Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25A). Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B). Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.		
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		
	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.		
Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.		
	Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.	(EF04LP25A). Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura	



			composicional do texto (distribuição/de senho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	
Análise linguística/sem iótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29A). Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.		
	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.		
	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.		
	Forma de composição de textos poéticos visuais		(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas,



			(visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/de senho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.
	Forma de composição de textos dramáticos		(EF04LP27A). Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B). Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	

## 6.2 MATEMÁTICA





Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades	DIVISÃO POR BIMESTRE
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	
	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	
		(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito	



	naturais: adição e subtração	para resolver situações-problema significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	
	Situações-problema envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	
		(EF03MA08) Resolver e elaborar situações-problema de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	



Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	
		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	
Figuras geométricas planas (triângulo,	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas		



	quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	
	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	
		(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	
	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras	



		planas ou de desenhos.	
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	
		(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	
		(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo	



		de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.	

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de	(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números



	diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.	naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações problema.	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular.	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado



	equitativa e medida.	(estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, situações-problema simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )	(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
		(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.
	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10B) Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela





		observação de uma dada regra de formação dessa sequência.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.
	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.
	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16B) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e



		esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e



	eventos e relações entre unidades de medida de tempo	segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo situações-problema utilizando unidades de tempo.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.	(EF04MA23A) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia em diferentes contextos.	(EF04MA23B) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam situações-problema relacionados ao aquecimento global.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se possível, planilhas eletrônicas.
	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações,



		explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

### 6.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Matéria e energia	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas
Matéria e energia	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações Reversíveis e não Reversíveis
Matéria e energia	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como a queima de materiais, etc.) e reconhecer a existência de fenômenos no cotidiano.	Misturas - Transformações Reversíveis e não Reversíveis



Vida e evolução	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais
Vida e evolução	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples microorganismos
Vida e evolução	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Cadeias alimentares simples microorganismos
Vida e evolução	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Cadeias alimentares simples microorganismos
Vida e evolução	(EF04CI07) Verificar a participação de microorganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Cadeias alimentares simples microorganismos
Vida e evolução	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microorganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos e saúde
Terra e universo	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.
Terra e universo	(EF04CI10) Comparar e explicar as diferenças encontradas na indicação dos pontos cardeais resultante da observação das sombras de uma vara (gnomo) e por meio de uma bússola.	Pontos cardeais
Terra e universo	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. Na	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.



	<p>vida humana. (EF04CI011A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (EF04CI011B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas.</p>	
Vida e evolução	<p>(EF04CI12*) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.</p>	Microrganismos e saúde

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES
O sujeito e seu lugar No mundo	<p>(EF04GE01A) Identificar e selecionar em seus lugares de vivência, a partir de histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino americanas, europeias, asiáticas, entre outras), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e</p>	Território e diversidade cultural	<p>Nesta habilidade, é possível contemplar oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR03), da Arte; (EF04HI10), da História, associadas ao reconhecimento e valorização da diversidade de influências na cultura brasileira, local ou regional.</p>



<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p>	<p>brasileira; (EF04GE02A) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos e latino americanos) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, relacionando o processo migratório em sua cidade, no Estado de São Paulo e no território brasileiro; (EF04GE02B) Compreender a formação territorial do Brasil a partir das influências de diferentes povos, valorizando as contribuições para a formação da sociedade brasileira (idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros);</p>	<p>Processos migratórios no Brasil</p>	<p>A partir destas habilidades, é interessante trabalhar com as histórias familiares dos alunos, reconhecendo os traços da imigração de diversos locais a partir dos seus hábitos, com perguntas como: de onde vieram seus avós? Quais os traços familiares que podem ser reconhecidos dos antepassados? Os portugueses, por exemplo, participam de forma efetiva na composição brasileira, o que pode ser facilmente identificado. Deve-se compreender que essa migração trouxe contribuições para formar o povo e a cultura do Brasil, com hábitos, palavras, ritmos musicais, comidas, festas e padrões de moradias. A relação das influências dos povos que ajudaram a formar o Brasil de hoje pode ser realizada por meio de atividades, jogos e brincadeiras de origem desses mesmos grupos. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04HI11), associada ao estudo de processos migratórios. Há, também, oportunidade</p>
---------------------------------------	---	--	--



			de trabalho com as habilidades (EF15AR03), da Arte; (EF04HI10), da História, associadas ao reconhecimento e valorização da diversidade de influências na cultura brasileira, local ou regional.
Conexões e escala	(EF04GE04A) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas;	Relação campo e cidade	Nesta habilidade, é possível considerar que a cidade e o campo formam o município e possuem características diferentes, porém, complementares. A produção de alimentos e a indústria, por exemplo, são correlacionadas e podem ser pensadas a partir do consumo. Para o estudo da cidade, do município e da relação campo e cidade, é importante explicitar habilidades relativas a reconhecer as especificidades e analisar a interdependência entre o campo e a cidade, considerando fluxos econômicos, de produção, circulação da produção e dinâmica de informações, de ideias e de pessoas. É possível também comparar as características do trabalho no campo e na cidade, a partir da escala local e regional,





			para discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Conexões e escalas	(EF04GE05A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência; (EF04GE05B) Conhecer a organização político administrativa das Unidades Federativas e do Distrito Federal, constituídas no território brasileiro. (EF04GE05C) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.	Unidades político-administrativas do Brasil	Neste conjunto de habilidades, pode-se considerar a possibilidade de trabalhar com a Atlas de Geografia do Brasil, apresentando o Brasil político, a divisão regional e a base municipal. Além disso, algumas questões podem nortear o debate: Como é formado e administrado um município? Quem são os funcionários e quais são os cargos que ocupam os representantes? É importante distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal, executivo, judiciário e legislativo. Esse tema pode ser acompanhado das noções espaciais de orientação, localização e expansão.
Conexões e escalas	(EF04GE06A) Identificar e descrever as características das diferentes etnias, dos grupos e dos troncos indígenas e dos quilombolas	Territórios étnico-culturais	Neste conjunto de habilidades, podem-se explicitar habilidades que permitam ao aluno conhecer onde estão e como são formados os territórios indígenas e quilombolas do Brasil



	<p>no território brasileiro, reconhecendo e valorizando distintos aspectos culturais dos povos tradicionais; (EF04GE06B) Analisar as articularidades territórios étnico-culturais existentes no município, no Estado de São Paulo e no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios;</p>		<p>para poder descrever suas características e distinguir os territórios. É importante aprender a história da formação dos quilombos no Brasil para que o aluno reconheça os territórios étnicos como símbolo de resistência. Pode-se, ainda, apresentar as diferentes etnias, grupos e troncos indígenas presentes no Brasil. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR25), da Arte, no que se refere a conhecer diversos territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos.</p>
<p>Mundo do trabalho</p>	<p>(EF04GE07A) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade em épocas distintas por meio de imagens e narrativas orais e escritas. (EF04GE07B) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, em diferentes regiões brasileiras, discutindo os</p>	<p>Trabalho no campo e na cidade</p>	<p>Para que o aluno possa conhecer algumas atividades realizadas no campo e na cidade, é importante contemplar habilidades relativas às especificidades de trabalho que o campo tecnológico possui na atualidade, de maneira que o aluno possa analisar a interdependência entre o rural e o urbano, considerando fluxos econômicos, de produção, circulação da produção, dinâmica de</p>



	impactos econômicos, sociais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo;		informações, de ideias e de pessoas. Essa análise pode ser iniciada a partir da escala local e regional, a fim de discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Mundo do trabalho	(EF04GE08A) Descrever e discutir sobre o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos no seu município e no Estado de São Paulo, reconhecendo as etapas da transformação da matéria- prima em produção de bens e alimentos e a produção de resíduos.	Produção, circulação e consumo.	Para o estudo da cidade, do município e da relação campo e cidade, é importante que o aluno reconheça as especificidades e analise a interdependência entre o urbano e o rural, considerando fluxos econômicos, de produção, circulação da produção, dinâmica de informações, de ideias e de pessoas. Pode-se prever a comparação das características do trabalho no campo e na cidade, a partir da escala local e regional, para discutir o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos a partir da sua região. É possível também considerar o estudo da dinâmica do urbano e do rural a partir das mudanças visíveis na paisagem, percebendo quais as marcas se podem identificar nela a partir da produção agrícola e da produção extrativa.



<p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>(EF04GE09A) Identificar e aplicar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência; (EF04GE09B) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas;</p>	<p>Sistema de orientação</p>	<p>Deve-se assegurar o desenvolvimento de habilidade relativa à compreensão de que os pontos cardeais são meios de orientação no espaço terrestre utilizados em diversos instrumentos, tais como as bússolas e os mapas. É necessário, ainda, contemplar habilidades que permitam que o aluno possa ter partir dos pontos cardeais, a correta consciência do lugar que ocupa no espaço e da sua posição relativa em relação a ele. Se for desejável, podem-se contemplar, além dos pontos cardeais, os pontos colaterais e os subcolaterais. A aprendizagem do sistema de direção pode ser incluída no currículo a partir da problematização de questões cotidianas, para saber onde se localiza, por exemplo, a escola, o mercado, a Câmara de Vereadores, a prefeitura e o hospital em sua cidade. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA20), da Matemática; (EF04C109) e (EF04C110), de Ciências, relevantes</p>
--	---	------------------------------	---



			para a compreensão dos pontos cardeais a partir da observação da rotação do sol e das projeções de sua sombra.
Formas de Representação e pensamento espacial	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças;	Elementos constitutivos dos mapas	É uma oportunidade de retomar as noções de visão frontal, oblíqua e vertical para o trabalho de alfabetização cartográfica que se espera desenvolver no 4º ano. Na elaboração do currículo, é adequado contemplar habilidades relativas a comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças, assim como identificar elementos em outros materiais, como plantas dos bairros ou regiões de vivência dos estudantes, para o exercício da localização de elementos da paisagem e também para introduzir o sistema de orientação, trabalhado na habilidade (EF04GE09), associado à leitura de mapas. É possível retomar as imagens bidimensionais trabalhadas no ano anterior e propor jogos e brincadeiras que auxiliem na compreensão da



			<p>orientação, localização e lateralidade. O avanço nos níveis de leitura de mapas permite ao estudante tornar-se reflexivo e crítico. Seria interessante criar situações-problema para que o aluno precise desvendar, a partir do mapa do município ou do bairro, a localização de lugares. A escala pode ser variada, desde que a situação-problema seja criada para que o aluno possa desenvolver o raciocínio espacial.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p>	<p>(EF04GE11A) Observar e distinguir nos lugares de vivência as características das paisagens, relacionando com as feições de relevo, os tipos de cobertura vegetal entre outros, discutindo propostas para preservação e conservação dessas áreas;</p>	<p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>Esta habilidade permite incluir, no currículo, uma habilidade que proponha identificar as características das paisagens a partir dos elementos naturais e antrópicos (relevo, cobertura vegetal, rios etc.). É importante considerar, na elaboração do currículo, a inserção de habilidades relativas à preservação ou degradação dessas áreas, bem como à caracterização do tipo de produção que as caracteriza. Quem são os moradores? Como vivem? O que e como produzem? Qual a tecnologia empregada e qual a relação produção e ambiente?</p>



			Questões e situações-problema podem facilitar a compreensão daquilo que é mais distante da realidade do estudante. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04HI05), da História, no que se refere à identificação de mudanças na natureza causadas pelo homem.
--	--	--	--

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES GERAIS
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Esta habilidade é essencial, pois a mudança é própria das ações humanas, por isso é tão importante para pensar historicamente. Ela também é necessária para o desenvolvimento da noção de sujeito histórico, pois cada um de nós, com as suas vivências é responsável pelas transformações históricas. É possível utilizar relatos de histórias locais e familiares, inserindo-as em processos mais amplos, como grandes movimentos migratórios.



			Também é possível pensar no avanço tecnológico e nas mudanças causadas por ele.
Circulação de pessoas produtos e culturas	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grande marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Temas como o surgimento da agricultura, do pastoreio e da indústria são exemplos de importantes marcos históricos resultantes da atuação humana. É importante discutir o sentido destes acontecimentos para a história ocidental, pois são criações humanas, mas também modificaram as gerações posteriores. Para esta faixa etária basta que o aluno tenha uma visão panorâmica desses marcos. É possível desenvolver um jogo de perguntas do tipo: “se não existisse tal coisa, o que você faria?”. A cada resposta o professor retira os objetos citados até sobrar somente o homem e a natureza. Este exercício ajuda a avaliar a importância de algumas descobertas.
Transformações e	(EF04HI03)	O passado e o	Esta habilidade se





permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Identificar e reconhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	assemelha a outras do 3º ano. Porém, ela tem a especificidade de pensar as permanências e as lentas transformações no dia a dia da cidade. Para tanto, é possível estudar os costumes e os hábitos, o sotaque na fala, palavras peculiares, festejos, cantigas, modos de preparar alimentos. É importante não confundir permanência com atraso e evitar a valorização de uma ideia de progresso nem sempre benéfica para a sociedade e sua cultura.
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	Para desenvolver esta habilidade é necessário questionar quais fatores levaram os primeiros grupos humanos a abandonarem o nomadismo e se fixarem e qual a relação estabelecida entre homem e natureza nessa transição.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	Esta habilidade apresenta oportunidade de trabalho interdisciplinar



	intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.		com Geografia e Ciências da Natureza. Para desenvolvê-la é possível refletir sobre a história local ou regional. Algumas questões podem nortear o trabalho: para ocupar o campo, houve desmatamento, alteração do solo, mudança no curso dos rios? Quais recursos naturais atraíram a ocupação humana? Quais os impactos ambientais desta ocupação?
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	Nesta habilidade é importante pensar na circulação de pessoas e produtos na longa duração. Como era realizado o comércio nas mais antigas comunidades humanas? Por que ele surgiu? Estas questões podem ajudar no desenvolvimento do trabalho. Além disso, é possível estabelecer diversas relações entre o passado e presente: a necessidade de se deslocar para realizar compras e vendas e a nova



			categoria do e-commerce; o retorno das relações de troca e valorização dos produtos seminovos partindo das preocupações ambientais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	Nesta habilidade é necessário perceber como as mais antigas e prósperas cidades do passado surgiram em meio às rotas comerciais (fluviais, marítimas e terrestres) e como tais caminhos permitiram o seu desenvolvimento. Também é possível pensar no contexto do aluno: quais caminhos as pessoas usavam em outros tempos? Eles se modificaram? Como?
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	(EF04HI08) Pesquisar e identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	Para desenvolver esta habilidade é interessante utilizar as fontes iconográficas e materiais identificando os diferentes suportes da comunicação ao longo da história. Como as pessoas se comunicavam antigamente? Outro exemplo é a mudança no conteúdo e no modo de difundir a



	os diferentes grupos ou estratos sociais.		informação nestes diferentes veículos. Além disso, é necessário discutir os seus usos e seus significados para os diferentes grupos sociais. Um celular está ao alcance de todos? Como foi a aquisição de um telefone no passado? E a televisão estava presente em muitas casas quando surgiu?
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	Nesta habilidade, as migrações são pensadas em sentido mais amplo. O que leva os grupos humanos a deixar seus locais de origem e adotarem outro lugar de vivência? Esta questão pode nortear o trabalho. É possível inserir a temática do surgimento da espécie humana na África e os motivos pelos quais os primeiros seres humanos se espalharam para os demais continentes.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a	Esta habilidade é fundamental para refletir sobre a natureza miscigenada e multicultural da sociedade



	da sociedade brasileira.	diáspora forçada dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	brasileira. Assim, é importante identificar as contribuições dos fluxos populacionais que formaram a nossa sociedade: os indígenas nativos, africanos, portugueses e outros europeus, asiáticos entre outros, materializadas na língua, nos valores, costumes, hábitos alimentares etc. É possível analisar aspectos do cotidiano ou ainda programar visitas a comunidades ou museus de imigrantes e etnológicos a partir dos quais se podem avaliar estas contribuições.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil a	Esta habilidade inicia o trabalho com a temática das migrações, tendo como ponto de partida o contexto do aluno. Nesse sentido, é importante questionar se a cidade foi transformada pela presença portuguesa, africana, oriental ou por grupos europeus que vieram para o Brasil



		partir dos anos 1960.	no final do século XIX. Também cabe refletir a respeito das migrações internas no Brasil e a vinda de outros grupos estrangeiros mais recentes (bolivianos, haitianos, venezuelanos etc.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI12*) Conhecer histórias do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Esta habilidade é importante para se conhecer outras histórias do estado de São Paulo. Para tanto, é preciso destacar a presença indígena antes da chegada dos europeus, o contato com os chamados “bandeirantes”, a cultura cabocla, fruto desses encontros etc. Pode-se tomar como ponto de partida o nome indígena de muitas cidades paulistas e a cultura sertaneja ainda presente na capital e no interior.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades no estado de São Paulo: povos ribeirinhos, litorâneos, comunidades indígenas e quilombolas.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	Esta habilidade é importante para conhecer modos de vida de povos geralmente invisibilizados em São Paulo, tais quais as comunidades indígenas, ribeirinhas e quilombolas. É



			<p>preciso evitar a ideia de isolamento. A maior parte dos indígenas paulistas vivem nas cidades. Há também comunidades espalhadas no litoral, no interior e na capital. No estado também há vários quilombos tais quais São Pedro, Mandira, Pedro Cubas, Nhunguara, Sapatu, André Lopes entre outros. É possível programar uma visita com os alunos a estes lugares ou estabelecer contato e trocas de conhecimentos entre estudantes das diferentes comunidades, por meio digital ou cartas.</p>
<p>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</p>	<p>(EF04HI14*) Comparar as diferentes culturas paulistas e paulistanas nos tempos atuais e suas ambiguidades e diálogos entre a capital do estado, o interior e o litoral.</p>	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.</p>	<p>Em continuidade aos conhecimentos desenvolvidos nas habilidades anteriores, é possível pensar na cultura das cidades paulistas nos tempos atuais. É preciso atentar-se para as fronteiras fluídas da cultura, que circulam de um lugar para o outro. Podem-se realizar trabalhos de observação e</p>



			organizar uma exposição sobre os tipos de música apreciados na capital e no interior, a moda, o sotaque na fala entre outros aspectos.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI15*) Pesquisar e identificar diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo: africanos, europeus, japoneses, nordestinos, libaneses entre outros.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil;  As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	Nesta habilidade é possível pensar no caso das migrações para o estado de São Paulo, em continuidade ao desenvolvimento da habilidade anterior. Para tanto, é possível trabalhar com a observação das pessoas da comunidade, entrevistas com os mais velhos, identificação dos sobrenomes dos alunos, os nomes de ruas e locais públicos. Também é importante comparar os fluxos migratórios em diferentes regiões, sem perder de vista a diversidade.

## 7. 5º ANO

### 7.1 LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na





		rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A). Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	EF15LP05A). Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. (EF15LP05B). Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
	Revisão de textos	EF15LP06) Rerler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados



		ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).
	Edição de textos	EF15LP07A). Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.
	Utilização de tecnologia digital	EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas,



		por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	EF15LP15). Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
	Apreciação estética/Estilo	EF15LP17) Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade	Contagem de histórias	EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas,



		crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
--	--	--

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Currículo Paulista		
		3º ano	4º ano	5º ano
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>				
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.		
	Formação de leitor	EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.		
	Compreensão	EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.		
	Estratégia de leitura	EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		



	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.
		(EF04LP01A). Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau.  (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação,
		(EF05LP01A). Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos);



		ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.
		(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03A). Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/ mantêm/ pôr/por/ pôde/pode).	
	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	
	Morfologia	(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	



	Morfologia	EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros. (EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EF04LP08A). Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando-se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico-literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	



Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP11A). Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12A). Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13A). Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B). Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet.	
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</b>			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da	(EF05LP15A). Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B)





		ocorrência do fato/assunto comentado.	Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.
		(EF04LP15A). Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
		EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	
Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18A). Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro. (EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.	
	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	



Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16A). Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.
		(EF05LP20A). Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B). Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.
		(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.



	Pesquisa	EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25A). Planejar. EF04LP21A). Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. (EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	(EF05LP24A). Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final dos gêneros.
	Escrita autônoma	(EF05LP25A). Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo com as rubricas de	



		interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Oralidade	Escuta de textos orais	EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.
	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.  (EF05LP27A). Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores



			(conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.	
	Textos dramáticos	EF35LP24A). Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	



Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25A). Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B). Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.
Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.
	Performances orais	(EF04LP25A). Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.
Análise linguística/semiótica (Ortografiação)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29A). Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos



		de sentido.
	Discurso direto e indireto	EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.
	Forma de composição de textos poéticos	EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.
	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido. (EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.
	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27A). Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B). Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

## 7.2 MATEMÁTICA

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

Unidades	Objetos de conhecimento	Habilidades
----------	-------------------------	-------------



temáticas		
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.	(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações problema.	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular.	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação:





	da divisão: combinatória e proporcionalidade.	combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.
	Situações-problema de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, situações-problema simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )	(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.
	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10B) Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por



	número natural	múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.
	Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.
	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16B) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento,	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos,



	representações, planificações e características	estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
	Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo situações-problema utilizando unidades de tempo.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.	(EF04MA23A) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de	(EF04MA23) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e



	gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia em diferentes contextos.	o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam situações-problema relacionados ao aquecimento global.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se possível, planilhas eletrônicas.
	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

### 7.3 CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
--------------------	-----------------------	--------------------------



Matéria e energia	EF05CI01 Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.) entre outras. (EF05CI01A) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, dureza, elasticidade, dentre outras. (EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.	Propriedades físicas e químicas Dos materiais
Matéria e energia	EF04CI02 Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações reversíveis Não reversíveis
Matéria e energia	EF05CI02 Reconhecer as mudanças de estado físico da Água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.	Ciclo hidrológico consciente Consumo consciente
Matéria e energia	EF05CI03 Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico - Consumo consciente - Reciclagem
Matéria e energia	EF05CI04 Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico-consumo consciente-Reciclagem



Matéria e energia	EF05CI05 Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de hábitos de reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem
VIDA E EVOLUÇÃO	EF05CI06 Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. EF05CI06A Identificar e registrar de diferente forma (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) a Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestórios, respiratório e circulatório processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. EF05CI06B Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório é considerado corresponsável pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo há alimentares integração entre os sistemas digestórios, respiratório e circulatório.
Vida e evolução	EF05CI07 Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo organismo e à eliminação dos resíduos produzidos.	Nutrição do organismo há alimentares integração entre os sistemas digestórios, respiratório e circulatório.
Vida e evolução	EF05CI08 Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo).	Nutrição do organismo há alimentares integração entre os sistemas digestórios, respiratório e circulatório.
Vida e evolução	EF05CI09 Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e subnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidades de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo há alimentares integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
Terra e universo	EF05CI10 Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Constelações e mapas celestes



Terra e univers	EF05CI11 Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas do céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites.	Rotação da Terra
Terra e univers	EF05CI12 Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.	Movimento de rotação
Terra e univers	EF05CI13 Projetar e construir dispositivos para a observação à distância (luneta, periscópio etc.), para a observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para o registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Instrumentos ópticos
Matéria e energ	EF05CI14 Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico-consumo consciente-Reciclagem
Vida e evoluçã	EF05CI15* Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares
Vida e evoluçã	EF05CI16* Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora da saúde.	Nutrição do organismo Hábitos alimentares

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES GERAIS
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE01A) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da unidade da federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	Dinâmica populacional	Nesta habilidade, é possível estimular o desenvolvimento de habilidades relativas à identificação das principais características da população brasileira a partir, sobretudo, dos fluxos migratórios, movimentos de migração interna e imigração no país. Os conteúdos relativos à formação



			do povo brasileiro e à ocupação do território auxiliam a compreender as desigualdades socioeconômicas existentes no Brasil. É importante, ainda, que o conteúdo e os temas relacionados a esta habilidade sejam baseados na leitura de gráficos, tabelas e mapas.
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE02A) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	Esta habilidade, juntamente com a (EF05GE01), permite aprofundar os estudos sobre população, migração, grupos étnico-raciais e étnico-culturais em relação ao uso do território. Para compreender a dinâmica populacional e também as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais, é importante inserir habilidades que permitam ao aluno descrever e analisar a composição da população brasileira e caracterizá-la quanto à sua distribuição territorial nas unidades da Federação, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Podem-se destacar as causas das migrações e a





			relação com as desigualdades sociais territoriais. É possível, ainda, identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos nos diferentes territórios, regiões e municípios. Pode-se utilizar a base cartográfica para reafirmar o estudo do Brasil político e regional
Conexões e escalas	EF05GE03 Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades. (EF05GE03A) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE03B) Descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções. (EF05GE03C) Identificar e descrever as características das redes urbanas brasileiras, analisando os tamanhos, formas e funções das cidades na configuração espacial;	Território, redes e urbanização.	Pode-se também contemplar habilidades relativas à análise das interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. Pode-se, ainda, incluir a análise da associação entre atividades econômicas e os espaços rurais e urbanos para caracterizar e diferenciar o uso do território.
Conexões e escalas	(EF05GE04A) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede	Território, redes e urbanização.	No desenvolvimento dessas habilidades, podem-se incluir os diferentes tipos de cidades e a sua



	<p>urbana brasileira. (EF05GE04B) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais;</p>		<p>forma urbana (volumetria). É possível apresentar os diferentes tipos de crescimento de uma cidade: linear, radial e planejado. Também se pode relacionar cidades e redes com o sistema de transportes no Brasil (rodoviário, ferroviário, aquático e aéreo) e os meios de comunicação. É importante estimular a criatividade, com habilidades relativas a desenhar e representar o crescimento das cidades e as redes formadas pelas cidades a partir da produção, comércio e circulação, como parte da aprendizagem cartográfica.</p>
<p>Mundo do trabalho</p>	<p>(EF05GE05A) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. (EF05GE05B) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo de diferentes produtos e serviços, em diferentes períodos; (EF05GE05C) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à</p>	<p>Trabalho e inovação tecnológica</p>	<p>De que modo a ampliação da tecnologia e dos meios de comunicação modifica hábitos e costumes nas cidades e no campo? Dessa forma, é possível problematizar a questão sobre a tecnologia (televisão, internet, smartphone, satélites) no cotidiano do aluno para reconhecer a importância dessa ferramenta na interação entre cidade e campo.</p>



	tecnologia, à produção e ao consumo;		Para acompanhar a transformação da paisagem, pode-se incluir base cartográfica da rede urbana que apresente as mudanças espaciais ocorridas em uma fração temporal. Também é importante relacionar temas sobre crescimento urbano e problemas ambientais.
Mundo do trabalho	EF05GE06 Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos. (EF05GE06A) Identificar e comparar as mudanças ocorridas em diferentes lugares e tempos, no que refere à ampliação das redes de transportes, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas e as influências na circulação de pessoas, produtos e serviços; (EF05GE06B) Identificar semelhanças e diferenças entre os meios de transporte utilizados para os deslocamentos diários em seu bairro, bem como sua importância para o desenvolvimento econômico do seu município; (EF05GE06C) Identificar os diferentes meios de comunicação, caracterizando os tipos de tecnologias associadas e comparando as mudanças nas relações humanas e no consumo de produtos e	Trabalho e inovação tecnológica	As relações de trabalho e de produção podem ser apresentadas a partir das mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. Nessa perspectiva, é possível ainda, apresentar as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo no Brasil a partir da base territorial.



	serviços;		
Mundo do trabalho	(EF05GE07A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações; (EF05GE07B) Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizada sem diferentes regiões brasileiras e os impactos socioambientais relacionados a cada tipo; (EF05GE07C) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisando os impactos socioambientais e propondo alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética;	Trabalho e inovação tecnológica	As habilidades, assim como as habilidades (EF05GE05) e (EF05GE06), compõem a unidade temática 'Mundo do Trabalho', que se apresenta, neste ano, muito próxima do debate sobre as inovações tecnológicas, próprias da sociedade contemporânea. Pode-se apresentar aos estudantes a relação do trabalho com transporte, energia, comércio, produção e serviços. É possível usar os dados sobre regiões brasileiras de produção de energia e consumo para ampliar o repertório do aluno na leitura de imagens, gráficos e tabelas.
Formas de Representação e pensamento espacial	(EF05GE08A) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes;	Mapas e imagens de satélite	Nessa habilidade, é possível precisar as paisagens nas cidades e/ou no campo bem como as épocas que se pretende contemplar. Os recursos podem ser facilmente adaptados às realidades locais; o importante é estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e



			representações gráficas.
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE09A) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas;	Representação das cidades e do espaço urbano	Ao desenvolver essa habilidade, podem-se incluir habilidades relativas aos temas apontados nas habilidades (EF05GE04), (EF05GE05), (EF05GE06) e (EF05GE07), com destaque para a representação cartográfica. A leitura e interpretação de mapas podem ser acompanhadas de atividades que favoreçam a utilização de ferramentas digitais que contribuem para o desenvolvimento das competências gerais 4 e 5 da BNCC.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE10A) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras entre outros, a partir de seu lugar vivência).	Qualidade ambiental	Na compreensão da dinâmica ambiental, a partir do uso da natureza e da apropriação dos recursos, é importante contemplar algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos para que os estudantes possam identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico



			<p>etc.). Pode-se resgatar o ciclo da água ou ciclo hidrológico para o aluno perceber o caminho que a água percorre. Além disso, é possível apontar as formas de poluição das águas superficiais e também das subterrâneas associadas ao lixo doméstico, ao lançamento irregular de esgoto (doméstico e industrial) e ao uso de produtos químicos na mineração, indústria e agricultura, entre outros. A partir da atualidade do tema é importante que os estudantes possam ter a oportunidade de pesquisar com a finalidade de formar opinião e tomar posição em relação aos problemas ambientais.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	EF05GE11A Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas;	Diferentes tipos de poluição	Esta habilidade reúne temas, conteúdos e questões que proporcionam ao estudante pensar sobre atributos da questão ambiental, identificando problemas que ocorrem no entorno da escola, no bairro e nos lugares de vivência e permanência. É possível complementar com



			habilidades que se refiram especificamente à necessidade de, na área ambiental, atuar pela coletividade, com responsabilidade, senso crítico e exercício de ética e cidadania, promovendo o trabalho a partir do enfoque da competência geral 10 da BNCC, especialmente na dimensão da consciência socioambiental promotora da responsabilidade e cidadania. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF05CI05), da Ciência, associada à criação de soluções para problemas ambientais próximos à vida cotidiana do aluno.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE12A) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsável por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (EF05GE12B) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, no município,	Gestão pública da qualidade de vida	Essas habilidades, assim como as habilidades (EF05GE10) e (EF05GE11), oferece a oportunidade de debate sobre a responsabilidade do poder público e a necessidade de canais de participação social para buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida



	construindo propostas coletivas para a melhoria da qualidade de vida da população, em áreas como meio ambiente, saúde, mobilidade, moradia, educação, cultura, esportes entre outros;		(com debates sobre mobilidade, moradia e direito à cidade). É possível referir-se às questões ambientais especificamente no contexto da cidade e do campo (as duas escalas espaciais trabalhadas no 5º ano). Além disso, pode-se inserir uma habilidade prevendo a participação ativa do aluno no debate e na proposição, implementação e avaliação de solução para problemas locais e regionais.
O sujeito e o seu lugar no mundo	EF05GE13*Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	Dinâmica populacional	
Matéria e energia	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	
Conexões e escalas	EF05GE15*Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização.	
Mundo do	(EF05GE16*) Relacionar o	Trabalho e	





trabalho	papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	(EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	EF05GE18*) Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões do país.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	Trabalho e inovação tecnológica	
Mundo do trabalho	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica	

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES CURRÍCULO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	A cultura de um povo, entre muitos fatores, também está ligada ao espaço geográfico no qual se insere. Na Antiguidade e no tempo presente os rios são fatores importantes para a



	com o espaço geográfico ocupado.		sedentarização da sociedade, tornando-se fator de destaque na conformação de sua cultura. Um dos muitos exemplos foi o Egito Antigo cuja sociedade e cultura organizou-se em torno do rio Nilo. Em continuidade com os conhecimentos desenvolvidos no 4º ano, é possível trabalhar com mapas e estudar a formação das primeiras cidades e culturas sedentarizadas.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	Nesta habilidade é importante estudar os motivos que levaram ao surgimento do Estado como organização da sociedade, nos tempos antigos. Por que ele se tornou necessário em dado contexto das sociedades sedentarizadas? Uma estratégia interessante é comparar o Estado na Antiguidade (autocrático e religioso) com as formas contemporâneas (democracias representativas).
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI03) Analisar a importância da religião para a identidade dos povos na Antiguidade: a religiosidade dos indígenas, dos povos africanos (incluindo o Egito antigo), as sociedades do oriente próximo e outras.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	É importante destacar como a vida social, política e cultural dos povos da Antiguidade eram perpassadas pela religião. É possível estabelecer um paralelo com o tempo presente, no qual há outras formas de se conceber o mundo, questionando-se a respeito do papel das religiões nos dias atuais. Outra estratégia é pensar na interferência da religião na vida política, na Antiguidade e no



			presente.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Exercer a cidadania significa valorizar as diferenças, respeitando os direitos humanos e usufruindo deles. Esta habilidade ajuda a desenvolver as competências gerais seis e sete da BNCC, além de aprofundar conhecimentos dos anos anteriores. É possível propor atividades em que os alunos elaborem ações de respeito, valorização e inclusão das diferenças, combate ao preconceito e bom convívio do grupo. Isso significa compreender que viver em sociedade como participante dela implica em usufruir dos seus direitos, mas também aceitar as suas regras e deveres.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI05) Associar a noção de cidadania à luta dos povos e das sociedades pelos direitos hoje existentes, enquanto conquistas históricas.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Nesta habilidade é importante destacar a cidadania como fruto de conquistas históricas. São inúmeros os exemplos: a busca pela liberdade de expressão no Brasil e em outros lugares, a luta das mulheres pelo voto e outros direitos, a incessante luta de diferentes movimentos pela diminuição das desigualdades entre outras. É preciso lembrar que essa luta, quando conquistada, se materializa em lei, tal como a criminalização do racismo no Brasil, a lei Maria da Penha e tantas outras que podem embasar o desenvolvimento desta questão.
Registros da história: linguagens e	(EF05HI06) Comparar o uso das tecnologias de	As tradições orais e a valorização da memória;	Cada sociedade, em sua época, desenvolveu suas tecnologias de comunicação.



culturas	comunicação, no passado e no presente, avaliando seus significados sociais, políticos e culturais.	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	Os seus usos têm implicações sociais, culturais e políticas. Por exemplo, dominar a tecnologia da escrita no Egito antigo significava ser parte de uma elite política e administrativa. Já no presente, a comunicação pelas redes sociais pode influenciar comportamentos políticos, organizando grandes manifestações, tal qual ocorreu, também no Egito, durante a primavera árabe, em 2011. É possível trabalhar com acervo de imagens que possibilitem uma visão panorâmica das transformações no processo de comunicação ou mobilizar objetos antigos
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	Apesar da complexidade, esta habilidade desenvolve conhecimentos dos anos anteriores. O objetivo é compreender que um determinado registro da história é produzido por um grupo que não necessariamente representa todos os outros grupos que compõem a sociedade. Para esta faixa etária, é possível demonstrar que os documentos escritos não são as únicas fontes do passado, que pode ser reconhecido também a partir de relatos orais, iconográficos, materiais etc.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	Há habilidades semelhantes a esta no 2º ano do Ensino Fundamental. Porém, o tema é complexo e importante para o estudo da história, por isso é profícuo retomá-lo com mais profundidade. O objeto é o de compreender que a marcação do tempo é anterior à invenção do



			relógio. A comparação pode ser uma estratégia importante. Enquanto nas sociedades industriais vive-se a obsessão do tempo cronometrado, os povos indígenas e alguns grupos rurais, ribeirinhos e litorâneos mobilizam o tempo da natureza para organizar seu dia a dia.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	O desenvolvimento desta habilidade mostra a importância das diferentes linguagens para a difusão de ideias. Textos em jornais e revistas, livros, sites da internet e até mesmo os relatos orais (entrevistas) podem mostrar pontos de vista diferentes sobre temas de interesse na vida cotidiana: tal qual a migração, os problemas ambientais, o consumismo, entre outros. Os alunos podem pesquisar sobre assuntos como “fake news”, “cyberbullyng” e outros para pensar nas diferenças entre opinião x discriminação e preconceito; opinião x argumento fundamentado/embasado etc.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	Um exemplo de patrimônio material da humanidade em constante processo de mudança são as chamadas “07 maravilhas do mundo”, que são eleitas de tempos em tempos. É importante inventariar também os patrimônios imateriais, que também são eleitos de tempos em tempos, tal qual o ritual Yaokwa das tribos indígenas do Mato Grosso, o fado português, a Cavalgada dos Reis, na República Tcheca ou ainda o mariachi (música) do México. É possível propor pesquisas e



			elaboração de materiais, como troca de cartões postais trocados entre os alunos, sobre estes patrimônios.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI11A*) Identificar, respeitar e valorizar todo o tipo de diversidade humana. (EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia e inclusão de todos (as).	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Esta habilidade é importante para estimular a aprendizagem do respeito às diferenças e formação de uma sociedade menos preconceituosa e mais acolhedora. Exercer a cidadania significa valorizar as diferenças, respeitando os direitos humanos e usufruindo deles. Esta habilidade ajuda a desenvolver as competências gerais seis e sete da BNCC, além de aprofundar conhecimentos dos anos anteriores. É possível propor atividades em que os alunos elaborem ações de respeito, valorização e inclusão das diferenças, combate ao preconceito e bom convívio do grupo. Isso significa compreender que viver em sociedade como participante dela implica em usufruir dos seus direitos, mas também aceitar as suas regras e deveres.