

ATA DA FASE DE HABILITAÇÃO REFERENTE AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº

002/2024 MEMORANDO N° 7.110/2024.

Aos sete dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e quatro, a COMISSÃO DE SELESSÃO DA FASE DE HABILITAÇÃO, no uso de suas atribuições, **TORNA PÚBLICO** o resultado da etapa de habilitação dos projetos inscritos e a abertura do prazo para recurso, conforme segue:

| | PROONENTE | CATEGORIA | PROJETO | NOTA FINAL | COTA | STATUS |
|----|------------------------------|----------------------------------|--|-------------------|-------------|---------------|
| 1 | Tânia Ribeiro Soares | ARTES VISUAIS | Exposição “Quem nada é (peixe)”: como é feito um livro artesanal | 75 | Não | Habilitado |
| 2 | Marcio Antônio Rinaldi | ARTES VISUAIS | Os Princípios do Desenho Animado:imagens em movimento | 70 | Não | Habilitado |
| 3 | Bruna Lauer Porto Abduchi | ARTES CIRCENSES | A breve e Lúdica História do Circo | 75 | Não | Habilitado |
| 4 | Regiane Fernanda de Souza | Musica(individ ual ou em duplas) | Te levar para casa | 53 | Não | Habilitado |
| 5 | Alexandre Alvim Vitali | Musica(Coletivo) | Show COEXISTINDO | 70 | Não | Habilitado |
| 6 | Mayra Campos Oliveira Alves | Musica(Coletivo) | Projeto Capoeira Chama | 67 | Sim | Habilitado |
| 7 | Tânia Ribeiro Soares | Artesanto | Artesanto Ancestral | 75 | Não | Habilitado |
| 8 | Valeria Cristina de Oliveria | Artesanato | Naturalmente Divino | 43 | Não | Habilitado |
| 9 | Ademilson Oliveira da Silva | Audiovisual(PF) | Girô em ação | 71 | Sim | Habilitado |
| 10 | Maíra Campos | Audiovisual(Do Barro à | | 67 | Sim | Habilitado |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|----|-----|------------|
| | Oliveira | PF) | essência- A História do Grupo Dandara | | | |
| 11 | Bruna Lauer Porto Abduchi | Audiovisual(PJ) | Sementes de Nazaré | 70 | Não | Habilitado |
| 12 | Bruna Lauer Porto Abduchi | PRESERVAÇÃO O E MEMÓRIA NAZAREANA | Como Nossas Mães | 75 | Não | Habilitado |
| 13 | Robson Alves de Castro | PRESERVAÇÃO O E MEMÓRIA NAZAREANA | Criando Marchinhas | 70 | Não | Habilitado |
| 14 | Elizabeth Moraes dos Santos e Souza | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | Encantando e Aprendendo com as histórias | 71 | Não | Habilitado |
| 15 | Valéria Cristina de Oliveira | TEATRO (INDIVIDUAL OU EM DUPLAS) | Lá a Roça | 43 | Não | Habilitado |
| 16 | Vânia Moreno Miranda | TEATRO(COLETIVO) | Teatro Rural | 76 | Sim | Habilitado |
| 17 | Bruna Lauer Porto Abduchi | Literatura | Clube de leitura de Nazaré Paulista | 75 | Não | Habilitado |
| 18 | Tânia Ribeiro Soares | Literatura | "Quem nada é(peixe), caderno-cardume" | 71 | Não | Habilitado |
| 19 | Ademilson Oliveira da Silva | COLETIVOS CULTURAIS | Afrocult | 71 | Sim | Habilitado |
| 20 | Mayara Campos Oliveira Ramos | CULTURA POPULAR TRADICIONAL | Povos Originários – Oficina educativa ambiental e cultural | 77 | Sim | Habilitado |
| 21 | Mayara Campos Oliveira Ramos | LGBTQIA+ | A literatura diz não a | 81 | Sim | Habilitado |

| | | | LGBTQIAPN+FOBIA | | | |
|----|--|-------------------------------|---|----|-----|-------------|
| 22 | Rita Martins Pereiras de Oliveira Cruz | LGBTQIA+ | Sarau das Coes | 80 | Não | Habilitado |
| 23 | Alexandre Alvim Vitali | LGBTQIA+ | "PERTENCER" | 70 | Não | Habilitado |
| 24 | Alexandre Alvim Vitali | AUDIOVISUAL | O Homem que não sentia | 70 | Não | Habilitado |
| 25 | Raimundo José dos Santos Neto | ARTES VISUAIS | Selva Vidas em Extinção | 46 | Não | Habilitado |
| 26 | Alexandre Alvim Vitali | COLETIVO CULTURAL | Arte Viva Ciclo de Palestras Sobre importancia do mercado Cultural e da economia criativa | 70 | Sim | Habilitado |
| 27 | Valeria Cristina de Oliveira | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | Nosso Rico Folclore | 47 | Não | Habilitado |
| 28 | Benedito Aparecido de Almeida | Cultura popular e tradicional | Oficina de aulas de capoeira, movimentação de cultura brasileira | 58 | Não | Habilitado |
| 29 | Elizabeth Morais dos Santos e Souza | Literatura | Criando com Lobato | 51 | Não | Habilitado |
| 30 | Sandra Gonçalves Nogueira | LGBTQIA+ | Tela viva mostra de cinema e belas artes LGBTQIAPN+ de Nazaré Paulista | 40 | Não | Inabilitado |

De acordo com os itens 12.2 do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 MEMORANDO Nº 7.110/2024**, contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Comissão Julgadora, devidamente fundamentada e especificada e enviado para o e-mail cultura@nazarepaulista.sp.gov.br com o assunto – CHAMAMENTO PUBLICO Nº 002/2024 no prazo

de 3(três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação na imprensa oficial do município.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no Diário Oficial do Município de Nazaré Paulista.

Após essa etapa, não caberá mais recurso.

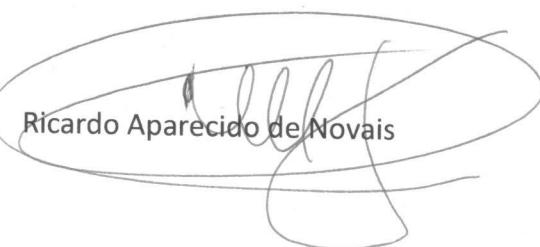
Assinam esta ATA os pareceristas que compõem a comissão de seleção que foram designados para esta função.

Aurélio Pinheiro



João Roberto da Silva Pinheiro

Ricardo Aparecido de Novais



Rosemeire Hernandez Felício

