

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE NAZARÉ PAULISTA LOCALIZADO NO ESTADO DE SÃO PAULO. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 MEMORANDO Nº 7.110/2024.

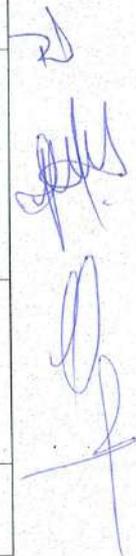
Aos dezessete dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, se reuniram, no Centro Sócio Cultural Pedro Bispo de Sena, localizado na rua Antonio Buava n 96, os pareceristas, designados pela portaria 1.168/2024., para a realização do processo de avaliação dos projetos relativos ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 MEMORANDO Nº 7.110/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) –Nazaré Paulista. No total, foram analisados 35 (trinta e cinco) projetos entre as categorias distintas de acordo com o item 3.1 do referido edital. Após análise realizada a partir dos CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL, Anexo II do mesmo Edital, a comissão de avaliação chegou ao resultado da fase de seleção, conforme tabela abaixo:

Projetos avaliados por ordem de categoria e classificação:

| | PROPONENTE | CATEGORIA | PROJETO | NOTA FINAL | COTA | STATUS |
|---|------------------------|---------------|--|------------|------|--------------|
| 1 | Tânia Ribeiro Soares | ARTES VISUAIS | Exposição “Quem nada é (peixe)”: como é feito um livro artesanal | 75 | Não | Classificado |
| 2 | Marcio Antônio Rinaldi | ARTES VISUAIS | Os Principios do Desenho Animado: imagens em movimento | 70 | Não | Classificado |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|----|-----|--------------|
| 3 | Bruna Lauer Porto Abduchi | ARTES CIRCENSES | A breve e Lúdica História do Circo | 75 | Não | Classificado |
| 4 | Regiane Fernanda de Souza | Musica(indiv dual ou em duplas) | Te levar para casa | 53 | Não | Classificado |
| 5 | Alexandre Alvim Vitali | Musica(Cole tivo) | Show COEXISTINDO | 70 | Não | Classificado |
| 6 | Mayra Campos Oliveira Alves | Musica(Colet ivo) | Projeto Capoeira Chama | 67 | Sim | Classificado |
| 7 | Tânia Ribeiro Soares | Artesanto | Artesanto Ancestral | 75 | Não | Classificado |
| 8 | Valeria Cristina de Oliveria | Artesanato | Naturalmente Divino | 43 | Não | Classificado |
| 9 | Ademilson Oliveira da Silva | Audiovisual (PF) | Girô em ação | 71 | Sim | Classificado |
| 10 | Maíra Campos Oliveira | Audiovisual (PF) | Do Barro à essência- A História do Grupo Dandara | 67 | Sim | Classificado |
| 11 | Bruna Lauer Porto Abduchi | Audiovisual (PJ) | Sementes de Nazaré | 70 | Não | Classificado |
| 12 | Bruna Lauer Porto Abduchi | PRESERV AÇÃO E MEMÓRIA NAZAREA NA | Como Nossas Mães | 75 | Não | Classificado |
| 13 | Robson Alves de Castro | PRESERV AÇÃO E MEMÓRIA | Criando Marchinhas | 70 | Não | Classificado |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|--|----|-----|--------------|
| | | NAZAREANA | | | | |
| 14 | Elizabeth Morais dos Santos e Souza | CONTAÇA O DE HISTÓRIAS | Encantando e Aprendendo com as histórias | 71 | Não | Classificado |
| 15 | Valéria Cristina de Oliveira | TEATRO (INDIVIDUAL OU EM DUPLAS) | Lá a Roça | 43 | Não | Classificado |
| 16 | Vânia Moreno Miranda | TEATRO(COLETIVO) | Teatro Rural | 76 | Sim | Classificado |
| 17 | Bruna Lauer Porto Abduchi | Literatura | Clube de leitura de Nazaré Paulista | 75 | Não | Classificado |
| 18 | Tânia Ribeiro Soares | Literatura | “Quem nada é(peixe), caderno-cardume” | 71 | Não | Classificado |
| 19 | Ademilson Oliveira da Silva | COLETIVOS CULTURAS | Afrocult | 71 | Sim | Classificado |
| 20 | Mayara Campos Oliveira Ramos | CULTURA POPULAR TRADICIONAL | Povos Originários – Oficina educativa ambiental e cultural | 77 | Sim | Classificado |
| 21 | Mayara Campos Oliveira Ramos | LGBTQIA+ | A literatura diz não a LGBTQIAPN+FOBIA | 81 | Sim | Classificado |
| 22 | Rita Martins Pereiras de | LGBTQIA+ | Sarau das Coes | 80 | Não | Classificado |



| | | | | | | |
|----|---------------------------|----------|--|----|-----|--------------|
| | Oliveira Cruz | | | | | |
| 23 | Alexandre Alvim Vitali | LGBTQIA+ | “PERTENCER” | 70 | Não | Classificado |
| 24 | Sandra Gonçalves Nogueira | LGBTQIA+ | Tela viva mostra de cinema e belas artes LGBTQIAPN+ de Nazaré Paulista | 40 | Não | Classificado |

As categorias, “Dança Coletivo, Dança individual ou em duplas e Cultura Hip Hop” não tiveram projetos inscritos. Na categoria Musica (Coletivo) e Artesanato não houve número suficiente de projetos para o preenchimento do total das vagas, deixando disponível recursos para remanejamento entre projetos. Os projetos foram analisados de acordo com os critérios definidos no edital, desta forma segue abaixo projetos com recursos remanejados da categoria Musica (Coletivo) e Cultura Hip Hop.

| | PROPONENTE | CATEGORIA | PROJETO | NOTA FINAL | COTA | STATUS |
|---|-------------------------------|---------------|-------------------------|------------|------|--------------|
| 1 | Alexandre Alvim Vitali | AUDIOVISUAL | O Homem que não sentia | 70 | Não | Classificado |
| 2 | Raimundo José dos Santos Neto | ARTES VISUAIS | Selva Vidas em Extinção | 46 | Não | Classificado |

De acordo com o Item 8.4 do edital, que diz sobre os remanejamentos de cotas, “*Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.*” Os projetos habilitados e classificados, usando os critérios de remanejamento do item 8.4 do edital, foram 4 (quatro), conforme abaixo.

| | PROponente | Categoria | Projeto | Nota Final | Cota | Status |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|---|------------|------|--------------|
| 1 | Alexandre Alvim Vitali | COLETIVO CULTURAL | Arte Viva Ciclo de Palestras Sobre importancia do mercado Cultural e da economia criativa | 70 | Sim | Classificado |
| 2 | Valeria Cristina de Oliveira | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | Nosso Rico Folclore | 47 | Não | Classificado |
| 3 | Benedito Aparecido de Almeida | Cultura popular e tradicional | Oficina de aulas de capoeira, movimentação de cultura brasileira | 58 | Não | Classificado |
| 4 | Elizabeth Moraes dos Santos e Souza | Literatura | Criando com Lobato | 51 | Não | Classificado |

O projeto "As tradições Vivas de Nazaré Paulista", não foi classificado por não atingir nota mínima nos critérios de avaliação conforme grau de critérios obrigatórios, constante no edital.

O projeto "TV Pilar – Oficina de novas tecnologias", apresentou como proponente o C.N.P.J. 45.279.643/0001 – 54, que corresponde a Prefeitura Municipal de Nazaré Paulista que impossibilita, neste momento, sua avaliação tornando o projeto desclassificado, uma vez que o edital não permite sua participação de acordo com Item 4.5 do referido edital.

O projeto “Oficina de colagem – Retalhos e Verdades”, apresentou como proponente C.N.P.J 45.279.643/0001 – 54 que corresponde a Prefeitura Municipal de Nazaré Paulista que impossibilita, neste momento, sua avaliação tornando o projeto desclassificado, uma vez que o edital não permite participação de acordo com Item 4.5 do referido edital.

O projeto “Oficinas de Arte e Cultura do Projeto Pilar”, apresentou como proponente C.N.P.J 45.279.643/0001 – 54 que corresponde a Prefeitura Municipal de Nazaré Paulista que impossibilita, neste momento, sua avaliação tornando o projeto desclassificado, uma vez que o edital não permite participação de acordo com Item 4.5 do referido edital.

O projeto “Geladeira Literária”, não foi classificado por não atingir nota mínima nos critérios de avaliação conforme grau de critérios obrigatórios, constante no edital, conforme abaixo.

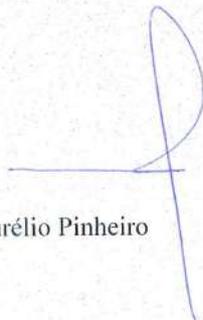
| | PROPONENTE | CATEGORIA | PROJETO | NOTA FINAL | COTA | STATUS |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|---|------------|------|------------------|
| 1 | Adalberto Barbosa Fagnolli | Preservação e Memória Nazareana | As tradições vivas de Nazaré Paulista | 34 | Não | Não Classificado |
| 2 | Associação Cultural e Artística Pilar | Audiovisual | TV Pilar – oficina de novas tecnologias | 0 | Não | Não Classificado |
| 3 | Associação Cultural e Artística Pilar | LGBTQIA+ | Oficina de colagem – Retalhos e Verdades | 0 | SIM | Não Classificado |
| 4 | Associação Cultural e Artística Pilar | Espaços Culturais | Oficinas de Arte e Cultura do Projeto Pilar | 0 | NÃO | Não Classificado |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|------------|---------------------|----|-----|------------------|
| 5 | Adalberto Barbosa Fagnolli | Literatura | Geladeira Literaria | 22 | NÃO | Não Classificado |
|---|----------------------------|------------|---------------------|----|-----|------------------|

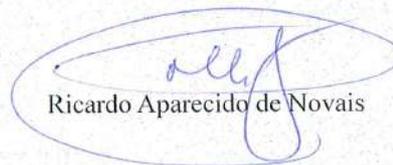
Contra a decisão da fase de seleção, poderá o proponente interpor recurso destinado a Comissão de Seleção que deverá ser enviado ao endereço eletrônico cultura@nazarepaulista.sp.gov.br no prazo de máximo de até 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, nesse caso nos dias 20,23 e 24 de dezembro de 2024 e os prazos para envio das interposições (recursos) serão nos dias 26,27 e 30 de dezembro de 2024.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados. Após o julgamento dos recursos, o resultado da etapa de seleção será divulgado no site oficial da Prefeitura Municipal de Nazaré Paulista. Nada mais havendo para ser tratado, declaram encerrada a presente sessão de **SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNABLEI Nº 14.399/2022.**

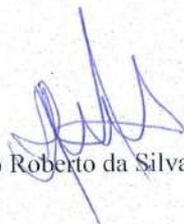
Assina nesta ATA, os pareceristas que compõem a comissão de seleção que foram designados para esta função.



Aurélio Pinheiro



Ricardo Aparecido de Novais



João Roberto da Silva Pinheiro



Rosemeire Hernandez Felício